ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 64 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1995 ΔΡΧ. 900

AMIGA

ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ!



MEGA REVIEW
MORTAL KOMBAT 3
CRUSADER • FADE TO BLACK
FATAL RACING • BURIED IN TIME
THE FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN

18 ΣΕΛΙΔΕΣ ΛΥΣΕΙΣ & TIPS

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: BMG / ROWAN

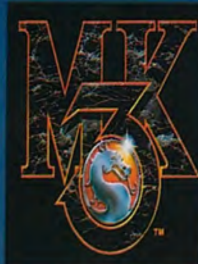


AMIGA









GAMES PC

CD ROM: NBA JAM - MORTAL KOMBAT 3 - FATAL RACING ALIENS - COMMAND & CONQUER - FADE TO BLACK

(OEM): BENEATH A STEEL SKY - KINGS QUEST IV - ENCARTA '95 MAD DOG 2 - PRINT SHOP DELUXE - ΕΡΩΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ALFA DATA
QUICK SHOT K.A.





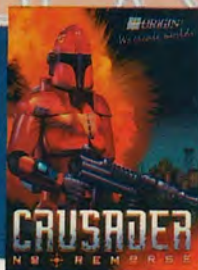

ΚΑΝΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ 3DO




THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
HD-850 MB 46.900
HD-1.08GB 55.900

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
SIMM 4MB - 72 PIN - 30.900
SIMM 8MB - 72 PIN - 59.900





Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA-PC
MONITOR AMIGA M1438-S (MULTISYNC) 99.900
MONITOR PHILIPS - STEREO 55.000
MONITOR MIKROVITEC - 1438 (MULTISYNC) 109.000
JOYSTICK - MOUSE - JOYPAD - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166-168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
Τηλ.:4227097

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371 -2
FAX 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100
Τηλ.:0421-35449
Fax:0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
Τηλ.:0721-94479

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23
Τηλ.: 031- 85386



A1200 + 2GAME ORIGINAL
+ 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES
+ 1 JOYSTICK + 1 MOUSE
+ PAD + 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
+ ORGANISER
+DATASTORE V1,1
+WORDWORTH 4SE
+TURBOCALC V3,5
+PERSONAL PAINT 6,4,
+PHOTOGENICS 1,1A
+GAMES: PINBALL,MANIA, WHIZZ
ΤΙΜΗ 119.000!!!








- VIPER 030/28MHZ 37.900
- COBRA 030/28MHZ MMU 37.900
- COBRA 030/40MHZ 65.900
- MONGOOSE 030/50MHZ-MMU 99.900




ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ





- ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
ΚΑΙ ΟΛΟ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ
ΣΤΟ USER
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

USER

ΑΡΙΘ.ΦΥΛΛΟΥ 64 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ • 95





ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΑΘΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ
Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΓΙΩΤΑ ΝΕΙΡΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

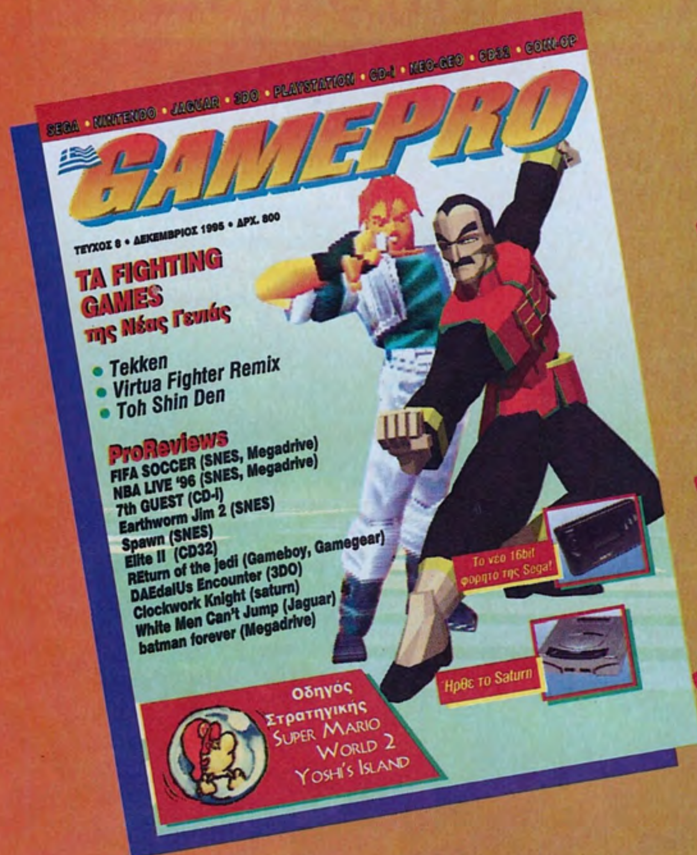
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΣΤΟ GAMEPRO



✓ **SUPER MARIO**

Οδηγός Στρατηγικής

✓ **ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:**

GAME MAKERS:

Οι δημιουργοί παιχνιδιών

(Τι συμβαίνει στα σχολεία;)

✓ **Hardware Test**

- *Nomad: Το νέο φορητό της Sega;*
- *SEGA SATURN*

✓ **Garfield**

Ενας νέος ήρωας για τα video games



Ακόμη...

- *Όλες οι εξελίξεις στον χώρο των video games*
- *Τι ετοιμάζουν η* SEGA, *η* Commodore, *η* ATARI, *η* **Philips**, *η* Nintendo *και η* SONY
- *Ποιά coin-op θα εμφανιστούν και πότε;*

Λίγα λόγια για το τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Ο τελευταίος και πιο σημαντικός, τουλάχιστον για την αγορά, μήνας είναι πλέον γεγονός. Ο Δεκέμβρης είναι γενικά ένας μήνας που όλοι έχουν κάτι να περιμένουν. Οι καταστηματάρχες για την αύξηση του τζίρου, τα παιδιά για το κλείσιμο των σχολείων και για τα δώρα, οι εργαζόμενοι για τον διπλό μισθό...

Εμείς εδώ στο User προσπαθήσαμε σε αυτό το τεύχος να σας προσφέρουμε μία όσο το δυνατόν πιο πλήρη ενημέρωση όχι μόνο για τα όσα συμβαίνουν αυτή τη στιγμή στον χώρο των υπολογιστών (έχουμε την πανηγυρική επιστροφή της Amiga) αλλά και να σας δώσουμε με τα πολλά reviews ολοκαίνουργιων παιχνιδιών μία σαφή εικόνα του τι να αναζητήσετε στα καταστήματα στις γιορτές. Αναμφισβήτητα την παράσταση κλέβει η τρίτη συνέχεια του θρυλικού πια Mortal Kombat την οποία σας παρουσιάζουμε στο Mega Review. Υπάρχουν όμως και πολλά άλλα νέα παιχνίδια που αξίζουν της προσοχής σας. Το Crusader, το Fade to Black καθώς και το The Flight of the Amazon Queen (Amiga) είναι παιχνίδια που πιστεύουμε ότι θα μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον όλων όσων αποφασίσουν να κάνουν δώρο στους εαυτούς τους ή σε κάποιον άλλο ένα computer game.

Στο τεύχος αυτό θα βρείτε επίσης ένα Spellshop διαφορετικό από τα προηγούμενα. Αποφασίσαμε, μέρες που είναι, να σας κάνουμε και εμείς ένα μικρό δωράκι για να περάσετε ευχάριστα τις ελεύθερες ώρες σας που σίγουρα αυτό το μήνα θα είναι πολλές. Ετσι λοιπόν σε αυτό το Spellshop θα βρείτε τρείς λύσεις παιχνιδιών στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και η λύση του πολύ πρόσφατου και πετυχημένου Phantasmagoria.

Φυσικά στο τεύχος αυτό θα βρείτε ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, πολλά νέα, μία αναδρομή στην ιστορία της Amiga μέσα από τις σελίδες του Workbench καθώς και αναλυτικές παρουσιάσεις για το τι θα δούμε το 1996, από απόψεως παιχνιδιών. Αυτό όμως που πραγματικά θα σας ενθουσιάσει είναι χωρίς αμφιβολία η δισκέττα που προσφέραμε και αυτό το μήνα μαζί με το περιοδικό.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!!

Ενα καταπληκτικό παιχνίδι που κινείται στο πνεύμα των ημερών θα σας ψυχαγωγήσει και θα σας διασκεδάσει απόλυτα. Το Jazz Jackrabbit είμαστε βέβαιοι ότι θα σας κατακτήσει!

Τελειώνοντας θα ήθελα να σας διαβιβάσω τις ευχές όλων των συντελεστών του περιοδικού. Ελπίζουμε το 1996 να μας βρει όλους καλά. Εμάς για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε την προσπάθεια ενημέρωσης και πληροφόρησης σας γύρω από τον χώρο των υπολογιστών και ειδικά των computer games αλλά και εσάς για να συνεχίσετε να μας διαβάζετε...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Αυτό ήταν... Περάσαμε το πρώτο μισό της τελευταίας δεκαετίας και οδεύουμε από εδώ και πέρα με γοργά βήματα προς το τέλος του πιο πολυτάραχου αιώνα στην ιστορία της ανθρωπότητας. Ενας αιώνας που τα τελευταία 20 χρόνια σφραγίστηκε από την ανάμιξη της τεχνολογίας σε όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Τα πάντα τείνουν να λειτουργούν πλέον ηλεκτρονικά και η ζωή μας, είτε μας αρέσει, είτε όχι, περνάει πλέον μπροστά από μία οθόνη, είτε αυτή είναι τηλεόρασης, είτε υπολογιστή.

Τα άλματα στην τεχνολογική εξέλιξη είναι καθημερινή υπόθεση και είναι άλματα χωρίς όρια και περιορισμούς. Κάθε μέρα που περνά όλο και κάτι καινούργιο δημιουργείται, κάθε μέρα που περνά οι πειραματισμοί δίνουν την θέση τους στην εφαρμογή.

Τα πάντα πλέον τρέχουν με υπερηχητική ταχύτητα. Οι αποστάσεις μίκρυναν στο ελάχιστο και ακόμη και αυτός ο πάντα σταθερός και πολλές φορές αμείλικτος χρόνος μοιάζει να έχει μπει και αυτός στο παιχνίδι της ταχύτητας. Εγώ, ας πούμε, την στιγμή που κάθησα να γράψω αυτό το κομμάτι συνειδητοποίησα το πόσο γρήγορα πέρασε αυτή η χρονιά.

Το 1995 μας αποχαιρετά και οι σκέψεις που μπορεί ο καθένας να κάνει είναι πολλές. Οχι μόνο για το έγινε αλλά για το τι μας επιφυλάσει από εδώ και μπρος το



μέλλον. Θα συνεχίσουμε άραγε να ζούμε στην πραγματικότητα ή μήπως θα αρχίσουμε να ζούμε σε μία εικονική; Οι τεχνοφρίκς φωνάζουν Virtual Reality και τα μυαλά στα κάγκελα...

Από την άλλη μεριά βρισκόμαστε πια μπροστά σε μία κατάσταση όπου δύσκολα κάποιος μπορεί να διακρίνει τα όρια μεταξύ των ευεγερτικών αποτελεσμάτων της τεχνολογίας αλλά και της εξάρτησης του ανθρώπου από αυτή. Μπαίνουμε στην τελική ευθεία που το τέλος της θα σημάνει το τέλος μίας χιλιετηρίδας χωρίς κανείς να γνωρίζει αν κάποιοι συνάνθρωποι μας θα γιορτάσουν με κάποιο ανάλογο τρόπο το τέλος και της επόμενης που θα έρθει κάποτε...

Βρισκόμαστε επίσης σε μία εποχή που η τεχνολογική επανάσταση άρχισε να φέρνει τον άνθρωπο όλο και πιο κοντά στην απομόνωση από τον διπλανό του. Μπορείς πλέον να μην βγαίνεις στα μαγαζιά για να ψωνίσεις γιατί σου δίνεται η δυνατότητα αγοράς προιόντων είτε μέσω της τηλεόρασης, είτε μέσω του υπολογιστή. Δεν χρειάζεται να πας στο περίπτερο για να αγοράσεις εφημερίδα γιατί και αυτή τη διαβάζεις αυτούσια μέσα από το μόνιτορ ενός υπολογιστή, δεν χρειάζεται καν να πας μέχρι το ταχυδρομείο αφού το E-Mail είναι γρηγορότερο και αποδοτικότερο. Δεν χρειάζεται πλέον ούτε να πας σε κάποιο πανεπιστήμιο αφού μπορείς πλέον να αποκτήσεις ένα πτυχίο με μαθήματα μέσω του υπολογιστή. Αν βρίσκεσαι μάλιστα σε δουλειά ανάλογη με την δική μου μπορείς να μην πηγαίνεις ούτε στα γραφεία της επιχείρησης αφού με ένα modem μπορείς άνετα να κάνεις την δουλειά σου. Από την άλλη οι τηλεφωνικές παροχές έρχονται να συμπληρώσουν την όλη διαδικασία προσφέροντας κάθε είδους υπηρεσίες. Με ένα απλό τηλεφώνημα μπορείς να κερδίσεις ενα εκκατομύριο! Που να τρέχει τώρα ο άλλος να παίξει Προπό και Λόττο, άσε που δεν αποκλείεται σε λίγο να μπορείς να το κάνεις ΚΑΙ αυτό μέσα από το PC του σπιτιού σου... Για ταβέρνες και εστιατόρια ούτε κουβέντα βέβαια. Γιατί να χαλάσει ο άλλος βενζίνη, χρόνο και χρήμα; Απλά σηκώνει το τηλέφωνο και παραγγέλνει, άσε που στις τρεις πίτσες η μία είναι δώρο... Προβλήματα με περιττά κιλά; Γιατί να τρέχεις σε γυμναστήρια ή να πας να κάνεις λίγο τζόκινγκ; Με ένα απλό τηλεφώνημα αδυνάτησες, Gilli Diet μεγάλε και καθάρισες... Η διαπροσωπική επικοινωνία δοκιμάζεται πραγματικά. Τα παιδιά για παράδειγμα περνούν πλέον τις περισσότερες, αν όχι όλες, τις ελεύθερες ώρες τους μπροστά από κάποιο υπολογιστή. Οι παιδικές χαρές ερημώνουν ενώ ακόμη και οι αίθουσες ηλεκτρονικών παιχνιδιών, στις οποίες υπήρχε έστω και μία υποτυπώδης επαφή, δεν επαρκούν πλέον αφού τα interactive games των PC αλλά και η νέα γενιά παιχνιδομηχανών (Saturn, PlayStation κτλ) προσελκύουν όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον. Στις δικές μου ημέρες (που δεν είναι και πολύ μακρινές) οι γονείς κυνηγούσαν τα παιδιά τους για να επιστρέψουν στο σπίτι. Σε πολύ λίγο καιρό μου φαίνεται ότι θα τα κυνηγούν για να βγαίνουν! Γενικά η ζωή μας περνάει πλέον από καλώδια, τηλεκοντρόλ και κυψέλες (όχι μελισσών αλλά κινητών τηλεφώνων)...

Ακόμη και τα παραδοσιακά στέκια του νεοέλληνα (οι καφετέριες) αρχίζουν να προσρμόζονται στην νέα πραγματικότη-





τα και βλέπουμε να δημιουργούνται στέκια που προσφέρουν στους πελάτες, αντί για όμορφο περιβάλλον για χαλάρωση και κουβεντούλα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές και σύνδεση με το Internet. Βέβαια όπως έχω τονίσει και στο πρόσφατο παρελθόν όλα αυτά που μας προσφέρει η τεχνολογία και η εξέλιξη είναι ευπρόσδεκτα και καλοδεχούμενα αρκεί η χρήση τους να συνεπάγεται αξιολόγηση και πραγματική επιλογή. Πολύ φοβάμαι μήπως οι ευκολίες που προσφέρουν όλα αυτά τα τεχνολογικά επιτεύγματα κάνουν τους ανθρώπους λιγότερο ενεργητικούς ή ακόμη χειρότερα λιγότερο σκεπτόμενους. Για την αποξένωση νομίζω ότι δεν τίθεται πλέον θέμα γιατί ο κίνδυνος είναι πλέον ορατός. Ρίξτε μία ματιά στις διαφημίσεις των τηλεφώνων με τα πολλά μηδενικά που κατακλύζουν τηλεόραση και εφημερίδες και θα καταλάβετε... Υπάρχει επίσης ένα πολύ χαρακτηριστικό video-clip που δίνει μία άλλη διάσταση σε αυτό το ακριβώς το σημείο. Είναι το πολύ γνωστό clip του τραγουδιού των Aerosmith "It's Amazing" όπου βλέπουμε και την Virtual εκδοχή των σχέσεων που μπορεί να έχουν ο άντρας και η γυναίκα.

Σαν άνθρωπος της πληροφορικής και μάλιστα σε επίκαιρη θέση δεν είναι δυνατόν να μην προβληματίζομαι με τα όσα συμβαίνουν γύρω μας. Ακόμη και με άλλα άτομα που κατέχουν κάποιες σημαντικές θέσεις



στον χώρο οι σκέψεις που μοιραζόμαστε είναι ανάλογες και καταλήγουν σχεδόν πάντα στο ίδιο συμπέρασμα. Τα πάντα θα κινούνται πλέον ηλεκτρονικά και θα πρέπει όλοι να προσαρμοστούμε σε αυτή την πραγματικότητα κρατώντας όμως κριτική στάση χωρίς να μεταβαλλόμαστε σε καμμία περίπτωση παθητικοί δέκτες της οποιας εξέλιξης.

Ας γυρίσουμε όμως στην καθημερινή πρακτική και ας μιλήσουμε για το τι μας αφήνει το 1995 που σε λίγες μέρες θα είναι παρελθόν... Η δική μου αίσθηση είναι ότι το '95 ήταν μία μεταβατική χρονιά στον κόσμο της πληροφορικής στην Ελλάδα. Πολλά νέα πράγματα είδαμε, καινούργιες καταστάσεις και νέα δεδομένα έκαναν την εμφάνιση τους και οι Ελληνες νομίζω ότι σε μερικά από αυτά βρίσκονται ακόμη στο ψάξιμο και στην προσπάθεια ενημέρωσης για το τι ακριβώς είναι το καθένα.

Ας ξεκινήσουμε από τον δικό μας τομέα. Το CD ROM έγινε πια καθεστώς πια στην χώρα μας και στην χρονιά που πέρασε αρχίσαμε όλοι να ανακαλύπτουμε σιγά σιγά τις δυνατότητες που προσφέρει. Τα Interactive games κατέκλυσαν την ζωή μας και ξοδέψαμε μαζί τους ώρες ατελείωτες. Το τέλος του έτους μας επεφύλαξε αρκετές εκπλήξεις αφού άρχισαν να φτάνουν παιχνίδια, όπως για παράδειγμα το Phantasmagoria, που για να δημιουργηθούν συνεργάζονται επαγγελματίες ηθοποιοί, σεναριογράφοι και σκηνοθέτες παράλληλα με τους προγραμματιστές. Ηδη ο μεγαλύτερος παραμυθάς του αιώνα μας, ο Στ. Σπίλμπεργκ, συνεργάζεται με την φοβερή εταιρία του Τζ. Λούκας στην δημιουργία παιχνιδιών και όλοι αναμένουν το πρώτο δείγμα της συνεργασίας τους (ένα νέο adventure με το όνομα DIG) με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Το τρισδιάστατο περιβάλλον είναι πλέον απαραίτητη προυπόθεση στα περισσότερα παιχνίδια ενώ όλο και πιο καινούργιες τεχνικές στην δημιουργία γραφικών χρησιμοποιούνται από τις εταιρίες με εντυπωσιακά αποτελέσματα επί της οθόνης...

Οι εξομειωτές διαδέχονται ο ένας τον άλλο και οι ποιοτικές τους αναβαθμίσεις τους κάνουν όλο και πιο ελκυστικούς αλλά και πιο δύσκολους στο παίξιμο. Για να παίξεις, για παράδειγμα, το Silent Steel πρέπει να διαβάσεις πρώτα ένα-δυό τεχνικά εγχειρίδια λειτουργίας υποβρυχίων και αεροσκαφών πριν καταπιαστείς με το manual του παιχνιδιού που όπως αντιλαμβάνεστε θα είναι και αυτό ολόκληρο μυθιστόρημα...

Στην διάρκεια της περασμένης χρονιάς μπήκε δυναμικά πλέον στην ζωή μας το φοβερό και τρομερό Internet. Ολοι αρχίσαν να το περιεργάζονται και να προσπαθούν να μάθουν τι είναι αυτό το "πράγμα". Νέοι και παράξενοι όροι (Web, account, E-Mail) άρχισαν να μας περιβάλλουν και η ανατολή του νέου έτους βρίσκει χιλιάδες απλούς πολίτες αλλά και ένα σημαντικό κομμάτι του Τύπου να "σερφάρουν" μέσα στο δίκτυο που υπόσχεται να αλλάξει την ζωή μας σε πολύ σημαντικό βαθμό.

Μέσα στο '95 είχαμε επίσης την επίσημη κυκλοφορία της νέας γενιάς παιχνιδομηχανών ή καλύτερα ενός μέρους της αφού δεν έχουν κυκλοφορήσει ακόμη όλα τα νέα συστήματα, η οποία υπόσχεται περισσότερη και ποιοτικότερη ψυχαγωγία. Τέλος το γεγονός που σημάδεψε τους τρείς τελευ-



ταίους μήνες αυτού του χρόνου ήταν φυσικά η κυκλοφορία των περίφημων Windows 95. Το πολυδιαφημισμένο λειτουργικό σύστημα της Microsoft δείχνει ότι θα αποτελέσει την αρχή λειτουργίας του κάθε υπολογιστή στα επόμενα χρόνια. Είναι όμως πολύ νωρίς για κρίσεις αφού ακόμη ψάχνουν όλοι τις δυνατότητες και τις λειτουργίες του νέου συστήματος.

Οπως γίνεται εύκολα κατανοητό το 1995 ήταν ο προθάλαμος για πολύ σημαντικές και ουσιαστικές μεταβολές οι οποίες θα πάρουν την οριστική τους μορφή μέσα στην διάρκεια του επόμενου έτους. Ηταν μία χρονιά εισαγωγής νέων δεδομένων τα οποία καλούμαστε από εδώ και πέρα να επεξεργαστούμε κατάλληλα αν θέλουμε να συμβαδίσουμε με την πραγματικότητα και να ζήσουμε αρμονικά μαζί της.

Υ.Γ. Αυτό που εύχομαι σε όλους τους αναγνώστες του περιοδικού (και όχι μόνο) είναι να περάσουν τις γιορτινές μέρες που έρχονται με οικογενειακή γαλήνη και, όσο το επιτρέπουν οι συνθήκες, περισσότερη ξεκούραση.

Θα τα ξαναπούμε του χρόνου...

Θ. Λαινας

NEWS

BLUE LASER

Δεν ξέρουμε αν η λέξη laser σας προκαλεί έκσταση και ενθουσιασμό, αλλά η εμφάνιση του επονομαζόμενου μπλε laser και ιδίως του μπλε LED είναι αναμενόμενο να αυξήσει τους παλμούς της καρδιάς σας. Ο λόγος είναι αρκετά απλός: επειδή ακριβώς είναι μπλε και αυτό δεν είναι τόσο περίεργο όσο ακούγεται. Οπως ίσως ξέρετε, τα δεδομένα στα CD-ROM είναι αποθηκευμένα με τη μορφή σειρών από μικροσκοπικά "pits" τα οποία διαβάζει το laser σαν μια συνεχή ροή δυαδικών παλμών. Το αποτέλεσμα μετατρέπεται πίσω σε αναλογικό σήμα (για τα μουσικά CD) και στέλνεται στον ενισχυτή. Το μπλε χρώμα της ακτίνας laser όμως, έχει ένα μήκος κύματος κατά πολύ μικρότερο από το αντίστοιχο της κόκκινου χρώματος ακτίνας, η οποία χρησιμοποιείται στα σημερινά CD, και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα "pits" των δεδομένων σε κάθε μορφής CD να μπορούν να είναι μικρότερα. Αυτό βέβαια σημαίνει ότι μπορείτε να αποθηκεύσετε πολλά περισσότερα στο δισκάκι. Προς το παρόν δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν τα μπλε laser, αλλά σκεφτείτε ότι η χρήση τους θα επέτρεπε να χωρέσουν σε ένα CD 4 μουσικά άλμπουμ και αυτό δεν ισχύει μόνο για τα μουσικά CD. Δυστυχώς θα πρέπει να περάσουν 3 με 4 χρόνια μέχρι να αρχίσουν να χρησιμοποιούνται ευρέως τα μπλε laser. Το πρόβλημα με τα laser είναι ότι είναι αρκετά περίπλοκα και δύσκολο να κατασκευαστούν ακριβώς, οπότε το ενδιαφέρον έχει συγκεντρωθεί στην ανάπτυξη μπλε LED. Τα πλεονεκτήματα των LED είναι ότι είναι πιο φωτεινά, το φως τους είναι φτηνότερο και διαρκούν πολύ περισσότερο. Για διάφορους λόγους, ούτε μπλε LED παράγονται αλλά μια πρόσφατη ανάπτυξη οδήγησε σε μια γενιά πιο φωτεινών και πιο σταθερών συσκευών. Ετσι τα μπλε LED σε συνδυασμό με κόκκινα και πράσινα LED μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να παράγουν πιο φωτεινές εμφανίσεις. Η Philips πάντως θα παράγει μπλε laser σε δύο χρόνια.



ΝΕΑ ΗΧΕΙΑ

Αν ψάχνετε για ένα ζευγάρι multimedia ηχείων με μεγαλύτερη πιστότητα, ίσως θα θέλατε να εξετάσετε τα ηχεία LCS-3210 της Labtec. Προσφέρουν έξοδο 20 Watt με συχνότητα απόκρισης που κυμαίνεται μεταξύ 48HZ και 20000HZ και χρησιμοποιούν μια προηγμένη "γραμμή μετάδοσης" που είναι σχεδιασμένη για επεκταμένη ηχητική απόδοση μπάσων. Οι υψηλές συχνότητες χειρίζονται από ένα ζευγάρι tweeters που εξυπηρετούν αποκλειστικά αυτόν τον σκοπό.



ΝΕΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΗΧΟ

Οσοι είναι φανατικοί οπαδοί της μουσικής και του ήχου, μπορούν τώρα να προσθέσουν μια επιπλέον διάσταση στις ηχητικές δυνατότητες των PC τους με τον καινούργιο LCS-9210 Imager της Labtec. Πρόκειται για ένα μηχάνημα που μετατρέπει τον ήχο της κάρτας σας σε τρισδιάστατο. Απλά τα συνδέετε ανάμεσα στα ηχεία και την κάρτα ήχου σας και ο Imager προσθέτει μια νέα διάσταση ακόμα και στον πιο "ξερό" ήχο.



VISUAL ARRANGER

Το Visual Arranger για Windows και Macintosh είναι ένα πρόγραμμα βασισμένο σε εικόνες που επιτρέπει την δημιουργία τραγουδιών τραβώντας μουσικά στυλ από παλέτες οργανωμένες σε οκτώ ομάδες. Οι οκτώ ομάδες αποτελούνται από υπο-ομάδες με σύνολο 160 στυλ. Τα ολοκληρωμένα τραγούδια μπορούν να παιχτούν από τον υπολογιστή.

AMIGA USERS ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΟ

Οι χρήστες δικτύου, μιλάμε για την Amiga πάντα, που έχουν βαρεθεί να ακούνε για τα θαύματα του Netscape Internet software θα ευχαριστηθούν με την ανακοίνωση ενός πιο δυνατού browser που σχεδιάστηκε μόνο για την Amiga. Σχεδιασμένο από τους δημιουργούς του AMosaic, δεν είναι μόνο κατά πολύ βελτιωμένο από τον προκάτοχό του, αλλά προσφέρει χαρακτηριστικά τα οποία δεν είναι διαθέσιμα σε PC και MAC. Ενα browser είναι το software που κάνει την "εξερεύνηση" του Internet μια εμπειρία φιλική για τον χρήστη, αλλά μέχρι τώρα οι Amiga users ήταν αναγκασμένοι να χρησιμοποιούν το σχετικά αργό AMosaic. Το νέο αυτό software ονομάζεται IBrowse και θεωρείται ότι είναι 30 φορές γρηγορότερο σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία που δίνουν



οι δημιουργοί του. Θα έχει να παρουσιάσει εξελιγμένα χαρακτηριστικά όπως η δυνατότητα χρήσης πολλαπλών παραθύρων σε μεγαλύτερη έκταση σε σχέση με το AMosaic. Θα υποστηρίζει HTML1-3 και Netscape εντολές που θα επιτρέπουν πλήρη οπτική άποψη των επιμέρους οθονών. Οπως συμβαίνει και με το Netscape, θα έχει ένα δυναμικό point and click toolbar αλλά το interface θα έχει το επιπλέον πλεονέκτημα να είναι εύκολο να το κάνετε configure και έτσι θα έχετε τη δυνατότητα να προσαρμόσετε το πακέτο στις ανάγκες σας. Επιπλέον έχει τη δυνατότητα να ξεκινάει χωρίς να χρειάζεται να τρέξετε πρώτα το AmiTCP. Το πιο ευχάριστο νέο όμως είναι ότι υπάρχει πολύ μεγάλη πιθανότητα το πρόγραμμα να κυκλοφορήσει ως shareware.



ΜΙΚΡΟ ΜΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟ ΔΕ...

Το CBX-K1 midi είναι το ιδανικό keyboard για εκμετάλλευση δεδομένων computer. Περιέχει προγραμματιζόμενες λειτουργίες ελέγχου για συνηθισμένες αλλαγές παραμέτρων έως και τις λεπτομερέστερες αλλαγές για την παραγωγή επαγγελματικής μουσικής. Το CBX-K1 είναι συμπαγές και ελαφρύ, όμως ευέλικτο και ευκολόχρηστο.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!

Το MDB50X είναι μία νέα θυγατρική κάρτα που αναβαθμίζει την τωρινή σας. Το MDB50X προσφέρεται με 4MB φυσικών ήχων (Wave Table) σε μνήμη ROM και σε συνδυασμό με την δική σας κάρτα αυξάνει τη μουσική ισχύ και τις λειτουργίες ενώ διατηρεί πλήρη συμβατότητα με το τωρινό λογισμικό σας.

ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Ισως γνωρίζετε ήδη ότι η αλυσίδα καταστημάτων TELECLUB υποστηρίζει όλες τις γνωστές κονσόλες καθώς και μεγάλη ποικιλία software σε CD-ROM. Αυτό που ίσως δε γνωρίζετε είναι ότι το TELECLUB στηρίζει το μηχανοκίνητο αθλητισμό. Μη σας φανεί παράξενο λοιπόν αν δείτε το λογότυπό τους σε αγωνιστικά αμάξια ράλλυ, όπως πρόσφατα στο 6ο Ράλλυ Λαμίας (1-10-95).



NEWS

ΜΙΚΡΟ ΣΤΟ ΜΑΤΙ...

Η Toshiba παρουσιάζει μια νέα πρωτιά: το νέο σκληρό δίσκο χωρητικότητας 2.16GB με διαστάσεις 2.5 ιντσών και 19mm. Η νέα αυτή χωρητικότητα είναι αποτέλεσμα ερευνών της Toshiba στον χώρο του high areal density, συμπεριλαμβανομένου και της λειτουργίας PRML (Partial Response Maximum Likelihood). Η χωρητικότητα αυτή των 2.16GB είναι η μεγαλύτερη που διαθέτει η αγορά στους 2.5". Η άριστη ποιότητά του καθώς και το μικρό του μέγεθος συνεχίζουν την παράδοση της Toshiba ως κατασκευαστή υψηλής ποιότητας καθώς και χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας προϊόντων. Το μοντέλο MK-2101MAN έχει ένα Fast ATA/Bus I/F με ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων 16.6MB/s (PIO Mode 4 / DMA Mode 2) και η έκδοση SCSI - 2 I/F του drive (MK-2101MSN) έχει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων μέχρι και 10MB/s (sync) και 6MB/s (async). Η ταχύτητα περιστροφής είναι 4200 rpm, το buffer 128KB και ι μέσος χρόνος αναζήτησης 13ms. Η σειρά MK-2101M αποτελείται από disk drive των 5-platter, ζυγίζει 220γρ. και έχει MTBF 300000 ωρών!

MULTISYNC MONITOR ΓΙΑ AMIGA

Η Amiga Technologies πήρε τα δικαιώματα να κυκλοφορήσει ένα 15-38KHz multi-sync monitor από τη Microvitec. Παρουσιάζοντας μια οθόνη 14 ιντσών με 0.28 dot pitch, το monitor θα υποστηρίζει οποιαδήποτε ανάλυση υπάρχει στην Amiga.



JOYPAD ΓΙΑ PC

Οσοι κάτοχοι κονσόλας, έγιναν ή σκοπεύουν να γίνουν χρήστες PC σίγουρα θα τους απασχολεί πως θα προσαρμοστούν στο πληκτρολόγιο ή το joystick που συναντάμε στα PC. Η Logic 3 κυκλοφόρησε δύο νέα joypad που απευθύνονται κυρίως στους νεοτέρους χρήστες. Το πρώτο, το PC Sprint pad, διαθέτει έξι κουμπιά, auto-fire και "σταυρό" για κίνηση οκτώ κατευθύνσεων. Το PC Power pad έχει τέσσερα κουμπιά με δύο διαφορετικά auto-fire και μία ασυνήθιστη εργονομία αλλά αρκετά αποδοτική.



ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ CD PLUS!

Σε λίγες μέρες έρχεται και στην χώρα μας (αν δεν έχει έρθει ήδη) το νέο CD του πιο διάσημου συγκροτήματος της Ροκ. Οι RollingStones (περί αυτών πρόκειται) κυκλοφόρησαν την νέα τους δουλειά που αποτελείται από τραγούδια που έχουν ηχογραφηθεί σε συναυλίες σε ένα CD νέας τεχνολογίας. Το CD αυτό επιτρέπει στον κάτοχό του να ακούσει τα τραγούδια του CD τόσο από ένα audio σύστημα αλλά αν διαθέτει και CD - ROM μπορεί να ακούσει τα αγαπημένα του τραγούδια παρακολουθώντας παράλληλα τα διάφορα video του προγράμματος. Στα επόμενα τεύχη μας θα επανέλθουμε με αναλυτική παρουσίαση τόσο του συστήματος όσο φυσικά και του συγκεκριμένου CD των γερόλυκων της Ροκ.

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΙΚΟ JOYSTICK

Οι μελλοντικοί αστροναύτες μπορούν να απογειωθούν στους αιθέρες με το πρώτο joystick που παρουσίασε η Microsoft, το SideWinder 3D Pro. Το νέο επίτευγμα της Microsoft έχει να παρουσιάσει μια εντελώς καινούργια τρισδιάστατη περιστρεφόμενη λαβή η οποία προσθέτει έναν επιπλέον άξονα κίνησης σε οποιοδήποτε παιχνίδι είναι γραμμένο κατά τέτοιον τρόπο ώστε να εκμεταλλεύεται αυτή τη δυνατότητα. Σε ένα παιχνίδι, όπως το Fury3 της Microsoft για παράδειγμα, οι παίκτες μπορούν να εναλλάσουν οπτική γωνία χωρίς να αλλάζουν κατεύθυνση στην πραγματικότητα.



ΝΕΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ YAMAHA

Η Yamaha προτείνει το Multimedia: The Complete Solution, ένα πλήρες σετ που αποτελείται από τα εξής: SOUND EDGE SW20-PC Με την κάρτα Sound Edge SW20-PC, η Yamaha παρουσιάζει την πρώτη από μία σειρά κάρτες ήχου. Ειδικότερα, η κάρτα SW 20-PC, είναι μία υψηλής ποιότητας κάρτα με ενσωματωμένους φυσικούς ήχους μουσικών οργάνων (WaveTable), ψηφιακά εφφέ, καθώς και μία σειρά από εφαρμογές software που μετατρέπουν το PC σας σε ένα κέντρο multimedia. Αναλυτικότερα, με την τεχνολογία AWM υπάρχει δυνατότητα πολυφωνίας 24-νοτών, συμβατότητα με General Mid, δυνατότητα εκτέλεσης SMF αρχείων καθώς και εφαρμογή Sample Edit για εκτέλεση των Wav αρχείων ήχου σε μουσική κλίμακα και με πρόγραμμα sequencer για μεγαλύτερες δυνατότητες επεξεργασίας μουσικής. Στην υψηλή πιστότητα της κάρτας συμβάλει και το FM chip και την δυνατότητα εκτέλεσης αρχείων GM format. Επιπλέον, επιτρέπει εγγραφή σε σκληρό δίσκο με ψηφιακό ήχο και σας παρέχει τον προσωπικό σας Karaoke.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ ΓΙΑ WINDOWS 95;

Η Sharp αναμένεται να ταράξει τα νερά στην αγορά εκτυπωτών με την εμφάνιση του νέου 300dpi JX-9200 Windows laser εκτυπωτή. Ο εκτυπωτής αυτός έχει σχεδιαστεί ειδικά για τα Windows 95 αλλά μπορεί να λειτουργήσει εξ ίσου αποδοτικά και με τα Windows 3.1.



ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΤΗΣ AMIGA

Το νέο αυτό πακέτο θα πωλείται σε δύο configurations, μια έκδοση με δισκέτες και μια με σκληρό δίσκο. Αυτή είναι και η πρώτη φορά που η A1200 διατίθεται με επιλογή σκληρού δίσκου. Η έκδοση με δισκέτες περιλαμβάνει τα: Wordworth 4 SE, Datastore, Organiser, TurboCalc από την Digita, Personal Paint 6.4 από την Cloanto, Photogenics 1.1a από την Almathera. Το games software αποτελείται από τα: Pinball Mania από την 21st Century Entertainment και το Whizz από την Flair. Η έκδοση με σκληρό δίσκο περιλαμβάνει έναν σκληρό 170MB με το Workbench 3.1 ήδη ενσωματωμένο. Εκτός από το software που περιλαμβάνεται στην έκδοση με δισκέτες, θα περιλαμβάνει επίσης το πακέτο Scala MM300.



ΠΙΣΤΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ YAMAHA

- Το Subwoofer της σειράς είναι το YST-MSW10. Με ισχύ 25 και ειδική κατασκευή κατεβαίνει με θεαματικό τρόπο μέχρι τα 35 Hz και αποτελεί το ιδανικό ταίρι για τα ηχεία της σειράς YST. Χάρις στην λειτουργία Automatic Power Switch On, μπορεί να τοποθετηθεί και σε απομακρυσμένο σημείο. Τα ανωτέρω κομμάτια πωλούνται και ξεχωριστά.

- Κυκλοφορούν επίσης ηχεία με Active Servo Technology, ενσωματωμένο ενισχυτή 10 Watt ανά κανάλι 80Hz - 20Khz και κατασκευή του κώνου από ειδικό υλικό για διατήρηση των χαμηλών. Ρυθμιστικά power, volume, presence δύο ξεχωριστές εισόδους και ειδική έξοδο για το προαιρετικό subwoofer.











DIRT RACER

Ηδη η Elite έχει αποδείξει με τα παιχνίδια του είδους που έφτιαξε ότι έχει την εμπειρία και την ικανότητα να παρουσιάζει κάτι καλό σε αυτά τα παιχνίδια. Το DR είναι καθαρό race game στο οποίο έχει δωθεί μεγάλη προσοχή στην λεπτομέρεια. Οι δημιουργοί του προσπάθησαν να δώσουν μία ρεαλιστική αίσθηση στον παίκτη σε όλες τις συνθήκες που μπορεί να συναντήσει κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Οι διαφορετικές επιφάνειες των δρόμων και η τεχνητή νοημοσύνη του αυτοκινήτου θα το κάνουν να αντιδράει και να συμπεριφέρεται όπως και ένα αληθινό! Εχει διατηρηθεί σε ένα βαθμό και ο arcade χαρακτήρας που είχαμε δει στο Power Slide ενώ η επιλογή του οχήματος σας θα γίνει μέσα από 6 εντυπωσιακά 4x4 αυτοκίνητα. Μπορείτε να παίξετε σε τουρνουά ή σε αγώνες νοκ-αουτ, ενάντια σε κάποιον φίλο σας ή ενάντια στο χρονόμετρο. Εδώ δεν υπάρχουν συγκεκριμένες πίστες ή γύροι που πρέπει να ολοκληρώσετε. Πρέπει απλά να καταφέρετε να επιβιώσετε στις δύσκολες καιρικές και άλλες συνθήκες και να είστε ταυτόχρονα όσο το δυνατόν πιο γρήγοροι. Το μυστικό δεν βρίσκεται στην τρελλή και χωρίς όρια ταχύτητα γιατί οι ζημιές θα είναι πολλές και δυσαναπλήρωτες για αυτό χρειάζεται γρήγορη μεν, προσεκτική δε οδήγηση.

Το κάθε αυτοκίνητο αντιδρά διαφορετικά ενώ οι επιλογές που θα κάνετε σχετικά με τα διάφορα μέρη του οχήματος, όπως το είδος των λάστιχων για παράδειγμα, παίζουν φυσικά καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της δράσης. Το παιχνίδι προσπαθεί να δημιουργήσει μία ρεαλιστική αίσθηση με την οπτική σε πρώτο πρόσωπο αλλά και με τις υπόλοιπες τρισδιάστατες οπτικές. Το παιχνίδι σας δίνει την δυνατότητα να οδηγήσετε σε όποιο σημείο του δρόμου θέλετε αρκεί να φτάσετε στο τέρμα. Αν μπερδευτείτε βέβαια η μόνη λύση είναι να ακολουθήσετε τον προπορευόμενο από εσάς...

Τα γραφικά είναι αρκετά καλά και κυρίως καθαρά γεγονός πολύ σημαντικό για τέτοιου είδους παιχνίδια. Οι επιφάνειες που είναι καλύμμένες με άμμο, πάγο, χόρτο κτλ. θα κάνουν την προσπάθεια σας ιδιαίτερα δύσκολη με πιο δύσκολη φυσικά από όλες την περίπτωση που ο δρόμος είναι καλυμμένος με πάγο. Αυτό που πρέπει να θεωρείτε δεδομένο είναι ότι για να καταφέρετε να τερματίσετε πρώτοι θα πρέπει να διαθέτετε εκτός από ικανότητες και μεγάλα αποθέματα υπομονής...













ONSIDE

PC

Η Telstar είναι μία εταιρία που δεν είχε μέχρι σήμερα μεγάλη σχέση με παιχνίδια. Για την ακρίβεια δεν είχε καμμία απολύτως. Η Elite όμως είναι μία από τις γνωστές εταιρίες του χώρου και έτσι η συνεργασία της Telstar με την Elite τοποθετεί αυτόματα την πρώτη στον μαγικό χώρο των computer games. Βέβαια οι στόχοι της εταιρίας είναι να εξαπλωθεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα format η δημιουργία των παιχνιδιών που θα φτιάξει και οι υπεύθυνοι της δηλώνουν πως θα δώσουν τον καλύτερο τους εαυτό, όπως και το σύνολο της τεχνολογίας τους, για την επίτευξη του στόχου τους. Τα περισσότερα παιχνίδια που δημιουργούνται εξ αρχής για δύο συστήματα είναι σχεδόν πανομοιότυπα. Βέβαια στα PC και PSX παρά το γεγονός ότι η δημιουργία στηρίζεται στους ίδιους κώδικες διακρίνονται κάποιες οπτικές διαφορές όπως στο μέγεθος των sprites αλλά και στα χρώματα. Το Onside συνδυάζει δύο γενιές παιχνιδιών που αφορούν το ποδόσφαιρο. Από την μία πλευρά υπάρχει ο τομέας της τακτικής που απαιτεί στρατηγική σκέψη, η πλευρά του προπονητή δηλαδή, όπου θα πρέπει εκτός της προπόνησης να κάνετε και τις κατάλληλες κινήσεις στις μεταγραφές δίνοντας παίκτες για εξοικονόμηση χρημάτων και αποκτώντοντας φυσικά άλλους που εσείς κρίνεται ότι θα σας βοηθήσουν. Θα πρέπει επίσης να επιλέγετε σε κάθε ματς την κατάλληλη σύνθεση και να δίνετε τις ανάλογες εντολές. Διάφορες οθόνες θα σας ενημερώνουν για τις επιδόσεις των παικτών, για το ποιοί παίκτες είναι διαθέσιμοι στην αγορά όπως φυσικά και για την οικονομική κατάσταση της ομάδας σας. Ολες φυσικά οι επιλογές και οι αποφάσεις του προπονητή επηρεάζουν άμεσα την ομάδα και τα αποτελέσματά της.











Εάν όμως δεν αποφασίσετε να ακολουθήσετε την καριέρα του προπονητή τότε να είστε σίγουροι ότι θα αποζημιωθείτε και με το παραπάνω! Η δράση είναι γρήγορη και έντονη. Οι παίκτες και οι κινήσεις τους είναι καταπληκτικές και πολύ ρεαλιστικές. Ο κάθε παίκτης έχει τις δικές του ικανότητες και μπορείτε μέσα από ένα σύστημα που επιτρέπει την επικοινωνία μέσω χειρονομιών και ομιλίας! να έχετε πλήρη έλεγχο της εξέλιξης του παιχνιδιού. Οι παίκτες κινούνται σε όλο το γήπεδο ανεξαρτήτως του ποιόν παίκτη ελέγχετε κάθε φορά και έτσι είναι πιο απλό να πασάρετε αλλά και να αμυνθείτε αν χάσετε την μπάλλα ξαφνικά. Οι κινήσεις είναι πολλές, ξεκινούν από απλά σουτ και καταλήγουν σε εντυπωσιακές ενέργειες ενώ μπορείτε να επιλέξετε ακόμη και τον τρόπο που θα πανηγυρίζετε μετά την επίτευξη κάποιου τέρματος. Η οπτική είναι και πάλι θέμα επιλογής αφού μπορείτε να παρακολουθείτε την δράση είτε από κοντά στον παίκτη, είτε από μακριά ενώ υπάρχουν αρκετές κάμερες που δείχνουν την δράση από πολλές διαφορετικές γωνίες. Μπορείτε να δείτε ακόμη και μέσα από τα μάτια του διαιτητή αλλά και από τα μάτια οποιουδήποτε από τους 22 παίκτες. Μπορείτε να επιλέξετε τις καιρικές συνθήκες αλλά και την κατάσταση που θα βρίσκεται ο αγωνιστικός χώρος και θα δείτε έτσι πολλές εντυπωσιακές φάσεις όπως, για παράδειγμα, τα σημάδια που θα αφήσει στο χόρτο ένα δυναμικό τάκλιν που θα επιχειρήσετε. Το τερέν αναλόγως του καιρού θα έχει και διαφορετική συμπεριφορά αφού άλλη πορεία θα έχει η μπάλλα σε χιονισμένο τερέν και άλλη σε εντελώς ξερό. Μπορείτε να επιλέξετε ομάδες από τέσσερα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα στα οποία φυσικά περιλαμβάνονται τα δύο κορυφαία (Αγγλικό, Ιταλικό) ενώ τα πολύ προσεγμένα εφφέ του παιχνιδιού συμπληρώνουν η ομιλία του σχολιαστή και οι φωνές των οπαδών.









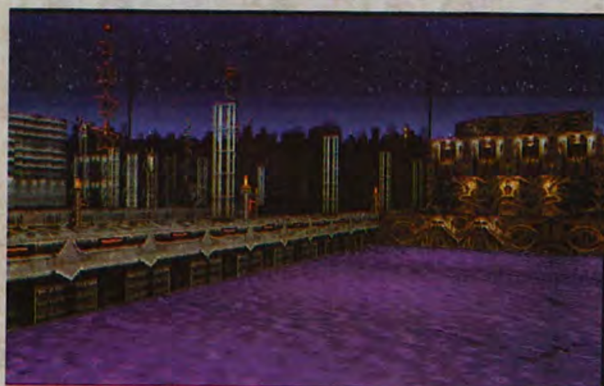


ROAD WARRIOR

PC CD ROM

Το παιχνίδι αποτελεί την συνέχεια του Quarantine και όλοι πιστεύουν ότι θα το ξεπεράσει σε επιτυχία. Κινείται στα ίδια επίπεδα που συνδυάζουν ένα racing game και ένα shoot-em-up μόνο που αυτή τη φορά έχει προεστεθεί περισσότερο gameplay. Οι περιπέτειες του Drake Edgewater συνεχίζονται λοιπόν με φόντο τον φουτουριστικό 21ο αιώνα. Αφού δραπέτευσε από την πόλη-φυλακή του Kemo ο ήρωας μας πρέπει τώρα να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις του έξω κόσμου οι οποίες μάλλον είναι πιο επικίνδυνες και δύσκολες από αυτές της πόλης-φυλακής. Θα συνεργαστεί με τις δυναμεις των επαναστατών που προσπαθούν να ρίξουν από την εξουσία την σατανική αυτοκρατορία Omnicorp. Το σενάριο θα σας στείλει να πολεμήσετε σε πόλεις αλλά και σε διάφορες άλλες περιοχές, όπως για παράδειγμα, σε κάποιο έρημο νησί. Θα πρέπει να καθοδηγείσετε τους επαναστάτες ενάντια στην αυτοκρατορία καταστρέφοντας τις βάσεις αλλά και εξοντώνοντας τους αρχηγούς της. Η καταπληκτική τρισδιάστατη δράση έχει παραμείνει ενώ τα Super VGA γραφικά, τα interactives και τα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά δίνουν στο παιχνίδι τις απαραίτητες προδιαγραφές για μία πετυχημένη πορεία στην αγορά. Το Road Warrior είναι ένα από τα πιο πετυχημένα παιχνίδια δράσης με οπτική πρώτου προσώπου που χρησιμοποιεί SVGA. Η υψηλή ανάλυση δίνει την δυνατότητα παρουσίασης στην οθόνη πολλών λεπτομερειών που σε κανένα άλλο παιχνίδι δράσης δεν είχαμε δεί στο παρελθόν. Το παιχνίδι σας τοποθετεί πίσω από το τιμόνι ενός καταπληκτικού και πολύ εξελιγμένου αυτοκινήτου στο οποίο, εκτός των άλλων, θα βρείτε πολλά νέα όπλα ενώ οι πολλαπλές γωνίες θα σας δώσουν πολλές λύσεις για να αντιμετωπίσετε τους αντιπάλους σας που σημειωτέον έχουν και αυτοί ανανεωθεί στον αριθμό αλλά και την εμφάνιση. Αυτή την εποχή κυκλοφορούν πολλά racing games όμως κανένα δεν συνδυάζει την μοχθηρή ατμόσφαιρα αλλά και την δράση του RW. Ισως έχουμε δει πολύ καλύτερα γραφικά όμως το gameplay θα σας ενθουσιάσει από την πρώτη στιγμή και τα γραφικά θα περάσουν για σας σε δεύτερη μοίρα. Υπάρχουν δύο τρόποι για να παίξετε. Ο ένας είναι ο καθάρα arcade ενώ ο άλλος σας δίνει την δυνατότητα να σκεφτείτε και ορισμένα πράγματα χωρίς να χρειάζεται να έχετε το χέρι πατημένο στην σκανδάλη συνέχεια... Οι περιοχές είναι τεράστιες ενώ τα τέρατα και οι εξωγήινοι είναι εντυπωσιακοί αλλά και έξυπνοι. Ολα τα χαρακτηριστικά του πρώτου παιχνιδιού έχουν υποστεί αναβάθμιση και ειδικά η δυνατότητα της γρήγορης αλλαγής της οπτικής γωνίας με την οποία βλέπετε θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμη. Οι συνθήκες στους δρόμους θα αλλάζουν αναλόγως των καιρικών συνθηκών ενώ πολλές έχουν διαφορετικές επιφάνειες (άλλες είναι ομαλές και άλλες όχι). Ο ήχος που ακούγεται από το CD είναι καταπληκτικός αφού τόσο τα ηχητικά εφφέ όσο και η μουσική δημιουργούν μία δυναμική και κατάλληλη για το παιχνίδι ατμόσφαιρα.











EXTREME PINBALL

PC CD ROM

Μπορεί η εταιρία παραγωγής να είναι η EA όμως το παιχνίδι είναι δημιουργία της εταιρίας Epic Megagames US. Η τελευταία είχε δημιουργήσει πρόσφατα και το Epic Pinball και έτσι ήταν μάλλον λογική η ανάθεση σε αυτή της δημιουργίας ενός τέτοιου παιχνιδιού. Στο νέο της παιχνίδι βλέπουμε βελτιωμένα SVGA γραφικά, βελτίωση στο engine, πολύ animation καθώς και φωτισμό από νέον που σκρολλάρει στο κάτω μέρος ενημερώνοντας τον παίκτη για το τι συμβαίνει εκείνη την στιγμή στο παιχνίδι. Ομως αλήθεια τι μπορεί να παι κανείς για ένα ηλεκτρονικό φλιπεράκι το οποίο δεν έχει ειπωθεί και στο παρλεθόν; Οχι και πολλά βέβαια... Η οπτική πάνω-κάτω παραμένει η ίδια και το "τραπέζι" σκρολλάρει αναλόγως της κίνησης που κάνει η μπίλια. Η εμφάνιση αλλά και η κίνηση των αντικειμένων είναι αρκετά ρεαλιστική. Σε κάθε πίστα υπάρχουν δύο σετ ρακετών. Το ένα βρίσκεται πάντα στην γνωστή θέση ενώ το άλλο αλλάζει θέση κάθε φορά αναλόγως με την πίστα και τα στρατηγικά σημεία της κάθε μίας. Υπάρχει μία επιλογή (tilt) όπου μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε την στιγμή που αντιλαμβάνεστε ότι η μπίλια κατευθύνετε ανάμεσα στις δύο ρακέτες και να προλάβετε πριν την χάσετε. Οι ράμπες και τα κουδούνια είναι μεγάλα και δίνουν μία τρισδιάστατη αίσθηση στον παίκτη. Το ίδιο μεγάλα είναι τα αντικείμενα και τα εικονίδια σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους. Ολα λειτουργούν και κινούνται όπως ο καθένας θα περίμενε. Χωρίς πολλά λάθη αλλά και χωρίς κάτι το πολύ ξεχωριστό. Πάντως η Epic MegaGames ετοιμάζει την κυκλοφορία του παιχνιδιού και για το PlayStation...

WING NUTS

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει χαρακτηριστικά από πολλά παιχνίδια του είδους αλλά κυρίως από το Dogfighting. Το σενάριο σας τοποθετεί στην Γαλλία του 1917 και με το αεροσκάφος σας, ένα Sopwith Camel, θα πάρετε μέρος στον πόλεμο ενάντια στους μοχθηρούς Πρώσσους. Εσείς είστε ο Bill Campbell, ένας Αμερικάνος πιλότος που πρέπει να οδηγήσετε την ομάδας σας σε νίκες. Υπάρχουν έξι αποστολές στις οποίες περιλαμβάνονται συνολικά περισσότερες από πενήντα μάχες. Εκτός από το καθαρά πολεμικό μέρος υπάρχουν και στοιχεία στρατηγικής σε κάποια σημεία του παιχνιδιού ενώ θα πρέπει να τονίσουμε το χιούμορ που υπάρχει διασκορπισμένο στο πρόγραμμα. Οι κινηματογραφικές σκηνές στις οποίες χρησιμοποιήθηκε FMV (Full Motion Video) υπήρξε πονοκέφαλος για την εταιρία. Επρεπε να βρεθεί ένας τρόπος να είναι εντυπωσιακές αλλά μικρής διάρκειας έτσι ώστε ο παίκτης να μην κάθεται άπραγος στην καρέκλα του πολύ ώρα παρακολουθώντας απλά κάποιες εντυπωσιακές εικόνες. Πολύ καλή δουλειά έχει γίνει βέβαια και με τα οπτικά εφφέ τα οποία είναι σε μερικές στιγμές (εκρήξεις κτλ) πολύ εντυπωσιακά. Οι δημιουργοί ήθελαν να έχει ο παίκτης στραμμένη την προσοχή του συνεχώς στο παιχνίδι. Ετσι ακόμη και όταν έχετε τελειώσει μία μάχη η πλοκή συνεχίζεται γρήγορα και θα πρέπει να παρακολουθήσετε την συνέχεια. Στην προσπάθεια τους οι δημιουργοί να κρατήσουν συνεχώς το ενδιαφέρον του παίκτη ψηλά τοποθέτησαν ακόμη και ερωτικές σκηνές!















INTERVIEW

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ
JORG SCHWLEZER
ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΗΣ CENTURY INTERACTIVE

Του **Derek dela Fuente**

Ο Jorg Schwlezer, κορυφαίο διοικητικό στέλεχος της Century Interactive μας μιλάει σχετικά με το νέο παιχνίδι της εταιρίας που έχει τίτλο "Bermunda Sydrome". Ενα παιχνίδι στο οποίο ποντάρουν πολύ οι υπεύθυνοι της εταιρίας και ελπίζουν να σημειώσει μεγάλη επιτυχία.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΠΟΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ Η' ΚΑΠΟΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ;

Εχουμε αναπτύξει το δικό μας VGA interface για τα Windows και έτσι μας δίνεται η δυνατότητα να σχεδιάσουμε μεγαλύτερα αντικείμενα, πιο εύκολα και με μεγαλύτερη λεπτομέρεια.

Χρησιμοποιούμε μόνο τις απολύτως απαραίτητες πηγές από τα Windows και προσπαθούμε να χρησιμοποιούμε βασικά τις δικές μας ρουτίνες. Πολλοί είπαν ότι αυτό που προσπαθούμε να κάνουμε είναι αδύνατο και άλλοι ότι ακόμη και να τα καταφέρουμε το πρόγραμμα δεν θα τρέχει ικανοποιητικά. Τους διαψεύσαμε όλους και είμαστε περήφανοι για αυτό. Εχει ακόμη πολύ ενδιαφέρον να φτιάχνουμε παιχνίδια για τα Win 3.11 αλλά είναι σίγουρο ότι σε λίγο καιρό τα πάντα θα φτιάχνονται γύρω από τα Win 95.

ΠΟΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΧΟΥ ANIMATION ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Η απάντηση θα σας εκπλήξει... Δεν χρησιμοποιήσαμε κανένα "motion capturing" σύστημα. Πολλές φορές το "MC" σύστημα δημιουργεί αδιέξοδα. Πολλά παιχνίδια που χρησιμοποιούν εξελιγμένα "MC" συστήματα τελικά καταλήγουν να παρουσιάζουν πολύ φτωχό animation. Το "MC" από μόνο του δεν φτάνει αν δεν υπάρχει και η απαιτούμενη πείρα του προγραμματιστή. Οι δικές μας προσπάθειες στοχεύουν σε τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην δημιουργία των κινουμένων σχεδίων. Αυτό πάντως που βλέπω αυτή τη στιγμή είναι ότι οι σχεδιαστές βολεύονται με τις ευκολίες που προσφέρει η τεχνολογία για να έχουν γρήγορα αποτελέσματα κάτι που αποβαίνει τελικά σε βάρος της ποιότητας. Δεν κάθονται να προσπαθήσουν να δημιουργήσουν κάτι καινούργιο και κυρίως



ρεαλιστικό που να ικανοποιεί τον παίκτη και αυτό είναι πρόβλημα. Οι σχεδιαστές που δουλεύουν πρώτα στο χέρι τα σχέδια είναι πια ελάχιστοι... Οι δικοί μας συνεργάτες έχουν προϋπηρεσία στα Disney Studios όπου σχεδίαζαν χωρίς την βοήθεια υπολογιστών και η ποιοτική διαφορά είναι



εμφανής στο τρισδιάστατο animation. Ξοδέψαμε αρκετό χρόνο σε συνεργασία με ειδικούς των πολεμικών τεχνών για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε ρεαλιστικές μάχες με τα σπαθιά και μετά καθήσαμε να δουλέψουμε πάνω στον υπολογιστή για να δημιουργήσουμε τα πρώτα μοντέλα μας. Είναι νομίζω αρκετή προεργασία. Αυτό όμως τελικά αποβαίνει σε καλό της όλης διαδικασίας αφού ξέρουμε εξ αρχής που πρέπει να βαδίσουμε και δεν θα χρειαστεί να αλλάξουμε αποφάσεις κατά την διάρκεια της δημιουργίας. Είναι ιδιαίτερα πολύπλοκη διαδικασία ο σχεδιασμός ανθρώπων ή ανθρώπινων φιγούρων. Ολοι γνωρίζουμε τις ανθρώπινες λειτουργίες και αντιδράσεις και έτσι όταν κάποια κίνηση ενός sprite δεν είναι πετυχημένη γίνεται αυτόματα αντιληπτή από τον παίκτη και αυτό δεν είναι καλό. Φυσικά αυτό το πρόβλημα παύει να ισχύει όταν έχουμε να κάνουμε με τέρατα. Δεν υπάρχει σε αυτά κάτι για να γίνει σύγκριση. Αυτός είναι ο λόγος που το animation ανθρώπινων χαρακτήρων είναι τόσο δύσκολο. Ακόμη και τα καλύτερα προγράμματα και τεχνικές δεν μπορούν να κάνουν τίποτα αν δεν έχει ο προγραμματιστής ικανότητες και πείρα που να έχει σχέση με το κλασικό animation.

ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ BACKGROUNDS ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ;

Τα backgrounds είναι μία σύνθεση από ένα αριθμό επιπέδων (layers) που έχουν τοποθετηθεί το ένα πάνω στο άλλο. Τα ξεχωριστά backgrounds σχεδιάστηκαν στο χέρι με μολύβι και χρωματίστηκαν μετά με λάδι!Σκανάραμε στην συνέχεια τις λαδογραφίες και επεξεργαστήκαμε τις εικόνες. Προσπάθουμε να κάνουμε μία συνολική εργασία με σκοπό όλες οι σκηνές να έχουν το ίδιο ποιοτικό αποτέλεσμα. Το Τρίγωνο των Βερμούδων και οι ιστορίες που έχουν ακουστεί κατά καιρούς μου είχαν κινήσει το ενδιαφέρον από παλιά. Δεν ήταν έκπληξη λοιπόν το γεγονός ότι αποφασίσαμε να έχουμε σαν θέμα του παιχνιδιού την περιοχή και το μυστήριο που την καλύπτει. Δεν χρειάστηκε να δουλέψουμε πολύ πάνω στο σενάριο αφού λόγω όλων αυτών των γεγονότων που έχουν κατά καιρούς συμβεί εκεί το υλικό ήταν σχεδόν έτοιμο. Οι επιστήμονες έχουν εκτιμήσει ότι υπάρχουν κάποια αέρια που βγαίνουν από το εσωτερικό της Γης κατά περιόδους και τα οποία δημιουργούν ανισσοροπία στους φυσικούς νόμους δίνοντας σε όλους μας την εντύπωση









ότι κάτι το παράξενο συμβαίνει. Για παράδειγμα, λένε ότι κάποια αέρια που δραπετεύουν από τον φλοιό της Γης έχουν ως αποτέλεσμα να αλλάζει την βαρύτητα του νερού με αποτέλεσμα το ξύλο να είναι πολύ βαρύ και έτσι οι βάρκες να μην μπορούν να επιπλέουν. Πάντως νομίζω ότι θα υπάρξουν πολλά ακόμη ανεξήγητα φαινόμενα εκεί και τα οποία θα μας απασχολήσουν στο μέλλον.

ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑΤΕ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ;

Δουλέψαμε πάνω στο παιχνίδι για περισσότερο από δύο χρόνια. Η αλλαγές που έγιναν από την στιγμή που ξεκινήσαμε μέχρι και την ολοκλήρωση του είναι αμέτρητες και πραγματικά ακόμη δεν πιστεύω ότι επιτέλους τελειώσαμε. Εκτός από μένα υπήρχαν άλλα δύο άτομα που είχαν υπό την επίβλεψη τους την όλη διαδικασία. Η ψυχολογία της ομάδας και οι σχέσεις που αναπτύχθηκαν μεταξύ μας ήταν πολύ καλές και αυτό έπαιξε καθοριστικό ρόλο τόσο στην διαδικασία όσο και στο τελικό αποτέλεσμα. Είμαστε όλοι πολύ αισιόδοξοι για την επιτυχία του παιχνιδιού.

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ.

Συνολικά συμμετείχαν 38 άτομα τα οποία ξεκίνησαν όλα από την πρώτη στιγμή μαζί. Ο βασικός κορμός αποτελούταν από 16 άτομα που εργαζόντουσαν αποκλειστικά με το παιχνίδι. Μπορεί να ακούγεται κάπως μεγάλος ο αριθμός των μελών της ομάδας όμως θα πρέπει να καταλάβετε ότι το "BS" είναι ένα εξαιρετικά περίπλοκο παιχνίδι. Το γεγονός και μόνο ότι όλες οι εταρίες θέλουν να προσλάβουν τους προγραμματιστές μας δίνει μία εικόνα στους αναγνώστες σας. Επειδή οι ενοχλήσεις ήταν πολλές αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα μυστικό μέρος όπου θα γίνεται καλύτερα και κυρίως πιο ήσυχα η δουλειά. Η δημιουργία αυτού του μέρους μας εξασφάλισε εκτός από ησυχία και ασφάλεια αφού δεν μπορεί τώρα κάποιος να έχει πρόσβαση στην τεχνολογία που αναπτύσουμε.

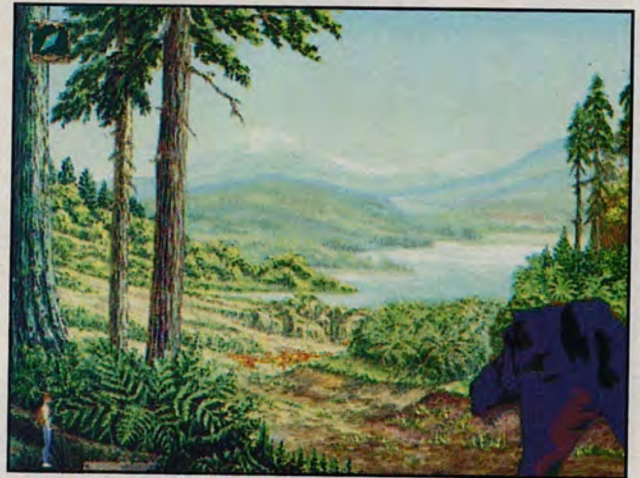
ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

Το 1942 ο πρωθυπουργός της Μ.Βρεττανίας, Γ.Τσώρτσιλ ζήτησε από την α-









μερικάνικη κυβέρνηση να υποστηρίξει τις συμμαχικές δυνάμεις ενάντια στον Αξονα. Μετά από πολλές διαβουλεύσεις οι αμερικάνοι στέλνουν μαχητικά και βομβαρδιστικά αεροπλάνα για να ενισχύσουν την αεροπορική δύναμη της RAF. Το πρωί της 19ης του Ιουνίου 1942 τέσσερα βομβαρδιστικά και έξι μαχητικά μακριάς ακτίνας δράσεως ξεκινούν από την Ατλάντα για την Αγγλία με πλήρη μυστικότητα. Τα αεροσκάφη πρέπει να περάσουν πάνω από την βρεττανική αποικία των Βερμούδων αλλά αυτό που κανείς δεν γνωρίζει είναι ότι η γερμανική αεροπορία έχει εγκαταστήσει μία αεροπορική βάση εκεί με σκοπό να αποτρέψει αποστολές σαν την συγκεκριμένη. Η απρόσμενη επίθεση των Γερμανών αιφνιδιάζει πλήρως τους Αμερικάνους και η καταστροφή του μυστικού σχεδίου είναι πλέον ορατή. Οι Γερμανοί χάνουν την μάχη αλλά τα Αμερικάνικα αεροσκάφη που γλύτωσαν πρέπει να επιστρέψουν πίσω στην Ατλάντα.

Ενα εξ αυτών είναι το B-17 με το όνομα Dirty Scally και πιλότο τον Jack J.Thomson. Το αεροσκάφος έχει υποστεί μεγάλες ζημιές και πετάει με το ζόρι. Ο κυβερνήτης αποφασίζει πως είναι προτιμότερο για τα μέλη του πληρώματος να το εγκαταλείψουν. Ο Jack πιστεύει ότι αυτή είναι μία βιαστική απόφαση και δεν υπακούει. Προσπαθεί με απεγνωσμένες προσπάθειες να σώσει το αεροσκάφος στο οποίο βρίσκεται πλέον ολομόναχος. Κρατάει σε σταθερή πορεία το σκάφος και τρέχει στην θέση του πολυβολητή για να συνεχίσει την μάχη. Την στιγμή που φεύγει από το κόκπιτ ένας Γερμανός το γαζώνει κυριολεκτικά! Την γλυτώνει και από την θέση που βρίσκεται μπορεί να εκτιμήσει το μέγεθος των ζημιών στο σκάφος. Το δεξί φτερό έχει αρπάξει φωτιά αλλά το σκάφος συνεχίζει κανονικά την πορεία του. Με αποφασιστικότητα και τόλμη κάνει μία υπερπροσπάθεια και καταφέρνει να καταστρέψει το αντίπαλο σκάφος ρίχνοντας το φλεγόμενο στα βαθιά νερά του ωκεανού... Ο Jack κοιτάζει με ικανοποίηση όμως πριν προλάβει να δει το γερμανικό σκάφος να συντρίβεται μία έντονη άσπρη λάμψη στον ουρανό τον τυφλώνει. Ο Jack αισθάνεται αμέσως ότι κάτι δεν πάει καλά. Οταν ανοίγει ξανά τα μάτια του το μόνο που βλέπει είναι πυκνό σκοτάδι. Εχει τυφλωθεί ή συμβαίνει κάτι άλλο; Οχι, δεν είναι τυφλός αφού μπορεί να δει το εσωτερικό του σκάφους αλλά και το φτερό που ακόμη καίγεται. Ομως εκτός από το σκάφος δεν μπορεί να διακρίνει τίποτε άλλο. Ο ωκεανός, οι Γερμανοί, οι συμπολεμιστές του και όλα τα υπόλοιπα έχουν εξαφανιστεί. Εξω δεν υπάρχει τίποτα παρά μόνο σκοτάδι. Στον Jack τα δευτερόλεπτα που το σκοτάδι κάλυψε τα πάντα μέχρι την στιγμή που τα πάντα ξαναφάνηκαν μπροστά του έμοιαζαν με ώρες. Ο Jack πιστεύει πως όλα αυτά ήταν αποτέλεσμα ενός black-out που πολύ συχνά παθαίνουν οι πιλότοι. Κοιτάει κάτω προσπαθώντας να επαναφέρει στην μνήμη του το τι συνέβει όταν εμφανίζεται μπροστά του ένα νησί. Είναι βέβαιος ότι αυτό το νησί δεν μπορεί να έχει σχέση με τις Βερμούδες. Αυτό που δεν μπορεί να εξηγήσει είναι η πλήρης εξαφάνιση οποιουδήποτε στοιχείου έχει να κάνει με αεροσκάφη όταν κάτι πολύ δυνατό τραντάζει το αεροπλάνο. Ο Jack κοιτάζει με τρόμο έξω από το αεροπλάνο βλέποντας μία από τις μηχανές να έχει εκραγεί. Αφήνει γρήγορα την θέση του πολυβολητή και επιστρέφει στο κόκπιτ. Το μόνο πράγμα που τον απασχολεί είναι το να μπορέσει να προσγειώσει το αεροπλάνο στο νησί.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Εκεί ακριβώς είναι και το σημείο όπου ουσιαστικά ξεκινάει το παιχνίδι. Οι παίκτες

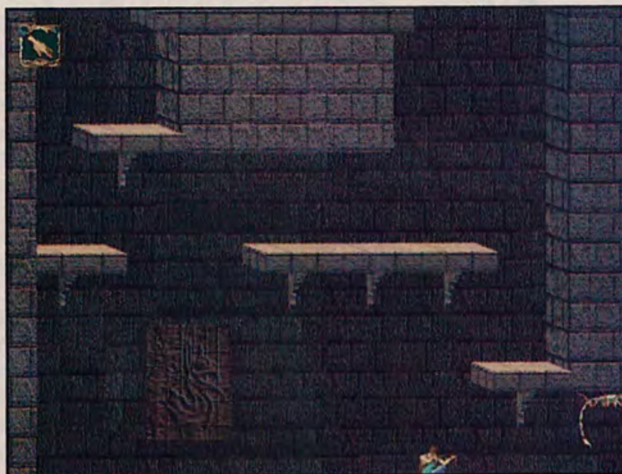
γνωρίζουν ακριβώς το τι συμβαίνει και το ποιός είναι ο σκοπός. Ο άντρας με το μπουφάν που κρέμεται από τα δέντρα προσπαθώντας να αντιληφθεί τι του συνέβει είναι φυσικά ο Jack. Αρχικά ο παίκτης δεν γνωρίζει τίποτα για Ijagmar, Telequad και Merianus. Ο Telequad είναι ένας διαβολικός μάγος ο οποίος προσπαθεί να καταλάβει την εξουσία του νησιού. Για να το πετύχει δεν πρέπει να σκοτώσει τον βασιλιά γιατί έτσι η εξουσία θα μεταφερθεί στην πριγκίπισσα Nathalia. Είναι λοιπόν προτιμότερο να είναι ο βασιλιάς άρρωστος και έτσι να έχει ισχύ ο λόγος του στο βασίλειο (Ijagmar) μέχρι να γίνει καλά ο βασιλιάς. Οι παίκτες πρέπει να ανακαλύψουν όλη αυτή την ιστορία κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Οι βασικοί στόχοι του παιχνιδιού με σειρά προτεραιότητας είναι:

1) Να εκθρονίσετε τον σατανικό μάγο και να επιβληθείτε στην φυλή του που μοιάζει λίγο με άνθρωπο και λίγο με φίδι...
2) Να βρείτε το αντίδοτο που θα σώσει τον βασιλιά.
3) Να ξεφύγετε από την τέταρτη διάσταση στην οποία βρίσκεστε.
4) Να κατακτήσετε την καρδιά της πριγκίπισσας.

Φυσικά κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα χρειαστεί να λύσετε πολλά μυστήρια μικρότερης σημασίας και διάρκειας. Θα πρέπει επίσης να αντιμετωπίσετε τον Merianus που θα απαγάγει την πριγκίπισσα. Ο τύπος αυτός ζει στα ερείπια της πόλης όπου ζούσε η περίεργη φυλή των ανθρώπων-φίδια και θα χρειαστεί να ψάξετε αρκετά σε λαβύρινθους και διαδρόμους μέχρι να σώσετε την πριγκίπισσα αλλά και να δώσετε ένα καλό μάθημα στον κακό αντίπαλο σας.

Αλλη μία δύσκολη αποστολή είναι η ανακάλυψη ενός ιερού σπαθιού τα κομμάτια του οποίου βρίσκονται διασκορπισμένα σε όλο το νησί.Αυτό το σπαθί είναι ο μοναδικός τρόπος για να καταφέρει να επιστρέψει ο ήρωας μας στον δικό μας κόσμο των τριών διαστάσεων. Οι γρίφοι είναι ατελείωτοι όπως επίσης και τα μυστήρια αλλά και η δράση που περικλείται σε 200 περίπου σκηνές! Η λύση των μικρότερων παζλ οδηγεί τελικά στην οριστική λύση του μυστηρίου του νησιού αλλά και συνολικά του μυστηρίου που κρύβεται στο Τρίγωνο των Βερμούδων. Το παιχνίδι βασίζεται στις πιο πρόσφατες αναφορές για την εξαφάνιση ατόμων αλλά και μηχανικού εξοπλισμού στην επίμαχη περιοχή. Η θεωρία την οποία ακολουθεί και το παιχνίδι είναι ότι πιθανώς στο κέντρο αυτής της περιοχής βρίσκεται μία τρύπα στην αιώνια χρονική συνέχεια. Οτι εξαφανίζεται εκεί εμφανίζεται κάπου σε μία άλλη διαστάση. Στο παιχνίδι ο ήρωας εμφανίζεται σε ένα νησί που φυσικά δεν









υπάρχει ούτε πρόκειται να υπάρξει και ποτέ σε κάποιον χάρτη. Κάποιος μπορεί να αναρωτηθεί πως βρέθηκαν πάνω στο νησί δεινόσαυροι. Η απάντηση είναι αρκετά απλή. Αρχικά η περιοχή ήταν πολύ μεγαλύτερη από αυτή που τελικά έφτασε να καλύπτουν οι Βερμούδες. Οι συνεχείς ανακατατάξεις στην Γη έκοψαν την περιοχή αυτή σε πολλά σημεία τα οποία απομακρύνθηκαν το ένα από το άλλο φυσικά. Εάν κάποιος δεινόσαυρος βρέθηκε κατά λάθος στο ίδιο σημείο με τον Jack είδε φυσικά την ίδια λάμψη και έπαθε ακριβώς το ίδιο πράγμα. Από την στιγμή που το νησί χρονικά δεν έχει πάψει ποτέ να υπάρχει οι δεινόσαυροι ξεπετάγονται εκεί σε απίθανες και τυχαίες στιγμές. Ομως υπάρχουν και άλλα. Ζώα και τέρατα που η βιολογική τους εξέλιξη κόπηκε απότομα και που σε συνδυασμό με τις εκεί προσμίξεις μεταξύ τους έχουν ουσιαστικά δημιουργήσει ένα παράδοξο ζωικό βασίλειο. Υπάρχουν επίσης ζούγκλες, πόλεις, σπηλιές ακόμη και υποθαλάσσιοι κόσμοι. Ο παίκτης έρχεται σε επαφή με νέους χαρακτήρες, κινδύνους και μυστήρια σχεδόν σε κάθε σκηνή! Πολλές φορές θα χρειαστεί να επιλέξετε μία από τις πολλές προτεινόμενες λύσεις για ένα συγκεκριμένο πρόβλημα στοιχείο που αυξάνει την αγωνία και την ένταση.

MEGA REVIEW

HOUSE ACCLAIM
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 4XCD-ROM, SB 16
REQUIREMENTS 486, 6MB RAM

Του **Α. Ευάγγελου**

Αν προσπαθούσαμε να σκεφτούμε κάποια περίοδο έξαρσης των παιχνιδιών κατηγορίας Beat'em up, αυτή δεν θα ήταν άλλη από το έτος που διανύουμε και ετοιμαζόμαστε να αποχαιρετήσουμε, το 1995. Με την κυκλοφορία και του Mortal Kombat 3 στα PC οι φανατικοί του είδους πρέπει να αισθάνονται ικανοποιημένοι, αν όχι ευτυχισμένοι. Μετά τα Primal Rage, Warriors, FX Fighter, Super Street Fighter 2 Turbo που κυκλοφόρησαν κατά διαστήματα μέσα στο 1995, το "βάρβαρο" σκηνικό έρχεται να κλείσει το πολλά υποσχόμενο Mortal Kombat 3. Το παιχνίδι που έρχεται να συμπληρώσει την τριλογία του πιο πολυσυζητημένου, από κάθε άποψη, Beat'em up.

MORTAL KOMBAT 3

ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ

Χωρίς αξιοσημείωτες διαφορές ή καινοτομίες από τις προηγούμενες εκδόσεις (εξαίρεση αποτελούν κάποια σημεία, αρκετά στον αριθμό αλλά λίγα στην ουσία, τα οποία θα αναλύσουμε παρακάτω) το τρίτο μέρος (και άραγε τελευταίο;) της τριλογίας βασίζεται στα εντυπωσιακά εφφέ, στην "βαρβαρότητα" των τελικών κινήσεων και φυσικά στη σχεδίαση των χαρακτήρων.
Οπως ήταν φυσικό, οι χαρακτήρες έχουν αυξηθεί, οι κινήσεις τους το ίδιο ενώ υπάρχουν και περισσότερες επιλογές όπως το τουρνουά, το διπλό και η δυνατότητα εισαγωγής κωδικών με διάφορα κωμικά ή όχι αποτελέσματα. Κάτι που έλειπε από τα δύο προηγούμενα "επεισόδια" του παιχνιδιού και ευτυχώς δεν συμβαίνει το ίδιο και στο τρίτο, είναι τα combos. Τώρα πλέον δεν χρειάζεται να κινείτε το joystick σαν ταχυδακτυλουργοί για να κάνετε κάποιο combo, όπως συνέβαινε στο ΜΚ 2. Αρκεί ο σωστός, και σχετικά απλός, συνδυασμός κινήσεων για να το καταφέρετε. Οσοι από σας το έχετε παίξει στα coin op θα τα γνωρίζετε όλα αυτά αφού η μεταφορά που έγινε είναι απόλυτα πιστή, για να μην φανούμε υπερβολικοί και πούμε ακόμα καλύτερη. Να σημειώσουμε ότι τώρα πια, χάρη στη δυνατότητα run, μπορείτε να τρέχετε προς τον αντίπαλο όπως συμβαίνει στα περισσότερα Beat'em up. Επίσης κάτω από την μπάρα ενέργειας υπάρχει μία δεύτερη ένδειξη για την ενέργεια που καταναλώνεται στις "σπέσιαλ" κινήσεις, όπως αν πατήσετε το πλήκτρο run. Τέλος, εκτός από τις γνωστές τελικές κινήσεις Fatality, Friendship και Babality, υπάρχει και το Animality, μία κίνηση εξόντωσης του αντιπάλου αρκετά πιο "βίαιη" καθώς παίρνετε τη μορφή ζώου και στέλνετε τον



αντίπαλό σας στον άλλο κόσμο. Βασική προυπόθεση για να κάνετε animality είναι να έχετε κάνει πρώτα mercy, μία κίνηση, όπως υποδηλώνει και το όνομα, οίκτου. Συγκεκριμένα στον τρίτο γύρο και τη στιγμή που θα έχει ζαλιστεί ο αντίπαλος κάνετε mercy, ο αντίπαλος επανακτά ένα πολύ μικρό μέρος της ενέργειάς του και η μάχη ξεκινάει. Μόλις χάσει και τη λιγοστή ενέργεια που έχει τότε μπορείτε να του κάνετε animality. Φυσικά καλό είναι όταν θα κάνετε mercy να έχετε αρκετή ενέργεια διότι μπορεί να χάσετε και τότε ο αντίπαλος, το computer, δεν θα δείξει οίκτο.

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά τους και ξεκινάμε πρώτα απ'όλα με τους χαρακτήρες του παιχνιδιού και τις κινήσεις τους...

Στο παιχνίδι συναντάμε συνολικά 14 χαρακτήρες από τους οποίους οι μισοί σας είναι λίγο πολύ γνωστοί από τα προηγούμενα ΜΚ χωρίς αυτό να σημαίνει βέβαια ότι δεν έχουν υποστεί κάποιες μικρές(;) αλλαγές. Οι υπόλοιποι είναι κάποιοι εντελώς καινούργιοι χαρακτήρες οι οποίοι είναι εξίσου εντυπωσιακοί και σχεδιασμένοι με προσοχή έτσι ώστε να μην χάνεται η ισορροπία του παιχνιδιού όσον αφορά τις δυνατότητές τους. Αξιο προσοχής είναι το γεγονός ότι από το ΜΚ 2 υπάρχουν μόνο πέντε χαρακτήρες (Subzero, Liu Kang, Kung Lao, Jax και Shang Tsung) ενώ οι υπόλοιποι είναι από το πρώτο ΜΚ. Οι κινήσεις των γνωστών από τα προηγούμενα Mortal Kombat χαρακτήρων είναι σε γενικές γραμμές οι ίδιες με κάποιες μικρές αλλαγές. Για παράδειγμα, ο Sub-Zero έχει τη δυνατότητα να πετάει πάγο προς τα πάνω σε αντίθεση με την προηγούμενη έκδοση όπου, όπως θα θυμάστε, πετούσε πάγο στο έδαφος και γλιστρούσε ο αντίπαλος. Επίσης αγωνίζεται χωρίς τη μάσκα του νίντζα, στοιχείο που προκαλεί εντύπωση αμέσως μόλις τον αντικρίσετε. Ο Jax θυμίζει περισσότερο ρομπότ εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο κινείται και του ρουκετοβόλου που βρίσκεται κολλημένο στο χέρι του. Οι κινήσεις των Kung Lao και Liu Kang έχουν παραμείνει ίδιες χωρίς ιδιαίτερες αλλαγές. Τέλος, και όσον αφορά τους καινούργιους χαρακτήρες, υπάρχουν όλων των ειδών οι μαχητές, από τους Sektor και Cyrax, δύο ρομπότ με αξιόλογες δυνατότητες, μέχρι τερατόμορφους ανθρώπους όπως η Sheeva, η γυναίκα με τα τέσσερα χέρια (μάλλον η γυναίκα του Goro πρέπει να είναι). Βέβαια δεν πρόκειται να σας αναλύσουμε πως και τι κάνει κάθε χαρακτήρας, αυτό θα το ανακαλύψετε μόνοι σας, εμείς απλά σας δώσαμε μία γεύση για να ξέρετε τι θα αντιμετωπίσετε. Ξεκινώντας το παιχνίδι θα βρεθείτε μπροστά σε έναν μεγάλο αριθμό επιλογών που θα έχετε στη διάθεσή σας και περιλαμβάνουν υποστήριξη δικτύου, που σημαίνει ότι μπορείτε να παίξετε και μέσα από δίκτυο, καθορισμό των πλήκτρων και για τους δύο παίκτες, δυνατότητα ελέγχου της έντασης και της μουσικής, (η οποία ακούγεται απ'ευθείας από το CD), επιλογή για το αν θα παίξετε τουρνουά ή θα ξεκινήσετε απλό παιχνίδι και τέλος καθορισμό του επιπέδου δυσκολίας. Στο τουρνουά υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και συνιστάται για διπλά με τους φίλους σας καθώς μπορείτε να επιλέξετε μέχρι εννέα χαρακτήρες. Μόλις τελειώσει η ενέργεια του πρώτου χαρακτήρα μπαίνει ο επόμενος που επιλέξατε, μόλις τελειώσει και αυτού μπαίνει ο επόμενος και αυτό συνεχίζεται μέχρι κάποιος από τους δύο παίκτες να χάσει την ενέργεια και των 9 χαρακτήρων. Επίσης μπορείτε να εισάγετε και μία πληθώρα κρυφών κωδικών τη στιγμή που ξεκινάτε το τουρνουά. Για παράδειγμα μπορείτε να ξεκινάτε με μισή ενέργεια, να μη χρειάζεται να φορτίσετε το run, να αλλάζει μορφές ο χαρακτήρας σας, να παίζετε στο σκοτάδι και πολλά ακόμη που προσφέρουν ατελείωτη διασκέδαση και κρατούν το ενδιαφέρον του παίκτη αμείωτο. Από το τουρνουά περνάμε στο κυρίως παιχνίδι και φυσικά το δύσκολο δρόμο μέχρι να βρείτε και να σκοτώσετε (ακόμα πιο δύσκολα) τον μισητό Shao Khan. Μόλις επιλέξετε τον χαρακτήρα σας υπάρχουν τρία επίπεδα δυσκολίας ή μάλλον τρεις δρόμοι που μπορείτε να ακολουθήσετε για να φθάσετε στο υψηλότερο σκαλοπάτι στο οποίο θα σας περιμένει ο Shao Khan. Αν επιλέξετε "novice" οι αντίπαλοι είναι λιγότεροι (8 συνολικά διαφορετικοί χαρακτήρες) και σαφώς πιο εύκολοι, στο









MEGA REVIEW

"warrior" η κατάσταση χειροτερεύει καθώς οι αντίπαλοι που θα αντιμετωπίσετε είναι και πιο καλοί αλλά και πιο πολλοί (10 συνολικά) ενώ τέλος στο "master" οι τύποι δεν αστειεύονται και θα πρέπει να αγωνιστείτε συνολικά με 12 διαφορετικούς χαρακτήρες συμπεριλαμβανομένου και του Shao Khan. Ολοκληρώνοντας την περιγραφή μας με τις επιλογές του παιχνιδιού περνάμε στον τεχνικό τομέα που αφορά γραφικά, κίνηση και ήχο. Οι ψηφιοποιημένοι χαρακτήρες, όπως και στο προηγούμενο MK, δίνουν μία μοναδική αίσθηση στον παίκτη. Η δουλειά που έκαναν οι προγραμματιστές της Acclaim είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη καθώς η έκδοση στο PC δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από την αντίστοιχη των ηλεκτρονικών. Οι χαρακτήρες είναι στην κυριολεξία "ζωντανοί" και αν φαντάζεστε ότι χρειάζεστε ένα ιδιαίτερα δυνατό μηχάνημα για να απολαύσετε όλα αυτά γελιέστε. Αρκεί ένας 486DX2/66 με 8MB RAM και θα σας κάνει να τρίβετε τα μάτια σας. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στα backgrounds ενώ η σχεδίαση και η έμφαση που έχει δοθεί στη λεπτομέρειά τους ανεβάζει σημαντικά το δείκτη βαθμολογίας του συγκεκριμένου τομέα. Η κίνηση είναι απολύτως ομαλή ακόμα και σε αργά σχετικά μηχανήματα ενώ η ταχύτητα με την οποία κινούνται οι χαρακτήρες είναι γρηγορότερη από τα προηγούμενα MK, που ήταν ιδιαίτερα αργά σε σχέση με άλλα παιχνίδια του είδους. Ο ήχος δεν υστερεί σε κανένα σημείο και αναφερόμαστε τόσο στα πολλά και απολαυστικά ηχητικά εφφέ όσο και στη μουσική που όπως προαναφέραμε παίζεται απ'ευθείας από το CD-ROM. Υπάρχουν όλων των ειδών οι κραυγές, από πόνου μέχρι χαράς, και δημιουργούν μία ατμόσφαιρα αρκετά "πορωτική". Στον χειρισμό δεν έχει αλλάξει τίποτα, αν εξαιρέσετε το επιπρόσθετο πλήκτρο του run, με το οποίο όμως θα εξοικειωθείτε γρήγορα. Οσοι έχετε παίξει τα προηγούμενα θα συνηθίσετε αμέσως, οι υπόλοιποι από σας ίσως χρειαστείτε ορισμένες ώρες μέχρι να συνηθίσετε. Κλείνοντας με τα τεχνικά χαρακτηριστικά του MK3 θα λέγαμε ότι έχουν να επιδείξουν εκπληκτικά στοιχεία που σίγουρα πολλές εταιρείες θα ζηλέψουν. Βέβαια μη φανταστείτε ότι μιλάμε για το αψεγάδιαστο παιχνίδι. Υπάρχουν ορισμένα bugs που ίσως να μην ενοχλούν ή ακόμα και να μην γίνονται αντιληπτά αλλά σίγουρα σε συνδυασμό με την μεγάλη ευκολία με την οποία μπορείτε να τελειώσετε το παιχνίδι χαλάνε τη συνολική του εικόνα. Για να γίνουμε και συγκεκριμένοι και να αποσαφηνίσουμε τα πράγματα σας αναφέρουμε το εξής. Μόλις φθάσετε στο Shao Khan και για να τον "βγάλετε" δεν έχετε παρά να παίξετε με τον Sub-Zero. Ρίχνετε πάγο και χτυπάτε τον Shao Khan με "άπερκατ". Πριν σηκωθεί ξαναρίχνετε πάγο και ξανά "άπερκατ". Με αυτόν τον απλό τρόπο τελειώσατε το παιχνίδι. Παίζοντας λίγες ώρες θα ανακαλύψετε τελικά ότι υπάρχει ένα σύστημα για τον κάθε αντίπαλο που ουσιαστικά τον κάνει "χαζό" και βέβαια εσείς είσαστε πάντα οι νικητές. Θα μου πείτε φυσικά αυτά υπάρχουν σε όλα τα παιχνίδια ίσως ακόμα και στα προηγούμενα MK αλλά στο MK3 είναι ίσως λίγο υπερβολικό. Βέβαια αυτός δεν είναι λόγος για να μην ασχοληθείτε αλλά είναι η αιτία που η βαθμολογία του έπεσε σημαντικά ενώ θα μπορούσε κάλλιστα να είναι σαφώς υψηλότερη. Συνοψίζοντας τώρα θα μπορούσαμε να πούμε ότι το συνιστούμε ανεπιφύλακτα σε κάθε φανατικό της σειράς και γενικότερα του είδους, ακόμα και σε αυτούς που δεν έχουν επαφή με τέτοια παιχνίδια. Η βία κυριαρχεί στο παιχνίδι, άλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι χάρη σε αυτήν την καινοτομία βασίστηκε και η επιτυχία του. Ακολουθεί σαφώς τα χνάρια των προηγούμενων επεισοδίων της τριλογίας, διαθέτει μεγαλύτερη ποικιλία χαρακτήρων, κινήσεων, επιλογών, στοιχεία που σε συνδυασμό με τη δυνατότητα του διπλού ανεβάζουν το δείκτη αντοχής του ενώ μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι δεν πρόκειται να σταματήσετε να παίζετε παρά μόνο όταν κυκλοφορήσει το επόμενο Mortal Kombat, ίσως και ποτέ... Το καλύτερο της τριλογίας, που έρχεται να συμπληρώσει τα κενά σημεία







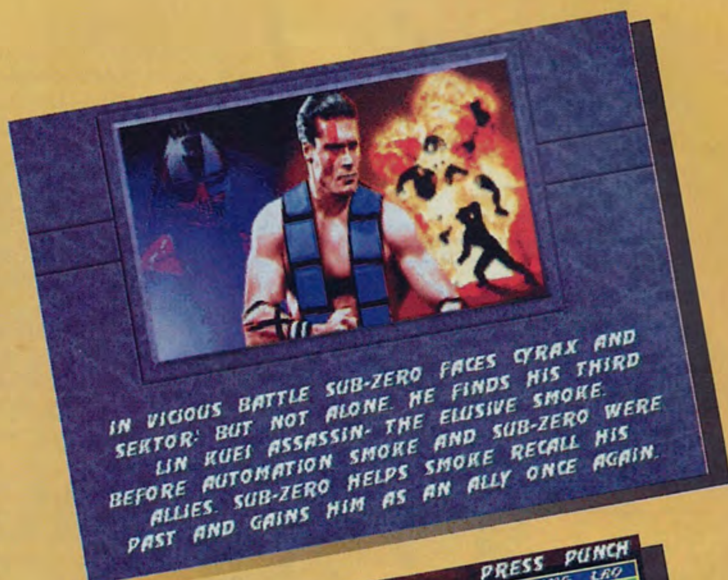














που υπήρχαν στα δύο προηγούμενα. Περισσότεροι και νέοι χαρακτήρες, διαφορετικές κινήσεις, δυνατότητα combo, υπέροχα γραφικά και εξαίσια ηχητικά εφφέ, μεγάλη ποικιλία επιλογών και φυσικά υποστήριξη διπλού και δικτύου είναι μερικά μόνο από τα στοιχεία που συνθέτουν ένα από τα πιο επιτυχημένα Beat'em up που κυκλοφόρησε ποτέ, ανεξαιρέτως format. Η έκδοση για PC είναι απόλυτα πετυχημένη ίσως και καλύτερη από αυτή των coin op. Δυστυχώς τα λιγοστά, έστω και ασήμαντα, bugs που συναντάμε, καθώς και η μεγάλη ευκολία με την οποία μπορείτε να τελειώσετε το παιχνίδι είναι οι λόγοι που μειώνουν τη βαθμολογία του. Επιβάλλεται να το αποκτήσετε.

Υ.Γ. Το παιχνίδι ήταν μια ευγενική προσφορά του καταστήματος Vertigo.


ΓΡΑΦΙΚΑ: 92%


ΑΝΤΟΧΗ: 87%


ΗΧΟΣ: 92%


ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Fight Unlimited

ΓΕΝΙΚΑ 90%

GAME REVIEW

HOUSE TIME WARNER INTERACTIVE
FORMAT AMIGA
TEST AMIGA 500 1MB
REQUIREMENTS AMIGA 500 1MB

Του **Sonic**

The Flight of the Amazon Queen

Επιτέλους ένα adventure που θα σας κάνει να τρίβετε τα μάτια σας. Μια προσπάθεια για Amiga 500-600-1200 που θα βρεί την καλύτερή του στιγμή αν διαθέτετε σκληρό δίσκο ή 2Mbyte μνήμης. Καλύτερο από Indiana Jones 4 και King's Quest 6; Θα το δούμε αμέσως.

Η υπόθεση είναι απλή, αλλά στην αρχή παραπλανητική. Amazon Queen είναι το όνομα ενός αεροσκάφους και δεν πρόκειται να πετάξει καμία βασίλισσα των Αμαζόνων. Πάντως το λογοπαίγνιο είναι πολύ καλό αφού οι αμαζόνες του Αμαζονίου (ναι υπάρχουν και φτάνετε σε απόσταση αναπνοής από τις περισσότερες) δημιουργούν μια ιδιαίτερη εντύπωση στους παίκτες.
Αεροσκάφος λοιπόν, στο οποίο είστε ο πιλότος, μία πρωταγωνίστρια του κινηματογράφου, ένας χαζός βοηθός, ο τρελλός επιστήμονας που θέλει να δημιουργήσει μία φυλή γυναικών δεινοσαύρων (και τα καταφέρνει!), πρωισμοί, χιούμορ, παλάτια και μυστικοί ναοί, θανάσιμες παγίδες... Τύφλα να έχει ο Indiana Jones.
Το πράγμα περιπλέκεται ακόμα περισσότερο αφού υπάρχει κάποιο μυστικό, ιερό αντικείμενο που θα ανοίξει τις πύλες ενός ναού για να βρεθούν τα απαραίτητα στοιχεία για την ολοκλήρωση των φρικτών πειραμάτων. Στην αρχή το παιχνίδι είναι γραμμικό, χωρίς πολλές περιοχές να εξερευνήσετε, αλλά γίνεται μεγάλο και με επιλογές για το πού να πάτε μόλις πέσετε στην ζούγκλα. Το χιούμορ πάντως δεν σας εγκαταλείπει ούτε στιγμή θυμίζοντας Monkey Island και ακόμα καλύτερο! Ψηλοί πυγμαίοι, καταστήματα που λειτουργούν 24ωρο















στην ζούγκλα, ένας απίστευτος γορίλλας που μεταμφιέζεται και προσπαθείτε να του εξηγήσετε ότι δεν μπορεί να ζήσει στην Νότια Αμερική, είναι τουλάχιστον διασκεδαστικά, χωρίς να πέφτουν στην παγίδα που έπεσαν πολλά καλά adventures (βλέπε Monkey Island-Sam'n'Max) και να καταστρέφουν οποιονδήποτε ρεαλισμό και να καταντούν απλώς αστεία.

Οι χαρακτήρες που πλαισιώνουν τον ήρωα ακροβατούν ανάμεσα στο αυθεντικό και το εξεζητημένο. Με άλλα λόγια αν ήταν ηθοποιοί σε ταινία δεν θα έβρησκαν δουλειά ποτέ ξανά!

Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού καλύπτουν νέα και παλιά μηχανήματα. Δηλαδή τρέχει ικανοποιητικά ακόμα και στην Amiga 500 αν διαθέτετε 1Mbyte μνήμης.

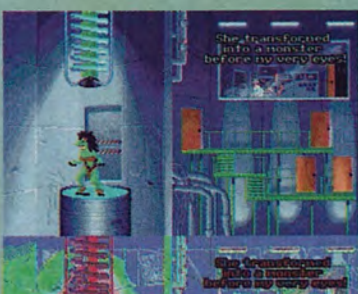
Ομως ακόμα και έτσι δεν μπορείτε να έχετε πάνω από ένα drive (και εννοώ το εσωτερικό drive) πράγμα που κάνει την ζωή σας ιδιαίτερα κουραστική αφού τα δεδομένα είναι πάνω από 10 δισκέτες. Αν διαθέτετε περισσότερα από 1 MB μνήμης μπορείτε να φορτώσετε όσα drive θέλετε και να κάνετε τα πράγματα πολύ ευχάριστα. Η καλύτερη στιγμή του παιχνιδιου είναι μια 1200 με σκληρό δίσκο όπου και η κίνηση είναι ταχύτερη, οι οθόνες αλλάζουν αστραπιαία όταν βγαίνετε από την μία περιοχή στην άλλη και γενικώς έχετε όλα τα καλά ενός δυνατότερου μηχανήματος. Πάντως για την A500 που μάλλον σας ενδιαφέρει περισσότερο προτείνω να παίξετε ακόμα και με ένα μόνο drive.

Αξίζει τον κόπο.



















GAME REVIEW

Τα χρώματα στην οθόνη είναι 32, υπάρχει animation στα backgrounds, βλέπετε δηλαδή τα ποτάμια και τους καταρράκτες να ρέουν, τα φύλλα να κουνιούνται, ενώ και η κίνηση των πρωταγωνιστικών sprites είναι πολύ καλή με σμικρύνσεις και μεγενθύνσεις όταν έρχονται και πηγαίνουν στο βάθος της οθόνης.

Σε ορισμένα σημεία υπάρχει και scrolling είτε γιατί περπατάει ο ήρωας σε μια μεγάλη οριζόντια οθόνη είτε γιατί ψάχνετε μια μεγάλη περιοχή με τον δείκτη του mouse.

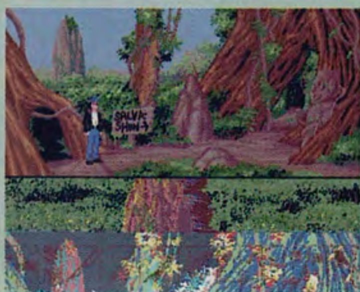
Τέλος ο ήχος σε περιορισμένη μνήμη 1 Mbyte είναι ήχοι περιβάλλοντος με πουλάκια, μηχανές αεροπλάνων, νερά και εφέ καθώς και ένα μουσικό θέμα για κάθε περιοχή παιχνιδιού.

Το mouse κάνει τα πάντα ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν τα εικονίδια που σας επιτρέπουν να ανοίξετε, να κλείσετε, να μετακινήσετε πράγματα, να δώσετε, να πάρετε, να χρησιμοποιήσετε και να μιλήσετε με όλους και με όλα. Save και Load εννοούνται ότι εκτελούνται ανά πάσα στιγμή είτε σε δισκέτα είτε στον σκληρό σας. Με παρόμοιο μενού μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο και την ταχύτητα των μηνυμάτων.

Το παιχνίδι είναι αρκετά εύκολο ακόμα και για παίκτες σαν εμένα που η σχέση τους με τα adventures είναι περιστασιακή. Αυτό που κάνει το παιχνίδι προσιτό, ευχάριστο και ιδανικό για αρχάριους είναι η λογική των γρίφων του. Ετσι για να μαζέψετε ένα μπουκάλι άρωμα από ένα ποτάμι για πιράγχας δεν χρειάζεστε τίποτα περισσότερο από μία απόχη, το ίδιο για ένα ιπτάμενο σκαθάρι, οι γυναίκες πάντα εντυπωσιάζονται από τα λουλούδια, τα γυναικεία ρούχα είναι η καλύτερη μεταμφίεση -αν είσαι άντρας- και τα λάδια είναι το καλύτερο όπλο σας απέναντι στα αυτοκίνητα που σας

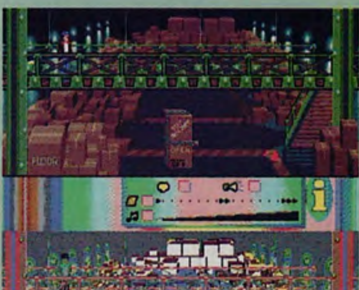














κυνηγούν. Κάπως έτσι λοιπόν ξεκινάει το παιχνιδάκι:
Πηγαίνετε να παραλάβετε την υπέροχη ηθοποιό αλλά σας κλειδώνουν στο δωμάτιό της. Ο κακός είναι φυσικά ψηλός, ξανθός και όμορφος, πολύ κινηματογραφικό! Πάρτε τα δύο σεντόνια από το πάτωμα. Τραβήξτε το κορδονάκι για να ανοίξουν οι κουρτίνες. Πάρτε την περούκα. Δέστε τα δύο σεντόνια μεταξύ σας και το αποτέλεσμά τους πάνω στο καλοριφέρ. Τώρα μπορείτε να κατεβείτε στο κάτω δωμάτιο. Χρησιμοποιώντας την σκάλα στα ράφια πάρτε το ψεύτικο στήθος και τον λοστό. Ανεβείτε στην σκάλα αριστερά και πηγαίνετε στην πόρτα. Είναι η έξοδος του ξενοδοχείου από την οποία όμως δεν μπορείτε να βγείτε ακόμα. Μιλήστε με τον ρεσεψιονίστ και πάρτε οπωσδήποτε το κλειδί που έχει εκεί πάνω, λέγοντάς του ότι είστε φίλος της ηθοποιού. Κατεβείτε κάτω και χρησιμοποιώντας το κλειδί ανοίξτε την πόρτα. Ενας υπερήρωας όπως εσείς δεν μπορεί παρά να γνωρίζει όλες τις γυναίκες του παιχνιδιού! Και αυτή δεν είναι εξαίρεση. Μετά από έναν έντονο διάλογο για αυτά που σας συνέβησαν την προηγούμενη φορά η κοπελιά μπαίνει στο μπάνιο και σας ζητά μία πετσέτα. Επιστρέψτε λοιπόν πίσω και ανεβείτε από τα σεντόνια στο κλειδωμένο δωμάτιο. Ανοίξτε το μπαούλο με τον λοστο και πάρτε την πετσέτα. Δώστε την και θα σας προσφέρει ένα γυναικείο φόρεμα. Φορέστε το (τί συμβουλές δίνω στα παιδιά!) μαζί με τα υπόλοιπα γυναικεία "εξαρτήματα" και βγείτε από το ξενοδοχείο σαν... κύριοι! Η επιτυχία σας δεν κρατάει για πολύ, σας παίρνουν χαμπάρι και σας στρώνουν στο κυνήγι με το αυτοκίνητο. Πολύ όμορφη φάση πάντως.
Ψάξτε στα άχυρα που βρίσκονται στην καρότσα του φορτηγού. Θα βρείτε ένα βαρέλι λάδι. Χρησιμοποιήστε το στο αυτοκίνητο που σας κυνηγά και στείλτε το στον αγύριστο. Χα, ο απαίσιος ξανθός φλώρος μιλάει μπροστά στο αεροπλάνο σας με την ηθοποιό. Μιλήστε του και σας παρακαλώ πολύ καταλήξτε ρίχνοντάς του μία μπουνιά. Επιβιβαστείτε στο σκάφος και πηγαίνετε στην ζούγκλα εν μέσω καταιγίδας. Κακό, αυτό πολυ κακό καθώς το σκάφος πέφτει μέσα στο ποτάμι. Η συνέχεια στο spellshop (δεν το κάνω επίτηδες αλλά από δω και κάτω συμβαίνουν τα καλά).











ΓΡΑΦΙΚΑ:	77%
ΑΝΤΟΧΗ:	92%
ΗΧΟΣ:	80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το καλύτερο adventure για amiga μέχρι στιγμής;

ΓΕΝΙΚΑ 87%

GAME REVIEW

HOUSE	GREMLIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 4XCD-ROM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX, 8MB RAM, 20MB HD

Του **Α. Ευάγγελου**

Τα racing games αποτελούν πάντα ένα ενδιαφέρον είδος παιχνιδιού που τραβάει την προσοχή απανταχού gamer. Είτε φανατικοί είτε όχι της κατηγορίας, όλοι παίξαμε κάποτε ένα Test Drive, ένα Lotus και αν θέλετε πρόσφατα ένα Need for Speed.

FATAL RACING

Το Fatal Racing, θα έλεγα ότι ήρθε δυστυχώς σε λάθος χρονική στιγμή. Ισως αν κυκλοφορούσε πριν το Need for Speed ή αρκετά αργότερα θα μπορούσαμε να μιλήσουμε αντικειμενικά και αμερόληπτα. Τώρα μοιραία θα υποστεί τη σύγκριση αφού ήρθε παράλληλα με το προαναφερόμενο παιχνίδι.

Το χειρότερο απ'όλα όταν κάθεσαι να παίξεις ένα παιχνίδι είναι να αντιλαμβάνεσαι ότι το μηχάνημά σου χρειάζεται αναβάθμιση ή να σου δίνεται αυτή η εντύπωση από το υπερβολικά απαιτητικό παιχνίδι που προσπαθείς να παίξεις. Αυτό ακριβώς μου συνέβει μόλις τελείωσα το installation και χαρούμενος επιχείρησα να τρέξω το Fatal Racing, ως φανατικός εν μέρει των race παιχνιδιών. Κατ'αρχάς αύξησα την ανάλυση, στη συνέχεια ενεργοποίησα τα "καλαισθητικά" στοιχεία όπως σύννεφα και σκιές, επέλεξα το αυτοκίνητο που θα τρέξω και πάτησα την επιλογή "Start". Ο αγώνας ξεκίνησε, πάτησα το γκάζι και έστριψα λίγο αριστερά. Μετά πήγα ήπια έναν καφέ και όταν γύρισα επιτέλους το αμάξι μου είχε ανταποκριθεί πλήρως στην κίνηση που είχα εκτελέσει. Για κακή μου τύχη όμως αντί η επόμενη κίνησή μου να είναι το πλήκτρο escape, για να μειώσω κάπως την ανάλυση και όλα τα συναφή, αποπειράθηκα να στρίψω δεξιά. Αυτό ήταν φίλοι μου. Αισίως ξημέρωσε η επόμενη μέρα, πήρα το πρωϊνό μου (στο κρεββάτι παρακαλώ) και σαν παθών και "μαθών" πάτησα το escape, για να κάνω αυτά που έπρεπε να κάνω από την πρώτη κιόλας στιγμή. Ξέρω τι θα πείτε και το παραδέχομαι, είμαι υπερβολικός.

Αλλά πάντως ανεπιφύλακτα σας τονίζω ότι για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις δυνατότητες του παιχνιδιού,





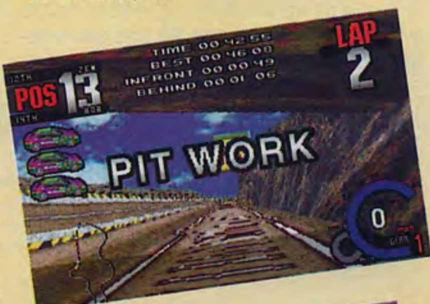






οι οποίες δεν είναι μεγαλειώδεις, πρέπει να έχετε τουλάχιστον Pentium στα 75MHz. Ακόμα και σε χαμηλή ανάλυση το παιχνίδι ζορίζεται αλλά τουλάχιστον μπορείτε να το παίξετε. Από τεχνικής πλευράς το μόνο που έχει να επιδείξει είναι καλά γραφικά. Το animation δεν είναι εντυπωσιακό αλλά ανεκτό, ο ήχος σχετικά μέτριος και το gameplay πλησιάζει το απαράδεκτο. Αν λοιπόν αποπειραθούμε να το συγκρίνουμε με το Need for Speed, αντιλαμβάνεστε ότι η σύγκριση είναι αναπόφευκτη καθώς κάποιος φανατικός του είδους που οικονομικά δεν αντέχει η τσέπη του και τα δύο θα πρέπει να επιλέξει, τότε το Fatal Racing φαντάζει σαν απλή οδοντόκρεμα μπροστά στο NFS.

Μετά το Nascar Racing υπήρχε ένα χρονικό διάστημα σχετικά μεγάλο χωρίς την κυκλοφορία κανενός race game ή τουλάχιστον αξιόλογου race game. Αν το Fatal Racing εμφανιζόταν εκείνο το διάστημα να γεμίσει το κενό θα το κρίναμε διαφορετικά, αλλά με το NFS στο προσκήνιο, πρέπει και επιβάλλεται να το κρίνουμε σύμφωνα με αυτά τα δεδομένα. Στο μόνο στοιχείο που διαφοροποιείται είναι το θέμα και κατ'επέκταση το κοινό στο οποίο απευθύνεται. Θυμίζει περισσότερο Nascar, με τη διαφορά ότι δεν υπάρχει καθόλου ρεαλισμός όσον αφορά τη συμπεριφορά των αυτοκινήτων. Αλλά ας ρίξουμε μια ματιά για το τι ακριβώς συμβαίνει μέσα στο παιχνίδι. 3..2..1 GO! Υπάρχει μία πληθώρα επιλογών για να καθορίσετε σχεδόν τα πάντα. Το αυτοκίνητο, την πίστα, αν θα παίξετε τουρνουά ή μεμονομένο αγώνα, τον αριθμό των αντιπάλων και γενικά τα πάντα. Υπάρχουν συνολικά οκτώ αυτοκίνητα και αντίστοιχος αριθμός από πίστες που μπορείτε να επιλέξετε. Ολες οι πίστες είναι "κυκλικές" και όχι όπως ήταν οι περισσότερες στο NFS ενώ υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός γύρων που πρέπει να ολοκληρώσετε για να κερδίσετε. Το εντυπωσιακό και πρωτότυπο χαρακτηριστικό είναι η μορφολογία κάθε πίστας και οι κλειστές στροφές. Αλλη πίστα αποτελείται από γέφυρες, άλλη από μεγάλα "υψώματα" για άλματα ενώ σε άλλες συναντάμε μέχρι και χώματα. Η συμπεριφορά των αυτοκινήτων είναι τελείως φανταστική χωρίς να βασίζεται σε τίποτα αληθινό αλλά τουλάχιστον ο χειρισμός είναι κορυφαίος. Οσες περισσότερες φορές τρακάρετε σε τοίχους ή στα άλλα αυτοκίνητα, η κατάσταση του αμαξιού σας χειροτερεύει και αν το παρακάνετε και δεν μπείτε στα pits για επισκευές τότε χάνετε και τον αγώνα. Υπάρχουν βασικά δύο διαφορετικές κάμερες από όπου μπορείτε να ελέγχετε το αυτοκίνητό σας, από την θέση του οδηγού ή από το πίσω μέρος του αυτοκινήτου. Επίσης μπορείτε αν θέλετε να επιλέξετε να βλέπετε τον οδηγό που τρέχει με το ίδιο αυτοκίνητο με το δικό σας, ανήκετε δηλαδή στην ίδια ομάδα. Οι πόντοι που θα πάρετε εσείς και ο άλλος οδηγός της ομάδας σας από το τέλος κάθε αγώνα προσθέτονται και το σύνολο σας κατατάσει στην βαθμολογία. Η όψη πίσω από το αυτοκίνητο δεν ενδύκνειται αφού ο χειρισμός γίνεται δύσκολος και το αμάξι πηγαίνει ανεξέλεκτα. Πάνω από τα αντίπαλα αυτοκίνητα εμφανίζονται το όνομα του οδηγού και τη θέση που κατέχει εκείνη τη στιγμή στον αγώνα. Επίσης εκτός από το στροφόμετρο, το ταχύμετρο και την ένδειξη του ποσοστού ζημιάς που έχει υποστεί το αμάξι σας εμφανίζονται και άλλα στοιχεία όπως ο χρόνος και η απόσταση που σας χωρίζει από το πρώτο προπορευόμενο αυτοκίνητο και το αμέσως προηγούμενο από σας και τη θέση που κατέχουν. Υπάρχει πάντως επιλογή αν θέλετε να μην εμφανίζονται αυτά τα στοιχεία και να έχετε μεγαλύτερο οπτικό πεδίο αλλά μην επιχειρήσετε να τα απενεργοποιήσετε διότι και χρήσιμα είναι και ο χώρος εξέλιξης του παιχνιδιού μεγάλος. Δεν υπάρχει καθόλου αίσθηση του δρόμου όταν παίζετε σε VGA ανάλυση σε τέτοιο μεγάλο βαθμό που όταν θα χρειάζεται να κάνετε άλματα θα χάνετε κάθε επαφή με τον χώρο. Το επίπεδο δυσκολίας βρίσκεται σε λογικά επίπεδα ενώ επίσης υπάρχουν τέσσερις βαθμίδες για να το καθορίζετε. Γενικά κρίνετε εύκολο αλλά καλό είναι να γνωρίζετε ότι ακόμα και πρώτοι να τερματίζετε κάθε φορά, όταν παίζετε τουρνουά ισχύει αυτό, αν ο οδηγός









GAME REVIEW

που ανήκει στην ίδια ομάδα δεν πάρει καλή ώστε να μαζέψει όσους περισσότερους πόντους γίνεται στην τελική κατάταξη ίσως να εμφανιστείτε στην δεύτερη θέση ή στην τρίτη ακόμα και στην τέταρτη. Υπάρχει δυνατότητα replay και save και φυσικά διπλού μέσα από δίκτυο. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε με τα πλήκτρα "+,-" να καθορίσετε το μέγεθος του παραθύρου στο οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι, ενώ με το escape θα σας εμφανιστεί ένα menu ώστε να αλλάξετε ότι αφορά την ανάλυση, τα γραφικά κλπ. Θα σας φανεί αρκετά χρήσιμο για να πειραματιστείτε και να βρείτε ποιο είναι το ιδανικό configuration για το μηχάνημά σας.

Κλείνοντας με αυτόν τον τομέα πρέπει να πούμε ότι μείναμε ικανοποιημένοι από τις πολλές επιλογές και τις δυνατότητες που μας έδιναν ασχέτως αν τελικά δεν μπορούσαμε να τις εκμεταλλευτούμε εύκολα. Οπως ήδη αναφέραμε ο τεχνικός







τομέας έχει να επιδείξει μόνο αρνητικά στοιχεία. Τα γραφικά είναι καλά προς μέτρια ενώ μία προσπάθεια βελτίωσής του, αυξάνοντας την ανάλυση για παράδειγμα, θα απαιτούσε την υποστήριξη Pentium. Στη στάνταρ πλατφόρμα ενός 486DX4/100 το παιχνίδι δείχνει "λίγο". Τα χρώματα είναι έντονα και βγάζουν μάτια και σε ορισμένα σημεία όπως στις γέφυρες τα πράγματα χειροτερεύουν αφού εμφανίζονται χρώματα όπως το σκούρο πράσινο και το σκούρο καφέ. Το animation κυμαίνεται στα ίδια μέτρια επίπεδα αλλά ο εύκολος χειρισμός του παιχνιδιού ισοροπεί κατά κάποιο τρόπο την κατάσταση. Ο ήχος είναι καλός και ιδιαίτερα η techno μουσική που ακούγεται απ' ευθείας από το CD. Τα ηχητικά εφφέ όπως το μούγκρισμα της μηχανής, τα τρακαρίσματα, οι ομιλίες ήρθαν σε δεύτερη μοίρα στο παιχνίδι και δεν γοητεύουν καθόλου. Με λίγα λόγια από τον τεχνικό τομέα λείπουν όλα εκείνα τα στοιχεία και οι λεπτομέρειες που θα μπορούσαν να "πορώσουν" όχι μόνο έναν φανατικό του είδους αλλά και τους αδιάφορους. Αν τουλάχιστον υποστήριζε διπλό χώρις απαραίτητα τη χρήση δικτύου ίσως να ανέβαζε τη συνολική του βαθμολογία. Πάντως με την προϊστορία της εταιρεία στα racing games σίγουρα η παραγωγή του Fatal Racing απογοητεύει.

Ενα μετριότατο παιχνίδι που σαν να μην έφτανε αυτό κατέπεσε και σε λάθος χρονική στιγμή. Σε μία περίοδο όπου το Need for Speed βρίσκεται στο προσκήνιο και καλύπτει πλήρως τις απαιτήσεις των φανατικών του είδους αλλά και των υπολοίπων, το Fatal Racing σε αφήνει τελείως αδιάφορο. Αν και έχει κάποια στοιχεία να επιδείξει, μόνο οι τυχεροί των Pentium στα 75MHz και άνω θα μπορούν να τα εκμεταλλευτούν. Τα μόνα θετικά στοιχεία που μπορούμε να διακρίνουμε είναι ο ήχος και συγκεκριμένα η μουσική (τα ηχητικά εφφέ δυστυχώς έχουν ελλείψεις) και ο πολύ καλός χειρισμός σχετικά πάντα με την υπόλοιπη εικόνα του παιχνιδιού. Σίγουρα η εταιρεία έπρεπε και μπορούσε να προσφέρει κάτι καλύτερο.







Μας το έχει αποδείξει άλλωστε στο παρελθόν. Αδικαιολόγητα μέτριο.

ΓΡΑΦΙΚΑ:	75%
ΑΝΤΟΧΗ:	75%
ΗΧΟΣ:	78%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μέτριο έως απογοητευτικό

ΓΕΝΙΚΑ 77%



HOUSE	MIRAGE
FORMAT	ALL AMIGAS
TEST	AMIGA 500 1MB
EQUIREMENTS	A500,1MB

Του **Sonic**

CONQUEST

Παιχνίδι στρατηγικής φτιαγμένο από χρήστες; Αυτό ακριβώς είναι το Comquest στην A500. Εχοντας κερδίσει κάποια βραβεία εμφανίστηκε και στην Ελλάδα θυμίζοντας αρκετά το Mega lo Mania που είχε μαγέψει μερικά χρόνια πριν.

Μικρά ανθρωπάκια που αναπαράγονται συνεχώς και κτίζουν φρούρια. Οχι, δεν είναι η ιστορία του ανθρώπινου γένους σε περίληψη, αλλά τα βασικά του conquest. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε Ρωμαίους, Βρεττανούς, Ισπανούς (το παιχνίδι είναι δημιούργημα Πορτογάλλων αν δεν το ξέρατε), και Γαλάτες που ο καθένας έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά, όπως μαντεύετε οι Ρωμαίοι είναι φοβεροί στην μάχη αλλά δεν εχουν χρόνο για άλλα πράγματα οπότε πολλαπλασιάζονται αργά, οι Ισπανοί είναι ακριβώςα το αντίθετο, οι βρετανοί πλησιάζουν στους ρωμαίους και οι γαλάτες στους Ισπανούς. Διαλέγετε λοιπόν και ο υπολογιστής σας βάζει να διαλεξετε τα χρήματα που θα έχετε σε κάθε γύρο, από ένα χρηματικό ποσό με το οποίο πρέπει να νικήσετε σε όλους τους κόσμους. Οπότε ας είμαστε λίγο προσεκτικοί πώς ξοδεύουμε αυτά τα χρήματα.

Για να κάνετε τους πολίτες στρατιώτες και να κτίσετε χρειάζεστε αυτά τα χρήματα. Μετά από κάθε νίκη σας, σας δίνονται πίσω λεφτά ανάλογα με το πόσα δεν ξοδέψατε και πόσο πληθυσμό διαθέτετε.

Οπως καταλάβατε μέχρι στιγμής από το κείμενό μου, πρόκειται για ένα απλό παιχνίδι στρατηγικής που περιγράφεται αρκετά δύσκολα. Είχαμε μείνει λοιπόν στα







κτίρια και μπορείτε να κτίσετε από καλύβα μέχρι κάστρο και όταν τα ανθρωπάκια σας είναι εκεί μέσα πολλαπλασιάζονται, όταν είναι έξω μάχονται.

Για να κατακτήσετε μια περιοχή του χάρτη, το επίπεδο δηλαδή κάθε φορά, πρέπει να κατακτήσετε τις περιοχές όλων των άλλων και να τους εξοντώσετε όλους. Οι μάχες είναι υποτυπώδεις, βλέπετε κάτι ανθρωπάκια να κουνιούνται περίεργα και οι αριθμοί πάνω στην οθόνη σας ενημερώνουν για την πρόοδο.

Ο χειρισμός γίνεται με το mouse, μαζεύετε στρατό, τον μεταφέρετε κατά ένα τετραγωνάκι την φορά και στον μικρό χάρτη στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζονται τα κτίσματα. Ευτυχώς το παιχνίδι σας δίνει κωδικό κάθε φορά που κερδίζετε για να συνεχίσετε από κει και κάτω. Η τεχνική είναι πάνω από το μέτριο και αν σκεφτείτε ότι είναι φτιαγμένο σε AMOS είναι πραγματικό επίτευγμα. Γρήγορο στο φόρτωμα, με καλά γραφικά στις στατικές οθόνες και χαρακτηριστικούς ήχους, ψηφιοποιημένους.

ΓΡΑΦΙΚΑ:	70%
ΑΝΤΟΧΗ:	83%
ΗΧΟΣ:	75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ευχάριστο διάλλειμα ανάμεσα σε Mortal Kombat 2 και Colonisation.

ΓΕΝΙΚΑ 80%

GAME REVIEW

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 4XCD-ROM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 16MB HD

Του **Α. Ευάγγελου**

Ενα εντυπωσιακό 3D arcade παιχνίδι βασισμένο στα πετυχημένα Flashback και Another World. Ουσιαστικά αποτελεί τη συνέχεια του αλησμόνητου Flashback με τη μόνη διαφορά ότι ο τεχνικός τομέας και γενικότερα το engine του παιχνιδιού είναι τόσο καλά σχεδιασμένο ώστε ικανοποιεί απόλυτα ακόμα και τους πιο απαιτητικούς του είδους.

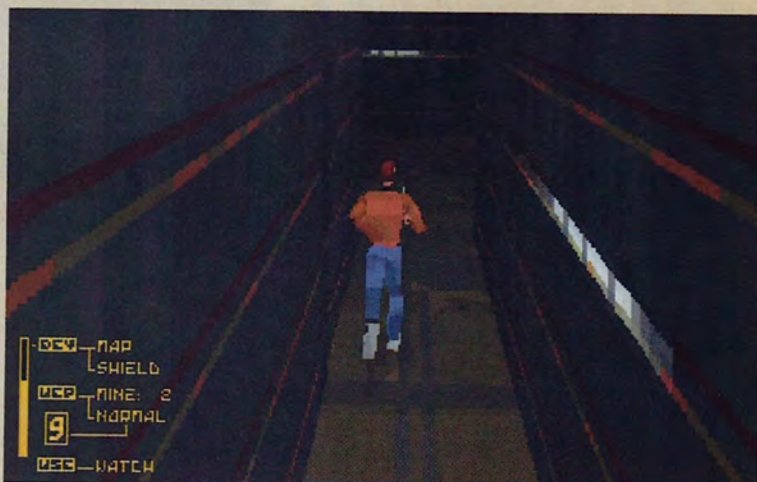
FADE to BLACK

Η ατμόσφαιρα που προκαλεί είναι μοναδική και καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρίσκεστε σε εγρήγορση και η αδρεναλίνη σας θα φθάνει στα ύψη.

Φαίνεται, και το διαπιστώνουμε συνέχεια, ότι οι γαλλικές εταιρείες έχουν εισβάλλει και διεκδικούν ένα μεγάλο μέρος της αγοράς.

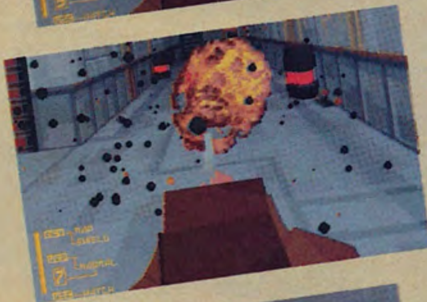
Ο πρωταγωνιστής του παιχνιδιού δεν είναι άλλος από τον θρυλικό αλλά και συνάμα κακοντυμένο Conrad. Μέσα σε μία ειδική κάψουλα που τον κρατάει κοιμισμένο και παγωμένο, ο Conrad επιστρέφει στη Γη. Στο δρόμο όμως, ένα διαστημόπλοιο "μαζεύει" το σκάφος του Conrad και ταράζει τον ύπνο του. Η έκπληξη που τον περιμένει, εκτός του ότι είναι δυσάρεστη, προμηνύει ότι το μέλλον του Conrad θα είναι σύντομο και μάλλον οδυνηρό. Οι επισκέπτες του ήρωά μας, οι Morphs, τον οδηγούν σε κάποιες φυλακές υψίστης ασφαλείας και το σλόγκαν που τις συνοδεύει είναι... "εύκολο να μπεις, αδύνατον να βγεις". Για καλή του τύχη όμως ο ήρωάς μας βρίσκει συμπαράσταση στο πρόσωπο του John O' Connor που τον βοηθάει δίνοντάς του ένα όπλο, ένα χάρτη και φυσικά ανοίγει και την πόρτα του κελιού του. Από αυτό το σημείο και μετά αναλαμβάνετε δράση. Οσο απλός φαίνεται ο σκοπός σας, τόσο δύσκολος είναι στην επίτευξή του. Θα προσπαθήσετε να αποδράσετε, πράγμα αρκετά δύσκολο αν και θα έχετε τη βοήθεια του John. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρεθείτε μπροστά σε πολλά απρόοπτα και εκπλήξεις όπου οι φίλοι γίνονται εχθροί και οι εχθροί γίνονται φίλοι...

Ενα από τα δυνατότερα σημεία του παιχνιδιού είναι το σενάριό του, η εξέλιξή του όσο προχωράτε και φυσικά η πλοκή του που δεν θυμίζει σε καμμία







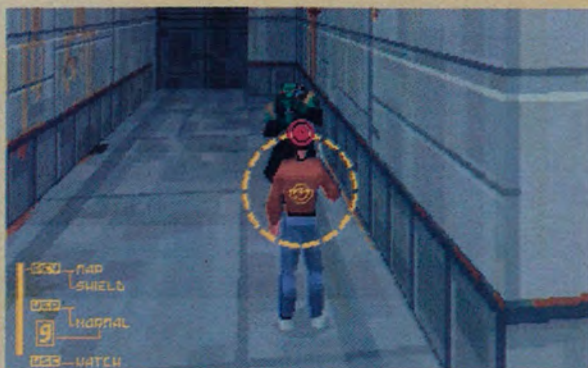






περίπτωση arcade παιχνίδι. Εκτός όμως από το "δυνατό" σενάριο και την πλοκή του που συμβάλλουν τα μέγιστα στο ιδιαίτερα ατμοσφαιρικό περιβάλλον που δημιουργεί το παιχνίδι στον παίκτη, σπουδαίο ρόλο παίζει και το στήσιμό του. Λέγοντας βέβαια "στήσιμο" εννοούμε το εκπληκτικό 3D engine του όπου τα πάντα φαίνονται από διαφορετικές κάμερες ανάλογα με το σημείο όπου βρίσκεται ο χαρακτήρα σας και την ενέργεια που εκτελεί. Θυμίζει έντονα Alone in the dark καθώς, εκτός από τις πολλαπλές κάμερες, τα πάντα εμφανίζονται με πολύγωνα σε ένα αληθινό τρισδιάστατο περιβάλλον. Ισως στην αρχή σας μπερδέψει η εναλλαγή των εικόνων από τις διαφορετικές "κάμερες", ιδίως μάλιστα αν δεν είστε εξοικειωμένοι με αυτό το στυλ, αλλά σίγουρα σε σύντομο χρονικό διάστημα θα προσαρμοστείτε. Οταν σημαδεύετε και πυροβολείτε, η "κάμερα" γυρνάει μέσα από τα μάτια του ήρωα ώστε να μπορείτε να στοχεύετε καλύτερα. Τα έντονα χρώματα ενοχλούν, όχι όμως σε τέτοιο βαθμό ώστε να αναγκαστείτε να σταματήσετε να παίζετε. Η κίνηση είναι απολύτως ομαλή χάρη στην motion capture, τεχνική που χρησιμοποίησαν οι Γάλλοι για όλα τα αντικείμενα που κινούνται μέσα στο παιχνίδι.

Παίζοντας κάποιος το παιχνίδι για πρώτη φορά εντυπωσιάζεται τόσο από το καλό, πλήρες, κατατοπιστικό και γεμάτο δυνατότητες installation όσο και από την εισαγωγή, που τελικά ίσως και να μπορούσε να ήταν καλύτερη. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής πέντε γλωσσών, στοιχείο απαραίτητο για τα παιχνίδια της σημερινής εποχής, ενώ μπορείτε να ρυθμίσετε τόσο την ανάλυσή του μέσα από τρία διαφορετικά modes όσο και τον τρόπο απεικόνισης των αντικειμένων. Ετσι λοιπόν ακόμα και αν δεν διαθέτετε ένα δυνατό μηχάνημα, της τάξεως του 486DX4/100 και άνω, μπορείτε να απολαύσετε το παιχνίδι ακόμα και σε χαμηλότερη ανάλυση. Το Fade to Black είναι περισσότερο ένα arcade παιχνίδι αλλά περιέχει όλα εκείνα τα στοιχεία που το κάνουν να ξεχωρίζει από ένα απλό Shoot'em up αφού για παράδειγμα απαιτεί, εκτός από τα καλά αντανακλαστικά, να διαθέτετε και στρατηγικό πνεύμα. Πολλές φορές θα βρεθείτε να επιστρατεύετε το μυαλό σας και την εξυπνάδα σας και όχι τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας για να λύνετε τα παζλ ή να περνάτε τα δύσκολα σημεία. Θα πρέπει να εξερευνήσετε δεκάδες δωμάτια, να περάσετε αρκετούς διαδρόμους με παγίδες, τηλεκατευθυνόμενα λέιζερ, τέρατα και φρουρούς που έχουν μοναδικό σκοπό να αποτρέψουν τη φυγή σας. Για καλή σας τύχη ο Conrad μπορεί να εκτελεί μία πληθώρα κινήσεων όπως να τρέχει, να σκύβει, να πηδάει, να σημαδεύει, να ψάχνει σε διάφορα κρυφά σημεία, να παίρνει και να χρησιμοποιεί αντικείμενα κλπ. Στην αρχή







GAME REVIEW

ξεκινάτε με ένα μικρό και απλό όπλο των εννέα σφαιρών που όμως είναι αρκετό για τους πρώτους εχθρούς που θα συναντήσετε. Μόλις αδειάσει το όπλο θα πρέπει να το ξαναγεμίσετε με το πάτημα ενός κουμπιού, κάτι που μπορεί να αποβεί μοιραίο καθώς τα ελάχιστα δευτερόλεπτα που χρειάζεστε είναι αρκετά για να σας εξολοθρεύσουν οι αντίπαλοί σας. Για αυτό λοιπόν καλό και φρόνιμο είναι να ελέγχετε από πριν αν το όπλο σας είναι γεμάτο. Στο δρόμο σας θα συναντήσετε διάφορα μηχανήματα εκ των οποίων σε άλλα θα χρειαστεί να δώσετε κάποιους κωδικούς για να τα ενεργοποιήσετε και άλλα θα τα χρησιμοποιήσετε για να σας αναπληρώσουν τη χαμένη σας ενέργεια.

Μερικές φορές θα διαπιστώσετε ότι ενώ σκοτώσατε κάποια τέρατα που σας έφραζαν τον δρόμο, αργότερα ή αμέσως εμφανίζονται πάλι, κάτι που οφείλεται σε ένα μηχάνημα αναπαραγωγής που μπορεί να υπάρχει σε κάποιο δωμάτιο και φυσικά πρέπει να το καταστρέψετε. Υπάρχουν πάνω από δέκα επίπεδα τα οποία πρέπει να περάσετε, ενώ τα κινηματογραφικά εφφέ των εκρήξεων, των θανάτων, των τεράτων που μεταμορφώνονται από μία γλοιώδη υγρή μορφή σε στρατιώτες και τα cutscenes ενδιάμεσα θα σας κάνουν να τρίβετε τα μάτια σας. Ο ήχος είναι αρκετά ικανοποιητικός χωρίς υπερβολές ή ελλείψεις και συγκροτείται από digitized ομιλίες, ηχητικά εφφέ και μουσική.

Θα λέγαμε ότι προσφέρει με τον δικό του τρόπο στην φορτισμένη ατμόσφαιρα αγωνίας που δημιουργεί το παιχνίδι. Τα μόνα σημεία που εντοπίζονται ότι υστερούν είναι βασικά δύο. Πρώτα απ'όλα το επίπεδο δυσκολίας. Από τα πρώτα κιόλας επίπεδα διαπίστωσα ότι το επίπεδο δυσκολίας ήταν αρκετά υψηλό χωρίς να αφήνει περιθώρια προσαμοργής στον τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να κινηθείτε. Αυτό σημαίνει ότι σε αρκετά δύσκολα σημεία του παιχνίδιου, και μάλιστα στην αρχή, θα κολλήσετε, ίσως και να εκνευριστείτε. Καθώς θα προχωράτε θα διαπιστώνετε ότι οι καταστάσεις δυσκολεύουν απότομα και με γεωμετρική πρόοδο. Αν είσαστε έμπειροι παίκτες ίσως να το ερμηνεύσετε ως πρόκληση αλλά όλοι οι υπόλοιποι θα κουραστούν αρκετά και θα σπαταλήσουν αρκετές ώρες μπροστά στο monitor. Το δεύτερο σημείο που πρέπει να αναφέρουμε ότι υστερεί κατά κάποιο τρόπο είναι ο χειρισμός.

Είναι ελαφρώς πολύπλοκος καθώς το παιχνίδι απαιτεί γρήγορες κινήσεις όπως να οπλίσετε, να σημαδεύσετε, να πυροβολήσετε,























να τρέξετε ή ακόμα και να σκύψετε. Πολλές φορές στην αρχή του παιχνιδιού θα χάσετε εξαιτίας της δυσκολίας του χειρισμού. Ο χρόνος που θα χρειαστεί για να προσαρμοστείτε και να συνηθίσετε τα πλήκτρα ή και το joystick είναι αρκετός, αλλά αυτό δεν αποτελεί σημαντικό λόγο που θα σας αποτρέψει ή θα σας απομακρύνει. Αν τα καταφέρετε πάντως θα το βρείτε απολαυστικό (σας μιλάω εκ πείρας). Τα menu που συναντάμε στο παιχνίδι είναι απλά, μέχρι και το save-load (που θα χρησιμοποιείτε κατά κόρον) θα σας εντυπωσιάσει.

Συνοψίζοντας μπορούμε να πούμε ότι το παιχνίδι αν και ανήκει στην κατηγορία των arcade διαθέτει εκπληκτικό σεναριακό βάθος, πλοκή και γραφικά που κόβουν την ανάσα. Τεχνικά κινείται στα "μονοπάτια" των Alone in the Dark και ίσως εν μέρει να θυμίζει και λίγο Bioforge. Διαθέτει 3D engine εκπληκτικό, sprites μεγάλα και καλοσχεδιασμένα, animation απολύτως ομαλό χάρη στην motion capture τεχνική που χρησιμοποίησε η εταιρεία. Οσοι αρέσκονται στην γρήγορη δράση και το στρατηγικό πνεύμα, το Fade to black αποτελεί το ιδανικό παιχνίδι.

Το Fade to Black είναι ένα από τα δυνατότερα παιχνίδια του είδους, αν όχι το καλύτερο, διαθέτει καλό σενάριο και βάθος και τεχνικά χαρακτηριστικά όπως το 3D περιβάλλον και ο ήχος που είναι υποδειγματικά. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία επιπέδων, δωματίων, όπλων και εχθρών με αποτέλεσμα να ανεβαίνει ο δείκτης αντοχής και να αποφεύγεται η μονοτονία. Αρνητικά στοιχεία όπως ο χειρισμός και το επίπεδο δυσκολίας είναι μάλλον ασήμαντα και δεν το επιβαρύνουν ιδιαίτερα. Ανεπιφύλακτα μπορώ να πω ότι αποτελεί καλή επιλογή και σίγουρα δεν θα το μετανοιώσετε.

Υ.Γ. Το παιχνίδι συνοδεύεται από ελληνικό manual.

ΓΡΑΦΙΚΑ: 89%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΑΝΤΟΧΗ: 88%	Από τα καλύτερα του είδους...
ΗΧΟΣ: 89%	ΓΕΝΙΚΑ 89%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 88%	

GAME REVIEW

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 DX/40, SB PRO
REQUIREMENTS	486/33/8MB, WIN 95 SVGA 256, SOUND CARD ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ WIN 95/WIN 3.1

Του **Derek dela Fuente**

Ενα ακόμη πολύ καλό φλιπεράκι που έρχεται να προστεθεί στον μακρύ κατάλογο με τα παιχνίδια του είδους που, ειδικά αυτή την εποχή, κατακλύζουν την αγορά. Το 3D ULltra Pinball Outpost Odyssey είναι ένα ποιοτικό και γεμάτο ενδιαφέρουσες επιλογές παιχνίδι που στοχεύει στο να σας διασκεδάσει χωρίς να σας κουράσει. Εδώ δεν χρειάζεται να στίψετε το μυαλό σας σε αποφάσεις, παζλ και τα συναφή των άλλων παιχνιδιών για να περάσετε ευχάριστα κάποιες ελεύθερες ώρες σας...

3D PINBALL ULTRA

OUTPOST ODYSSEY

Τα φλιπεράκια προσπαθούν να ανταγωνιστούν τα racing games και να πάρουν μία καλή θέση στην αγορά. Με την προσθήκη πρόσφατα των τρισδιάστατων γραφικών και την κυκλοφορία ποιοτικότερων και ρεαλιστικότερων παιχνιδιών αυτή η προσδοκία ίσως δεν απέχει πολύ από την πραγματοποίηση της. Αυτή τη στιγμή κυκλοφορούν ταυτόχρονα πολλοί και ελκυστικοί τίτλοι όπως το Tilt (Virgin), το Screamball (US Gold), το Pro Pinball 3d (Empire), για να αναφέρουμε μερικούς, και όπως είναι φυσικό οι επιλογές είναι πολλές και δυσκολεύουν τους παίκτες στην τελική τους απόφαση αφού όλα αυτά τα παιχνίδια είναι προσεγμένα.

Το installation του προγράμματος είναι εξαιρετικό και θα "τρέχει" γρήγορα, εάν μάλιστα έχετε αρκετή διαθέσιμη μνήμη τα πράγματα θα είναι ακόμη καλύτερα.

Εχετε τρία ταμπλό για να επιλέξετε αλλά όλα μοιάζουν λίγο πολύ μεταξύ τους. Ισως στο Command αντιμετωπίσετε κάποιες δυσκολίες ή ίσως να εκνευριστείτε αφού η μπίλια δεν ανεβαίνει πολύ ψηλά στην οθόνη. Στα υπόλοιπα ταμπλό το τρισδιάστατο περιβάλλον είναι όμορφο και θα σας βοηθήσει στην προσπάθεια που καταβάλετε.

Ισως στην αρχή δυσκολευτείτε λίγο με τα αντικείμενα, τα εικονίδια αλλά και τα γραφικά του "τραπεζιού" αφού άλλα είναι λίγο μικρά και άλλα λίγο απροσδιόριστα με την πρώτη ματιά. Υστερα από λίγη εξάσκηση θα προσαρμοστείτε όμως εύκολα...



Η εταιρία φρόντισε να τοποθετήσει λίγο από όλα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα κλασικό φλιπεράκι. Ράμπες, φωτεινές επιγραφές, αντικείμενα και εμπόδια είναι ο κόσμος στον οποίο θα κληθείτε να δείξετε τις ικανότητές σας και τι διαφορετικό θα μπορούσε να είναι άλλωστε; Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προτίμησαν να μην σκρολλάρει η οθόνη αλλά να είναι σταθερή η άποψη του χώρου με μία μόνο, ανεπαίσθητη σχεδόν, πάνω/κάτω οπτική. Ο χειρισμός είναι λειτουργικός και με τα CTRL/Shift keys θα μπορέσετε με άνεση να παίξετε.









Η ταχύτητα και η δύναμη που αναπτύσει η μπίλια όπως και γενικά η συνολική της κίνηση είναι ομαλή και μπορείτε να την παρακολουθήσετε με ευκολία. Αλλο ένα θετικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι η πληροφόρηση του παίκτη από ήχους και ομιλίες για το τι πρέπει να πετύχει, το ποιές εισόδους πρέπει να ανοίξει και γενικά για το τι ακριβώς πρέπει να κάνει. Σε όλες τις οθόνες υπάρχει η κεντρική περιοχή στην οποία πρέπει να παίξετε αλλά υπάρχουν και άλλες δύο μικρότερες στις οποίες για να μπορέσετε να έχετε πρόσβαση θα πρέπει να πετύχετε συγκεκιμένα αντικείμενα στο τραπέζι. Πρόκειται για ένα χαρακτηριστικό που προσδίδει ρεαλισμό αφού θυμίζει ανάλογες καταστάσεις και στα αληθινά φλιπεράκια. Ενας άλλο εντυπωσιακό στοιχείο είναι οι πολλές ράμπες αλλά και οι μηχανικές παρεμβάσεις στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Υπάρχουν πολλές τέτοιες εκπλήξεις όπως, για παράδειγμα ένα μηχανικό χέρι που θα εμφανίζεται και θα παίρνει την μπίλια από ένα σημείο και θα την τοποθετεί σε ένα άλλο. Οι φωτεινές ενδείξεις με νέον είναι εντελώς διακοσμητικά στοιχεία που όμως καταφέρνουν να δημιουργήσουν μία όμορφη αλλά και σχετικά αληθινή ατμόσφαιρα. Η μπίλια τρέχει φυσικά, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων με μεγάλη ταχύτητα...

Πρόκειται γενικά για ένα πολύ ευχάριστο και διασκεδαστικό παιχνίδι. Είναι εμφανές ότι οι προγραμματιστές αντέγραψαν στην ουσία ένα αληθινό φλιπεράκι και δεν προσπάθησαν να προσθέσουν από μόνοι τους τα στοιχεία και τα χαρακτηριστικά που περιέχει αυτό.

Μπορεί να μην έφτασαν σε πάρα πολύ υψηλά ποιοτικά επίπεδα αλλά πάντως την αίσθηση του παιχνιδιού την μεταφέρουν περισσότερο από ικανοποιητικά. Θα τολμούσα μάλιστα να πω ότι σε πολλά σημεία ο ρεαλισμός είναι πολύ μεγάλος. Υπάρχουν πολλές έξτρα επιλογές όπως αυτή που σας δίνει την ευκαιρία να παίξετε με περισσότερες από δύο μπίλιες, ένα τραπέζι με high scores όπου μπορείτε να παίξετε και να "σώζετε", δυνατότητα για αναμέτρηση μέχρι και με πέντε αντιπάλους, ειδικό menu που ανοίγει και κλείνει τον ήχο αναλόγως των διαθέσεων σας κτλ.

Τα γραφικά θα μπορούσαν να έχουν περισσότερη ποικιλία αλλά συγκρίνοντας το παιχνίδι αυτό με τα υπόλοιπα που κυκλοφορούν θα λέγαμε ότι ακόμη και αυτό να είχε συμβεί το τελικό αποτέλεσμα δεν θα άλλαζε σημαντικά. Αυτό γιατί όπως είπαμε και στην αρχή είναι αυτή ειδικά την εποχή πολλοί οι καλοί τίτλοι που κυκλοφορούν και οι παίκτες το πρώτο πράγμα που εξετάζουν είναι οι τιμές. Τα καλύτερα γραφικά θα σημαίναν αυτόματα και αύξηση στην τιμή κάτι που τελικά θα ήταν σε βάρος του παιχνιδιού το οποίο μπορεί και με τα ήδη υπάρχοντα στοιχεία που διαθέτει να διασκεδάσει και να ψυχαγωγήσει τους φίλους του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιών.







ΓΡΑΦΙΚΑ: 85%

ΑΝΤΟΧΗ: 80%

ΗΧΟΣ: 90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Προσέξτε μην πέσετε σε λούκι...

ΓΕΝΙΚΑ 85%

GAME REVIEW

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486DX4/100, 4XCD-ROM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 8MB RAM, 10MB HD, WINDOWS 3.1, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ

Του **Α. Ευάγγελου**

Είναι γνώστο ότι η πλατφόρμα των Windows δεν ενδύκνειται για παιχνίδια απαιτήσεων περισσότερο κατηγορίας arcade και λιγότερο κατηγορίας adventures. Το Buried in Time είναι ένα παιχνίδι που διακρίνεται για το σεναριακό του βάθος, τα γραφικά και την ατμοσφαιρική μουσική του.

Οι εξαιρέσεις καλών παιχνιδιών είναι λιγοστές ενώ στην συντριπτική πλειοψηφία συναντάμε παχνίδια μετρίου έως απαράδεχτου επιπέδου. Βέβαια η ανάπτυξη ενός παιχνιδιού σε ένα τέτοιο περιβάλλον είναι σαφώς ευκολότερη για τους δημιουργούς και σε ορισμένες περιπτώσεις είναι προτιμητέα αφού έχει περισσότερες δυνατότητες σε ορισμένους τομείς. Αν συνδυάσετε αυτό το γεγονός με το ότι τα περισσότερα παιχνίδια που αποτελούνται από 3 CD και άνω είναι παιχνίδια περισσότερο video παρά παιχνίδι τότε οφείλω να ομολογήσω ότι το Buried in Time

Οπως ακριβώς συνέβαινε και με την πασίγνωστη ταινία "Back in the Future", για όσους την έχουν δει. Μέσα σε αυτόν τον πανικό εμπλέκονται μία μυστήρια φυλή εξωγήϊνων και ο Elliot Sinclair, δημιουργός και κατασκευαστής της μηχανής του χρόνου. Σε αυτό ακριβώς το σημείο αναλαμβάνετε δράση. Θα ταξιδέψετε πίσω στο χρόνο σε διάφορες χρονολογίες και τοποθεσίες για να εντοπίσετε και να εμποδίσετε όλους όσους προσπαθούν να αλλάξουν την ιστορία.

Προστατευόμενος από μία διαστημική στολή κινείστε μέσα σε έναν τρισδιάστατο χώρο στο παιχνίδι. Οσα εξελίσσονται τα παρακολουθείτε μέσα από τα μάτια του ήρωά σας, μία οπτική γωνία που προσφέρει αρκετό ρεαλισμό σε συνδυασμό με τα εκπληκτικά γραφικά. Η κίνηση επιτυγχάνεται μέσω του interface που αποτελείται από πέντε βέλη και αντιστοιχούν στις κινήσεις πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά και τέλος το βέλος για να προχωρήσετε και σε όποια από τις παραπάνω κατευθύνσεις επιλέξετε. Φυσικά η κίνηση στον χώρο είναι αυστηρά ελεγχόμενη με αποτέλεσμα αν σε κάποιο σημείο δεν σας επιτρέπετε να μετακινηθείτε το αντίστοιχο βέλος δεν είναι διαθέσιμο. Εκτός όμως από τα θετικά, αυτού του είδους η προοπτική δημιουργεί και αρκετά προβλήματα. Για παράδειγμα, η αίσθηση του χώρου δεν γίνεται εύκολα αντιληπτή με αποτέλεσματα για να καταφέρετε να πάτε σε

The Journeyman Project 2

BURIED IN TIME

Ξεκίνησα να το παίξω με μία μικρή αλλά όχι αμελητέα δόση προκατάληψης αφού συνδύαζε και τα δύο στοιχεία, ήταν δηλαδή για Windows και αποτελείτο από 3 CD. Το σενάριο και η πλοκή ενός adventure καταλαμβάνει ένα μεγάλο ποσοστό στη βαθμολογία του. Αλλώστε ποιος θα ήθελε να παίξει ένα adventure με πλοκή που να θυμίζει "ατίθασα νιάτα" ή ακόμα χειρότερα "τόλμη και γοητεία".



Το σενάριο του Buried in Time σας τοποθετεί στον 22ο αιώνα παίρνοντας τον ρόλο, για ακόμα μία φορά, του Cage Blackwood ή όπως είναι γνωστός Agent 5 της TSA (Temporal Security Agency). Σαν πράκτορας της TSA πρέπει να διασφαλίσετε το μέλλον της Γης εμποδίζοντας οποιονδήποτε να ταξιδέψει πίσω στο χρόνο και να αλλάξει τη ροή της ιστορίας και κατ'επέκταση του παρόντος και του μέλλοντος.









κάποιο σημείο, επιτρεπτό ή μη δεν έχει σημασία, άλλες φορές να το καταφέρνετε και άλλες φορές να μπερδεύεστε αφού δεν μπορείτε να αντιληφθείτε το σημείο των αντικειμένων στο χώρο όπως και το σημείο που βρίσκεστε εσείς. Επίσης η ομαλότατη κίνηση γίνεται αργά και αν χρειάζεται να περιφέρεστε στα ίδια σημεία συνέχεια για να λύσετε κάποιο γρίφο για παράδειγμα, τότε γίνεται εκνευριστικό. Υποστηρίζει ανάλυση 640x480 με 64000 χρώματα που υπόσχεται υψηλή ποιότητα εικόνας. Γενικά πάντως στα γραφικά δεν συναντάμε κανένα ψεγάδι. Ακόμα και το morphing είναι άψογο και θα σας κάνει αμέσως αίσθηση μόλις δείτε το κεφάλι μιας κούκλας να μετατρέπετε σε άνθρωπο και να μιλάει ή πρόσωπα να εμφανίζονται μέσα από καθρέπτες και να σας λένε ιστορίες.

Οπως ήταν φυσικό και αναμέναμε (το αναφέραμε και στον πρόλογό μας) υπάρχουν αρκετά λεπτά video αλλά τουλάχιστον δεν είναι βαρετά. Αξιο αναφοράς είναι επίσης το γεγονός ότι θα πρέπει να πέσετε με τα μούτρα στην μελέτη κειμένων αφού ένα μεγάλο μέρος της δράσης εκτυλίσεται μέσα απ'αυτά. Λόγω του σεναρίου και της πλοκής θα ταξιδέψετε σε διάφορα μέρη, πράγμα που σημαίνει μεγάλη ποικιλία στα τοπία που θα δείτε και στα μέρη που θα εξερευνήσετε και λιγότερη "βαρεμάρα". Το interface κρίνεται σχετικά απλό και από τα πρώτα κιόλας λεπτά ενασχόλησής σας θα έχετε εξοικειωθεί. Αλλώστε υπάρχει η επιλογή "Interface Overview" από το κυρίως menu που σας δίνει οδηγίες για τα πλήκτρα, τα σύμβολα και όλα τα υπόλοιπα που συναντάτε στην οθόνη του Buried in Time. Το επίπεδο δυσκολίας είναι ισορροπημένο χωρίς να συναντάμε πολύ δύσκολους ή πολύ εύκολους γρίφους. Πρέπει να είστε αρκετά παρατηρητικοί και γενικά να ελέγχετε ότι κινητό και ακίνητο συναντάτε.

Στον τομέα του ήχου συμβαίνει το εξής παράδοξο. Αν έχετε κάρτα ήχου δεν πρόκειται να αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα αφού και τις digitized ομιλίες θα ακούτε και την μουσική. Αν κάποιος δεν διαθέτει κάρτα ήχου όχι απλώς δεν θα ακούει ηχητικά εφφέ, ομιλίες ή μουσική αλλά δεν θα μπορεί καν να παίξει το παιχνίδι. Οχι γιατί το παιχνίδι θα αρνηθεί να φορτώσει αλλά απλούστατα γιατί δεν υπάρχουν υπότιτλοι στα video που περιέχουν ομιλίες με πιθανόν κάποιες οδηγίες ή κάποιες πληροφορίες. Κατά τα άλλα ο ήχος είναι υπέροχος με μία ατμοσφαιρική μουσική που θα σας βάλει για τα καλά στο παιχνίδι και στον ρόλο σας ενώ παρ'όλο που υπάρχει μεγάλη ποικιλία στα ηχητικά εφφέ είναι περισσότερο λειτουργικά παρά εντυπωσιακά.

Η 3D προοπτική του αν και εντυπωσιακή δεν είναι εύκολο για τον παίκτη να αντιληφθεί τον χώρο και να κινηθεί. Οι κινήσεις είναι προβλεπόμενες και ελεγχόμενες κάτι που το επιβάλει το όλο στήσιμο και το engine του παιχνιδιού. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία από μέρη που πρέπει να εξερευνήσετε ενώ το morphing που γίνεται σε αρκετούς ηθοποιούς στο παιχνίδι κλέβει την παράσταση. Αν είστε από τους φανατικούς "adventurάδες" τότε αξίζει του ρίξετε μία ματιά.









GAME REVIEW

HOUSE ORIGIN
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 4XCD-ROM, SB 16
REQUIREMENTS 486DX2/66, 8MB RAM, 30MB HD

Του **Α. Ευάγγελου**

CRUSADER
NO REMORSE

Η Origin μας έχει πλέον συνηθίσει στα πρωτότυπα και καλά παιχνίδια, οπότε και το Crusader δεν μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση, όχι γιατί δεν αποτελούσε ένα αξιόλογο παιχνίδι αλλά λόγω του ονόματος της εταιρείας που κρυβόταν από πίσω του. Είναι ένα arcade-shoot'em up παιχνίδι που διακρίνεται για την καταιγιστική του δράση. Δράση η οποία έχει δοθεί με τέτοιο πρωτότυπο τρόπο που θα μαγέψεις όλους τους φανατικούς του είδους.

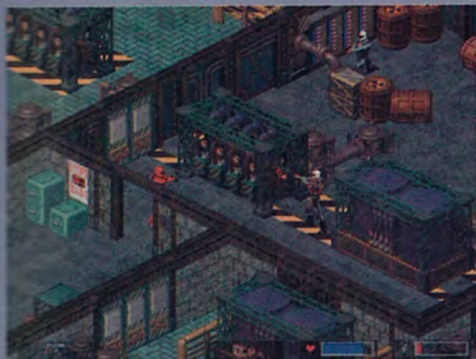
Η υπόθεση του παιχνιδιού εξελίσσεται στο μέλλον όπου ως μέλος της αντίστασης, που ανήκετε μάχεστε ενάντια σε μία δικτατορία που στερεί τα στοιχειώδη δικαιώματα των απλών πολιτών, την ελεύθερη οικονομία και γενικά την ελευθερία του κάθενος πολίτη. Τα πράγματα βέβαια δεν είναι τόσο απλά. Όλος αυτός, ο καλά σχεδιασμένος μηχανισμός της δικτατορίας αμύνεται και επιτίθεται σε όποιον βάλεται εναντίον του.

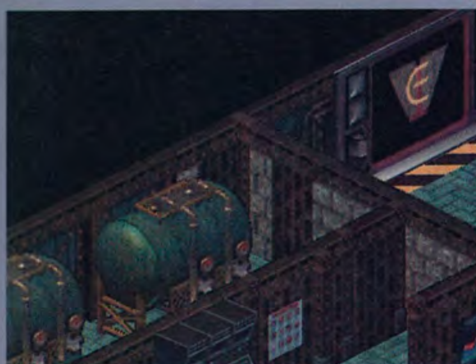
Το ίδιο συμβαίνει και με την αντίσταση. Ανήκετε στους Silencer, την elite των δυνάμεων που διαθέτει η αντίσταση. Όλοι βασίζονται σε σας. Θα πρέπει να εκπληρώσετε τις δυσκολότερες αποστολές αφού είστε ο μόνος με τα κατάλληλα προσόντα και τις ικανότητες.

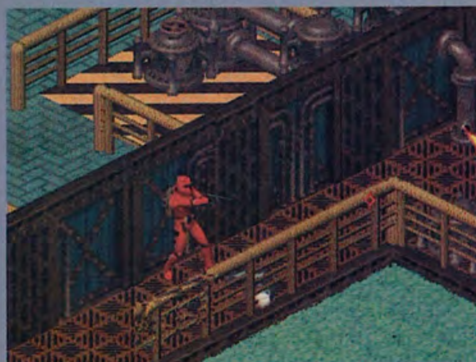
Μόλις αντικρύσετε για πρώτη φορά το παιχνίδι η εικόνα που παρουσιάζει είναι μάλλον αρνητική. Αυτό οφείλεται στο τρόπο απεικόνισης και εξέλιξης του παιχνιδιού, ο οποίος θυμίζει παλιά παιχνίδια, RPG στο στυλ Ultima, platform παιχνίδια ίσως ακόμα και λίγο Tower Assault. Ο χαρακτήρας που ελέγχετε θυμίζει λίγο Terminator ή και Robocop ακόμα με το μονότονο στυλ που κινείται και τη διάθεση να διαλύει οτιδήποτε βρεθεί μπροστά του. Τα πάντα τα βλέπετε από μία ψευδοτρισδιάστατη άποψη, από πάνω δηλαδή και λίγο πλάγια. Η παλιά και πετυχημένη συνταγή που ακολουθήθηκε υπέστει αρκετές τροποποιήσεις και βελτιώσεις. Πρώτα απ'όλα η ανάλυση είναι αρκετά υψηλή και σε συνδυασμό με τα γραφικά και τα sprites τα οποία είναι σχεδιασμένα με εκπληκτική λεπτομέρεια, συνθέτουν μία μοναδική εικόνα. Προσθέστε σε αυτά τα χρώματα που έχουν αποδοθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και το αποτέλεσμα θα είναι να βλέπετε ένα αληθινό κόσμο σε μικρογραφία. Πραγματικά εξαίσια γραφικά αν και υπάρχει έλλειψη animation αφού οι εικόνες και το μέρος που εξελίσσεται η δράση δείχνει στατικό.

Τα οπτικά εφφέ των εκρήξεων, των θανάτων, των καταστροφών γενικότερα είναι προσεγμένα ενώ χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι κάθε φορά που σκοτώνετε κάποιο φρουρό ή ανθρώπινο εχθρό, τρέχει ένα ρυάκι αιμάτος, απόδειξη της καλής δουλειάς των προγραμματιστών. Το video με την πληθώρα πρωταγωνιστών είναι άφθονο στο παιχνίδι, όχι μόνο στο τέλος της κάθε αποστολής αλλά και κατά τη διάρκειά της, στοιχείο θετικό αφού δίνει μία άλλη νότα στο μονότονο "μπαμ-μπουμ" των arcade παιχνιδιών. Αλλωστε να επισημάνουμε ότι









το "Crusader:No Remorse" είναι από τα παιχνίδια που χρειάζεται να του αφιερώσετε αρκετό χρόνο πριν αρχίσει να σας αποκαλύπτει τις αρετές του, και πιστέψτε με είναι αρκετές. Υπάρχει μία τεράστια ποικιλία από εχθρούς, όπλα, αντικείμενα και βέβαια συνάδελφοί σας οι οποίοι θα σας βοηθούν κατά διαστήματα στις αποστολές σας.

Οι εχθροί απαρτίζονται από μηχανικά ρομπότ, πυροβόλα και λέιζερ εγκατεστημένα σε καίρια σημεία και τέλος ένας μεγάλος αριθμός από φρουρούς. Αρκετές φορές μέσα στο παιχνίδι θα χρειαστεί να δουλέψει το μυαλό σας για να καταφέρετε να περάσετε τι πολλές παγίδες του εχθρού, να καταστρέψετε κάποιο μηχανισμό ή να αποφύγετε την μάχη με τα δολοφονικά ρομπότ. Μην πιστέψετε δηλαδή ότι το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των "ανεγκέφαλων" shoot'em up γιατί θα τα βρείτε πολύ "σκούρα". Πολλές φορές επίσης θα δοκιμαστεί και η παρατηρητικότητά σας. Θα πρέπει να διακρίνετε για παράδειγμα τους μικρούς "σένσορες" που βρίσκονται τοποθετημένοι στους τοίχους και αν δεν τους διαλύσετε ενεργοποιούν ένα σωρό παγίδες από λέιζερ μέχρι ρομπότ. Να κάνουμε μία παρένθεση σε αυτό το σημείο και να αναφέρουμε τη μεγάλη ποικιλία αντιπάλων από τους απλούς φρουρούς, εύκολα θύματα αφού αργούν να σας αντιληφθούν και ακόμα περισσότερο να πυροβολήσουν, μέχρι κομμάντο ρομπότ. Δυσκολότερα θα σας φανούν τα ρομπότ και όλοι οι υπόλοιποι αμυντικοί μηχανισμοί όπως τα λέιζερ, τα μυδράλια, και τα ρομπότ. Πάντως θα βρεθείτε αρκετές φορές στην ευχάριστη θέση να έχετε στην κατοχή σας ένα ρομπότ. Αυτό συμβαίνει όταν ενεργοποιήσετε κάποια κονσόλα αυτομάτως ελέγχετε το ρομπότ. Ο βασικός ήρωάς σας μένει ακίνητος πάνω από την κονσόλα και εσείς κατευθύνετε το ρομπότ.

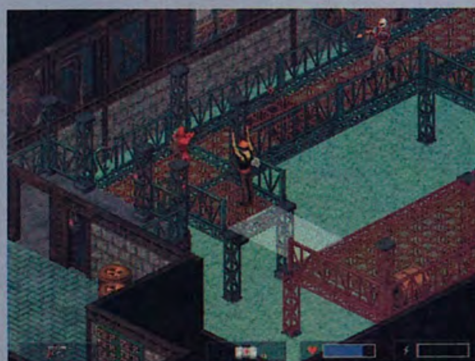
Προσοχή μόνο γιατί αν πυροβολήσετε με το ρομπότ τον Silencer θα πεθάνει και βέβαια συμβαίνει και το αντίστροφο. Για να πεθάνετε πρέπει το life bar που φαίνεται στο κάτω μέρος να εξαντληθεί, πράγμα αρκετά δύσκολο τουλάχιστον στα εύκολα επίπεδα. Στο δρόμο σας θα συναντήσετε αρκετά μηχανήματα που σας αναπληρώνουν όχι μόνο την ζωή αλλά και την ενέργειά σας. Η ενέργεια χρησιμεύει για την ασπίδα σας και τα όπλα. Αν αδειάσει τότε και ευάλωτοι θα είστε αλλά και ορισμένα όπλα σας δεν θα λειτουργούν. Τα όπλα τα βρίσκετε ή τα παίρνετε από τους φρουρούς που σκοτώνετε ή τέλος τα αγοράζετε. Το ίδιο βέβαια ισχύει και με τα πυρομαχικά, τα οποία διαφέρουν από όπλο σε όπλο. Για κάθε φρουρό ή και πολίτη που σκοτώνετε παίρνετε credits που θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα όταν επιστρέψετε στην βάση σας και θα αρχίσετε τις συναλλαγές και το εμπόριο όπλων και λοιπών αντικειμένων.

Κάθε φορά που θα ολοκληρώνετε μία αποστολή και θα επιστρέφετε στην βάση σας θα γνωρίζετε και ένα καινούργιο πρόσωπο. Σε αυτό το σημείο έχουμε πολύ video, ηθοποιούς (γυναίκες και άνδρες) με αποτέλεσμα το ενδιαφέρον το παίκτη να κορυφώνεται. Το ίδιο ισχύει φυσικά και κατά τη διάρκεια μίας αποστολής όπους ελευθερώνετε ένα κρατούμενο, κάποιος συνάδελφός σας σάς βοηθάει ή ακόμα και όταν μιλάτε με άλλους χαρακτήρες. Το μόνο έντονο αρνητικό στοιχείο που εντοπίζει κανείς είναι στην κίνηση του ήρωά σας.

Μπορεί να είναι απολύτως ομαλή αλλά υπάρχουν περιπτώσεις όπου θα τον δείτε να μετακινείτε ορισμένα pixel δεξιά, αριστερά, πάνω ή κάτω. Αν και υπάρχει επιλογή μέσα από το παιχνίδι "Skip Frame:On, Off" παρ'όλα αυτά το πρόβλημα δεν βελτιώνεται τουλάχιστον στο μηχάνημα που το εξετάσαμε προσωπικά διότι σε κάποια άλλα η συμπεριφορά της κίνησης άλλαζε ριζικά.

Συγκεκριμένα όταν ο χαρακτήρας βρεθεί μπροστά σε κάποιο αντικείμενο και ανάλογα με την κατεύθυνση που του λέτε να κινηθεί, στην πλειοψηφία των περιπτώσεων μετακινείται ορισμένα pixel προς κάποια







επιτρεπτή διεύθυνση. Αυτό το παράδοξο έχει άσχημο αντίκτυπο και στον χειρισμό του παιχνιδιού τον καταστεί ιδιαίτερα δύσκολο όσον αφορά την ακρίβεια των κινήσεων. Επίσης, λόγω της ψευδοτρισδιάστατης τεχνικής που χρησιμοποιείται υπάρχουν αρκετά σημεία μη ορατά που συνεπάγεται ότι ενώ κινείται ο χαρακτήρα σας εσείς δεν τον βλέπετε. Η δυνατότητα με την χρήση κάποιου πλήκτρου να φέρνετε στο κέντρο της οθόνης το sprites σας μετριάζει κάπως την κατάσταση αλλά το πρόβλημα παραμένει και ο μόνος τρόπος είναι η ενασχόληση πολλών ωρών με το παιχνίδι για να το συνηθίσετε.

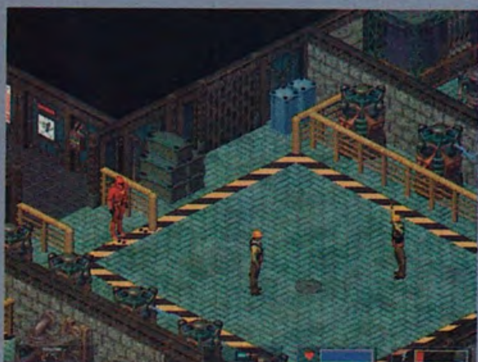
Ενα τελευταίο που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι υπάρχουν περιπτώσεις που χάνεται στο παιχνίδι και δεν το αντιλαμβανόσαστε. Για παράδειγμα ακολουθώντας λαθός πορεία και επιλέγοντας να μπείτε σε κάποιο ασανσέρ ή πλατφόρμα, χάνετε και χωρίς την ένδειξη κάποιου μηνύματος ή χωρίς να βλέπετε τι απέγινε ο χαρακτήρα σας έχετε εικόνα του παιχνιδιού αλλά δεν μπορείτε να κάνετε τίποτε άλλο από το να χαζεύετε το δωμάτιο που είδατε για τελευταία φορά τον ήρωά σας. Τις περισσότερες φορές θα νομίζετε ότι κόλλησε το παιχνίδι. Ανα πάσα στιγμή μπορείτε πατώντας το πλήκτρο F1 να σας εμφανίζετε ένα menu με τα πλήκτρα και την χρήση τους στο παιχνίδι.













Με το F2 σας εμφανίζετε ένα menu με επιλογές όπως η ένταση της μουσικής, των ηχητικών εφφέ, του "μεγέθους" του video κλπ. Τέλος, όσον αφορά τον ήχο δεν παρατηρούμε κάτι το αξιοσημείωτο ή κάτι αρνητικό είναι θα λέγαμε λειτουργικός τόσο ο τομέας των ηχητικών εφφέ όσο και η μουσική. Η μουσική είναι καλή σε απόδοση και ποιότητα αν και προσωπικά θα έλεγα ότι λόγω του είδους του παιχνιδιού έπρεπε να δοθεί περισσότερη έμφαση στα ηχητικά εφφέ. Αν και με ελλείψεις σίγουρα θα γοητέψει τους φανατικούς του είδους ενώ όλοι οι υπόλοιποι πιστεύω ότι αξίζει να του ρίξουν μια ματιά και που ξέρετε ίσως στο τέλος να σας αρέσει.

Οι όροι arcade ή shoot'em up δεν το αντιπροσωπεύουν πλήρως. Ισως αν προσθέσουμε τους όρους strategy και mind να πετυχούμε καλύτερα το είδος που εκπροσωπεύει. Είναι από εκείνα τα παιχνίδια που με την πρώτη ματιά δεν μας γεμίζουν το μάτι αλλά παίζοντας και αφιερώνοντας χρόνο τότε δείχνουν τον πραγματικό εαυτό τους. Τα γραφικά, τα κινηματογραφικά εφφέ και το πλούσιο video δίνουν μία διαφορετική νότα στο παιχνίδι, από τους μονότονους πυροβολισμούς και θανάτους. Διαθέτει πλοκή και καλό σενάριο, ποικιλία αποστολών, όπλων αντικειμένων και επιπρόσθετα θα χρειαστεί πολλές φορές να χρησιμοποιήσετε το μυαλό σας αντί για το όπλο σας. Σίγουρα δεν είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται σε ανεγκέφαλους...

ΓΡΑΦΙΚΑ:	86%
ΑΝΤΟΧΗ:	86%
ΗΧΟΣ:	85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αξιόλογο αλλά με ελλήψεις.

ΓΕΝΙΚΑ 85%

GAME REVIEW

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA 500 1MBYTE
REQUIREMENTS	1 MBYTE

Του **Sonic**

COLONIZATION

Εν αρχή ήν το Pirates. Μετά μας προέκυψε το Civilization και τώρα το Colonization. Η πορεία αυτή είναι καθοδική σε ποιότητα αλλά ποιο παιχνίδι έτσι κι αλλιώς μπορεί να φτασει το Pirates; Η νέα δουλειά της microprose είναι και πάλι σύλληψη του Sidney Meyer με πολλά στοιχεία από τις προηγούμενες δουλειές του.

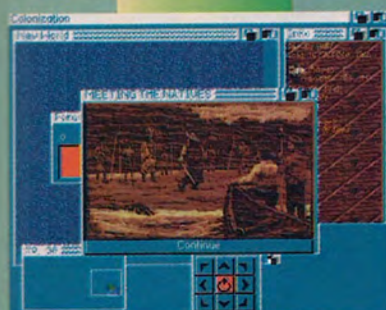
Το Pirates λοιπόν είναι εκείνο το πρόγραμμα που θυμίζει πάνω απ'όλα το Colonization. Ξεκινάτε από την Ευρώπη για να ανακαλύψετε τον νέο κόσμο και να εγκαταστήσετε αποικίες εκεί. Ο χώρος αυτή τη φορά είναι άγνωστος -δεν έχει το σχήμα της Αμερικής δηλαδή- και αρκετά μεγάλος.
Μπορείτε να διαλέξετε τα κλασικά, αν θα είστε Ολλανδος, Αγγλος, Γάλλος ή Ισπανός όπως και στο Pirates όπου οι τέσσερις αυτές φυλές έχουν διαφορές και προτερήματα, όπως ας πούμε η ικανότητα των Ολλανδών στο εμπόριο, των Ισπανών στην μάχη και των Αγγλων στην βαρεμάρα!
Το 1492 λοιπόν ο Χριστόφορος Κολόμβος ανακαλύπτει την Αμερική και οι Ινδιάνοι εκεί ανακαλύπτουν τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, με τον άσχημο τρόπο. Σφαγές και λεηλασίες. Εσείς όμως μπορείτε να μην κάνετε τα λάθη τους και να συνάψετε συμφωνίες ειρήνεις με τους εκεί πολιτισμούς. Αυτός είναι ένας τρόπος που μέχρις ενός σημείου θα αποδόσει. Το πρόβλημα θα σας το δημιουργήσουν και πάλι οι Ευρωπαίοι που αν δεν δεχτείτε την ειρήνη τους θα σας κηρύξουν τον πόλεμο.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΥ

Τα πλοία λοιπόν μεταφέρουν τον πληθυσμό της Ευρώπης που περισσεύει στις νέες περιοχές. Αυτοί μπορεί να είναι αποικιστές, υπηρέτες, ψαράδες, αγρότες, στρατιώτες, ιεροκύρηκες, σιδεράδες, οπλουργοί, ιεραπόστολοι, ξυλουργοί και γενικά ό,τι μπορείτε να φανταστείτε. Ο καθένας δημιουργεί το δικό του επάγγελμα μέσα σε μια αποικία που αρχίζει να αποθηκεύει τα προϊόντα του. Κάποια στιγμή θα πρέπει όλα αυτά να μεταφερθούν πίσω στην μητρόπολη για να πουληθούν. Τα πλοία αναλαμβάνουν και αυτή την εργασία. Τα πλοία, όπως σχεδόν τα πάντα, αγοράζονται από την μητρόπολη και έχουν διαφορετική χωρητικότητα σε ανθρώπους και αντικείμενα. Αν οι αποικίες σας πάνε καλά, ο πληθισμός θα αρχίσει να πολλαπλασιάζεται και σύντομα θα έχετε αποικιστές που μπορείτε να τους στείλετε να κτίσουν κάπου αλλού. Οι πόλεις βαφτίζονται από σας. Αν οι πόλεις δεν πάνε καλά στο τέλος κάθε γύρου σας εκ-





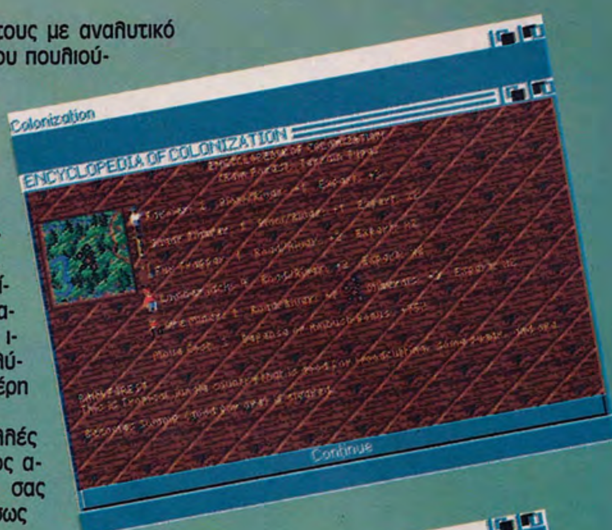








φράζουν τα παράπονά τους με αναλυτικό κείμενο. Τα προϊόντα που πουλιούνται σας εξασφαλίζουν μέρος των χρημάτων που χρειάζεστε για να συνεχίσετε τον αποικισμό και την μεταφορά ατόμων και αγορά όπλων και αλόγων για τον στρατό σας. Ο άλλος τρόπος να βρείτε χρήματα είναι είτε καταστρέφοντας μία πόλη ιθαγενών, είτε ανακαλύπτοντας κρυφά/ιερά μέρη και εξερευνόντας σας. Ενας τρόπος που πολλές φορές είναι επικίνδυνος αφού οι εξερευνητές σας μπορεί να χαθούν αμέσως ή να διακινδυνεύσετε την συνθήκη ειρήνης με τους ιθαγενείς αν μπείτε σε ιερά χώματα.



Τέλος να μην ξεχάσω να αναφέρω ότι στην περίπτωση που έχετε καλές σχέσεις με τους ιθαγενείς, αυτοί δεν θα αρνηθούν να σας διδάξουν διάφορα πράγματα όταν επισκέπτεστε τα χωριά τους ή ακόμα και να επιτεθούν στους εχθρούς σας αν τους πείσετε με την βοήθεια ιεραποστόλων.



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Δυστυχώς η μάχες διεξάγονται από τον υπολογιστή όταν βάλετε πάνω στο αντίπαλο εικονίδιο ένα δικό σας εξστρατευτικό σώμα. Ενα μικρό συννεφάκι από pixel θα εμφανιστεί και ο υπολογιστής θα σας δώσει το αποτέλεσμα. Το ίδιο γίνεται και από τις σπάνιες περιπτώσεις ναυμαχίας. Η απόλυτη έλλειψη ελέγχου στις μάχες, κυρίως το ότι το παιχνίδι δεν σας δίνει ένα arcade σημείο -να κατευθύνετε τα στρατεύματα και να ξιφομαχήσετε ή να γυρίσετε τα κανόνια πάνω στο εχθρικό σκάφος ή να επιτεθείτε σε μια πόλη με το πλοίο- γυρίζουν το πρόγραμμα πολύ πίσω, κάνοντάς το να μην στέκεται σε σύγκριση με το Pirates στον τομέα αυτό. Αν τα στρατεύματά σας τώρα υποστούν ζημιές μπορούν να πάθουν δύο πράγματα: ή να μειωθούν οι δυνάμεις τους -το ιππικό γίνεται πεζικό και το πυροβολικό λιγοστεύει σε κανόνια- ή να καταστραφούν. Μία τρίτη περίπτωση , πολύ εκνευριστική είναι αυτή που το πεζικό σας ηττάται και μετατρέπεται σε απλούς αποικιστές, στο έλεος των εχθρών, μέχρι να κτίσουν πόλη.

Ομως μην νομίζετε ότι η κατασκευή αποικίας σας καλύπτει. Κάθε άλλο μάλιστα αφού δέχεται συχνές επιθέσεις από ιθαγενείς και ευρωπαίους και μπορεί είτε να καταστραφεί ολοσχερώς από τους πρώτους ή να κυβερνηθεί από τους δεύτερους. Οι ευρωπαίοι μάλιστα έχουν την κακή συνήθεια να κτίζουν πόλεις κοντά στις δικές σας, οπότε σας αφήνουν σαν μόνη λύση να τις κυριεύσετε.

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

Το εμπόριο ανθεί στο παιχνίδι. Ξυλεία, γούνες, παλτά, άλογα, όπλα, εργαλεία, τρόφιμα, ζάχαρη, μόνο δούλους δεν μεταφέρετε! Γι'αυτά πληρώνεστε αδρά αλλά μην ξεχνάτε ότ ο βασιλιάς σας παίρνει μερίδιο το οποίο μάλιστα αναπροσαρμόζει όσο περνούν τα χρόνια. Μπορείτε βέβαια να αρνηθείτε την αύξηση των φόρων αλλά αυτό σημαίνει ότι ορισμένες φορές δεν θα μπορείτε να πουλήσετε ορισμένα προϊόντα.

Ενα σημαντικό και έξυπνο στοιχείο του παιχνιδιού είναι οι καθορισμένες πορείες που μπορείτε να δώσετε στα πλοία ώστε

GAME REVIEW

να μην τα ελέγχετε μόνοι σας συνέχεια Αρκεί να ορίσετε από ποιές πόλεις θα περνούν, τι θα φορτώνουν και τι θα ξεφορτώνουν στην καθε μία και όλα γίνονται αυτόματα από 'κει και πέρα.





ΚΑΠΟΤΕ ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Το παιχνίδι δεν ξέφυγε από την ιστορία. Είναι εξάλλου μια αμερικάνικη παραγωγή και επομένως δεν είχε κανένα λόγο να το κάνει. Κάποια στιγμή λοιπόν οι αποικιστές θα οργανωθούν και μόλις το διατάξετε θα επαναστατήσουν απέναντι στην μητρόπολη τους.





Αυτό είναι ένα γεγονός που μπορείτε να επιταχύνετε ή να το καθυστερήσετε μεταφέροντας τον κατάλληλο κόσμο στα νέα εδάφη. Για την εξέλιξη αυτή θα πρέπει να έχετε την πλειοψηφία των αποικιστών να συμφωνεί με την ανεξαρτησία τους και για τα ποσοστά αυτά το παιχνίδι σας ενημερώνει συχνά για κάθε πόλη ξεχωριστά. Στο συμβούλιο της μητρόπολης εξάλλου, σε ορισμένα χρονικά διαστήματα εκλέγονται διάφορα άτομα (την εκλογή των οποίων μπορείτε να επηρεάσετε) και συντήνουν σε διάφορες κατευθύνσεις, μία από τις οποίες είναι και η απόσχιση των αποικιών.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Οι προγραμματιστές χρησιμοποίησαν το λειτουργικό της Amiga πράγμα θετικό αλλά και αρνητικό ταυτόχρονα. Θετικό είναι ότι σε ορισμένα σημεία υπάρχει multitasking (μπορεί το πρόγραμμα να φορτώνει και ταυτόχρονα να πατάτε διάφορα πλήκτρα), έχει καλή διαχείρηση μνήμης και αποκλείεται να κολλήσει πάνω στην καλύτερη στιγμή της εξερεύνησής σας.

Τα αρνητικά όμως είναι ότι το πρόγραμμα χωρίζεται σε παράθυρα που κάνουν το παιχνίδι αργό και το ίδιο και το φόρτωμα / σώσιμο στις δισκέτες.



Τα γραφικά έχουν τα κλασσικά 32 χρώματα της A500 με ανάλυση 320*278 και μπορείτε να αυξομειώσετε το μέγεθος των παραθύρων ή να τα μεταφέρετε έτσι ώστε να σας βολεύουν. Ομως τα γραφικά στην πρακτική είναι χοντροκομένα (εκτός από τις στατικές οθόνες) και το να αναγνωρίζετε τα χωριά των ιθαγενών είναι πολύ δύσκολο.

Ο ήχος περιλαμβάνει μερικά τέλεια μουσικά θέματα αλλά το συνεχές φορτωμά τους από δισκέτες είναι ενοχλητικό. Αν διαθέτετε σκληρό δίσκο, το παιχνίδι γίνεται πολύ γρηγορότερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ :	73%
ΑΝΤΟΧΗ :	89%
ΗΧΟΣ :	85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	82%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μεγάλο παιχνίδι, αλλά του λείπουν πολλά, κυρίως arcade, στοιχεία.

ΓΕΝΙΚΑ 84%

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΚΟΜΠΑΡΤ

Η Βρεττανική εταιρία που πέρυσι έγινε γνωστή στο ευρύ κοινό με την δημιουργία του Black Legend συνεχίζει το ίδιο δυναμικά και στοχεύει στην καθιερωσή της στον χώρο. Μετά από το Black Legend ακολούθησαν μερικοί πολύ εντυπωσιακοί τίτλοι για την Amiga (Tower of Souls, Turbo Track, Football Glory) και αυτή τη στιγμή ετοιμάζει μία εντυπωσιακή σειρά από νέους τίτλους που αφορούν τα PC.
Συνεργάζεται με μικρές αλλά πολύ δημιουργικές και έμπειρες «in house» ομάδες και θέλει να ενισχύσει την θέση της εκτός από την Amiga, για την οποία συνεχίζει να δημιουργεί παιχνίδια, και στην τεράστια αγορά των PC.

TOWER OF SOULS PC

Πρόκειται φυσικά για την έκδοση στα PC της μεγάλης επιτυχίας της εταιρίας στην Amiga. Είναι ένα τεράστιο παιχνίδι που συνδυάζει τα χαρακτηριστικά ενός fantasy RPG και ενός arcade. Βασικός σκοπός του παιχνιδιού είναι η εξερεύνηση του Baalhthrocks Castle και η ανακάλυψη ενός διαβολικού δράκου. Απαιτείται φυσικά εξονυχιστική έρευνα για την ανακάλυψη αντικειμένων ενώ θα πρέπει να βρείτε και μία αντλία η οποία λειτουργεί ως αγωγός που απορροφά την ενέργεια από την περιοχή στην οποία υποτίθεται ότι βρίσκεστε και που ονομάζεται Chaybore. Υπάρχουν 125 περίπου περιοχές στον χάρτη στις οποίες περιλαμβάνονται αρκετά επίπεδα για εξερεύνηση ενώ υπάρχουν φυσικά και ξεχωριστοί στόχοι, όπως αυτός που θα σας υπο-





χρεώσει να βρείτε το κλεμμένο Nydus Crystal, οι οποίοι δεν είναι καθόλου εύκολοι. Η προσπάθεια σας γίνεται ακόμη πιο δύσκολη με τη ύπαρξη πολλών τεράτων τα οποία θέλουν όχι απλώς να σας εξοντώσουν αλλά κυριολεκτικά να σας πιούν το αίμα... Τέλος τα διάφορα παζλ μεγαλώνουν την πρόκληση και αυξάνουν το μέγεθος του παιχνιδιού κατά πολύ. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού (εξερευνήσεις, μαγικά, συλλογή αντικειμένων, λύση παζλ κτλ.) ίσως τα έχετε δει πολλές φορές συγκεντρωμένα σε ένα παιχνίδι όμως αυτά τα παιχνίδια είναι σχεδιασμένα σε ένα συγκεκριμένο στυλ παιχνιδιού το οποίο δεν αφήνει περιθώρια για πολλές εκπλήξεις ενώ εδώ συμβαίνει το ακριβώς αντίθετο...

Μπορεί τα γραφικά του να μην είναι πολύ εντυπωσιακά όμως η πλοκή, οι προκλήσεις, οι έξυπνες ιδέες και τα πολλά μαγικά, τα οποία θα σας αναγκάσουν να σκέφτεστε πολύ πριν τα χρησιμοποιήσετε, ισοροπούν την κατάσταση. Ρωτήστε κάποιον που έπαιξε το παιχνίδι στην Amiga και θα σας πει ότι με τις ποιοτικές βελτιώσεις που αναγκαστικά θα υπάρχουν στην έκδοση για τα PC και με την σημαντική προσθήκη των ομιλιών, το παιχνίδι γίνεται ακαταμάχητο.





COLONY WARS

PC CD ROM

Ενα ισομετρικό τρισδιάστο παιχνίδι στρατηγικής στο οποίο θα κληθείτε να παίξετε σε τρείς διαφορετικές περιοχές. Στην έρημο, στην ζούγκλα και σε ένα παγωμένο κόσμο με τέσσερις εως πέντε αποστολές στον κάθε κόσμο και με την τελική αποστολή να λαμβάνει χώρα στην πρωτεύουσα την οποία πρέπει να ανακαταλάβετε.

Είστε επικεφαλής μίας εκστρατείας κάπου στο 2492. Τότε ακριβώς είναι, για όσους δεν το γνωρίζουν, η συμπλήρωση μίας χιλιετηρίδας από την ανακάλυψη της Αμερικής. Ολα ήταν έτοιμα για τον εορτασμό και τις διάφορες εκδηλώσεις της επετείου αλλά δυστυχώς εντελώς ξαφνικά άρχισαν να δημιουργούνται κάποια προβλήματα.Για να πούμε την αλήθεια τα προβλήματα αυτά δεν ήρθαν ξαφνικά αφού από τον περασμένο χρόνο στον πλανήτη επικρατούσε αναταραχή εξαιτίας ορισμένων γεγονότων τα οποία είχαν οδηγήσει σε πολιτικές αναταραχές και ανακατατάξεις. Ομως εκείνη ακριβώς την στιγμή που εσείς μπαίνετε στον κόσμο του παιχνιδιού η βία κάνει την εμφάνιση της πολύ έντονα. Τελικά τα ρομπότ και τα ανδροειδή που μέχρι τότε επέβαλαν την τάξη δεν είναι πλεόν σε θέση να το κάνουν και σκοπός δικός σας είναι να αποτρέψετε την έναρξη ενός εμφυλίου πολέμου. Εσείς και ο αντίπαλός σας θα αναμετρηθείτε στην δημιουργία ρομπότ από εργαλεία και μηχανήματα που θα βρείτε σε εργοστάσια, στην δημιουργία οχημάτων, οπλικών συστημάτων (αμυντικών και επιθετικών), συστημάτων μεταφοράς και οτιδήποτε άλλου μέσου που θα χρησιμέψει στην προσπάθεια σας. Φυσικά οι αποφάσεις και οι κινήσεις σας θα πρέπει να είναι μελετημένες και προιόν στρατηγικής σκέψης. Το παιχνίδι δεν είναι καθόλου εύκολο από τη στιγμή που ο αντιπάλος σας είναι ιδιαίτερα ικανός και έξυπνος και ποτέ δεν πρόκειται να κάνει κινήσεις βιαστικές ή ενέργειες αυτοθυσίας...



TO HELL AND BACK

PC CD ROM

Μία καρτουνίστικη κωμωδία που απαιτεί SVGA (ανάλυση 800x600) και που περιλαμβάνει υψηλής ποιότητας animation. Το σενάριο είναι κυριολεκτικά τρελλό... Ενας εκ των χαρακτήρων (ένας πρώην πράκτορας της Scotland Yard, μία νυμφομανής (ουαου), ένα δαίμονας και ένας νάνος) είναι αυτός που πρέπει να σώσει τον κόσμο από την καταστροφή και το χάος. Την τρελλή και παράξενη πλοκή συνοδεύουν εκπλήξεις και πολύ «black» χιούμορ!











Η μεγάλη προσοχή δώθηκε στον ηχητικό τομέα του παιχνιδιού. Περισσότερες από δύο ώρες ομιλιών, μουσικής και ηχητικών εφφέ μαζί με τραγούδια τα οποία μπορείτε να απολαύσετε και σε audio CD θα κάνουν τις ώρες που θα ασχοληθείτε με το παιχνίδι απολαυστικές. Η σωτηρία του πλανήτη με τον ένα εκ των χαρακτήρων σε ένα adventure game μπορεί να μην μοιάζει πλέον και τόσο προκλητική προσπάθεια όμως το interface είναι έτσι σχεδιασμένο που να μην σας αφήνει κανένα περιθώριο για βαρεμάρα ή για εκνευρισμό σε οποιοδήποτε σημείο συναντήσετε δυσκολίες τοποθετώντας σας ολοκληρωτικά μέσα στο πνεύμα και το περιβάλλον του παιχνιδιού. Αν νομίζετε ότι το σενάριο είναι περίεργο περιμένετε μέχρι να δείτε τα παζλ...

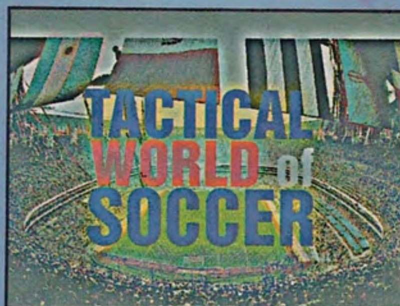
Το παιχνίδι βασίζεται στο πολύ επιτυχημένο βιβλίο του Γερμανού συγγραφέα Michael Schoenbrocher και μπορούν να παίξουν μέχρι και τέσσερις παίκτες.

TACTICAL WORLD OF SOCCER

PC CD ROM

Τα παιχνίδια που ασχολούνται με την προπόνηση και γενικά την τακτική πριν τα ποδοσφαιρικά ματς έχουν πλέον φανατικούς οπαδούς σε όλο τον κόσμο. Από το Premier League Manager μέχρι το Championship Manager όλα έχουν σημειώσει τέτοια επιτυχία που ανάγκασε τις εταιρίες να δημιουργήσουν και δεύτερες εκδόσεις σε αυτούς τους τίτλους. Τα στοιχεία που συνθέτουν αυτό το παιχνίδι είναι εξίσου ενδιαφέροντα. Όλοι βέβαια γνωρίζουν τον τρόπο με τον οποίο παίζονται αυτού του είδους τα παιχνίδια. Δημιουργείτε τις δικές σας ομάδες, συμμετέχετε ενεργά στο μεταγραφικό παζάρι, προπονείτε τους παίκτες, και αναπτύσετε τεχνικές και συστήματα με σκοπό την κατάκτηση του πρωταθλήματος αλλά και του Ευρωπαικού κυππέλου Πρωταθλητριών. Υπάρχουν 700 περίπου ομάδες από όλο τον κόσμο με στοιχεία και λεπτομέρεις (ακόμη και τις πιο μικρές, όπως ας πούμε διάφορα παρατσούκλια κτλ) για όλες αυτές τις ομάδες και όλα αυτά είναι μία μόνο από τις επιλογές που έχετε στην διαθεσή σας! Κάθε ομάδα διαθέτει 32 παίκτες αλλά εσείς θα μπορείτε να πάρετε πλήρεις πληροφορίες για το ποιοί είναι, τι ηλικία έχουν, τι ικανότητες έχουν κτλ, για τους 24 από αυτούς κάθε φορά. Φυσικά θα έχετε την δυνατότητα να αλλάζετε αναλόγως των διαθέσεων σας την απόδοση του κάθε παίκτη. Με 22400 παίκτες η έρευνα και η συλλογή πληροφοριών είναι όπως αντιλαμβάνεστε κοπιαστική και πολύωρη διαδικασία. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού δεν φαίνεται να έχουν παραλείψει κάτι σημαντικό, το αντίθετο μάλιστα έχουν προσθέσει και πολλά στοιχεία και πληροφορίες που δεν έχουν και μεγάλη σημασία.

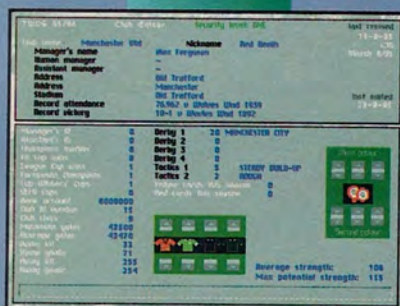
Για να πετύχετε θα πρέπει να συγκεντρώσετε τις απαραίτητες πληροφορίες, να τις επεξεργαστείτε κατάλληλα, να δοκιμάσετε νέες τεχνικές αλλά και να μπορέσετε να «βγάλετε» τον καλύτερο εαυτό του κάθε παίκτη σας.

















16

ΣΕΛΙΔΕΣ



ΓΕΜΑΤΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ...



SPELL SHOP

Του Α. "Dragonlord" Ευάγγελου

Η περίοδος των γιορτών πλησιάζει γοργά και αυτό σημαίνει πολύ adventuring. Αν σκεφτούμε μάλιστα τα παιχνίδια που έχουν αναγγείλει οι εταιρείες να κυκλοφορήσουν αυτό το διάστημα, δεν μας βλέπω να ξεκολλάμε από τα "PCιά" μας.

Οι τίτλοι Wing Commander IV και Lands of Lore 2 είναι ένα δείγμα για το τι θα επακολουθήσει και με τι θα ασχολούμαστε τους επόμενους μήνες της ζωής μας. Για όσους δεν το ξέρουν, το Wing Commader, που ίσως τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές να κυκλοφορεί, θα αποτελείται από 9(!) CD. Ναι φίλοι μου, καλά διαβάσατε. Εννέα ολόκληρα CD, φανταστείτε τι video θα περιέχει και τι έχουν να δουν τα μάτια μας. Οπως το πάνε αυτοί, σε λίγο θα κατεβαίνουμε στην Στουρνάρη να αγοράσουμε κανένα παιχνίδι με τη βαλίτσα μας ή καλύτερα με κάθε αγορά παιχνιδιού δώρο μια βαλίτσα για να το μεταφέρετε σπίτι σας, θα μας λένε οι υπεύθυνοι.





Στο τέλος θα καταλήξουν τα παιχνίδια να μην είναι σε CD-ROM αλλά σε removable σκληρούς δίσκους χωρητικότητας άνω των 2GB. Τι να κάνουμε, αυτά έχει η εξέλιξη της τεχνολογίας. Ας αφήσουμε όμως τις μελλοντικές "σαχλαμάρες" και να δούμε τι σας μαγειρέψαμε αυτόν το μήνα. Κατ'αρχάς να ευχαριστήσουμε τον αναγνώστη μας Ταλβουτσίδη Κωνσταντίνο από την Ξάνθη για τις λύσεις που μας έστειλε των Simon Sorcerer II και Fantasmagoria.

Οσον αφορά τα σχόλιά σου για το περιοδικό, το Spellshop μετέφερε τις απόψεις σου στο τμήμα αλληλογραφίας για περαιτέρω απαντήσεις και διευκρινήσεις. Σε αυτό το τεύχος λοιπόν φιλοξενούμε τρείς λύσεις. Οι δύο είναι "φρεσκότατες" η άλλη λίγο μπαγιάτικη. Αναφερόμαστε στα Larry 6, Fantasmagoria και Prisoner of Ice.

Το πρώτο το δημοσιεύουμε κατόπιν δικής σας παραγγελίας αφού τόσο επίμονα μας το ζητούσατε τηλεφωνικώς και γραπτώς. Οσο για το Fantasmagoria και το Prisoner of Ice δεν χρειάζονται συστάσεις και σχόλια. Τα πιο επίκαιρα και αξιόλογα adventure που κυκλοφορεί στην αγορά αυτήν τη στιγμή. Στο επόμενο μήνα θα δημοσιεύσουμε... αλλά γιατί να σας το αποκαλύψω θα τα δείτε μόνοι σας. Ξεκινάμε λοιπόν τώρα με...

LARRY 6

1. Thunderbird

Για να βρείτε τις χειροπέδες που σας ζητάει η Thunderbird ακολουθείτε την εξής διαδικασία. Πηγαίνετε στα λασπόλουτρα και στα αριστερά σας συναντάτε κάτι σκάλες. Βγάζετε τα λουλούδια που εμποδίζουν το δρόμο σας και ανεβαίνετε. Με τη βοήθεια του κλειδιού για βίδες που έχετε πάρει από τον τεχνικό (αν δεν το έχετε πάρει πρέπει να πάρετε το 76, να βγείτε από το δωμάτιό σας, να ξαναμπείτε, να πάτε στο μπάνιο και να πάρετε από τον τεχνικό το κλειδί για τις βίδες αλλά και τη λίμα) γυρίζετε την κάμερα προς τη δεξιά μεριά κάνοντας κλικ το κλειδί πάνω στην κάμερα. Στη συνέχεια πηγαίνετε στον αστυνόμο και παίρνετε από αυτόν τις χειροπέδες. Τις δίνετε στην Thunderbird και απολαμβάνετε το τέλος.

2. Rose

Δεν χρειάζεται να προσπαθήσετε πολύ για να καταλάβετε ότι στην Rose αρέσουν πολύ τα λουλούδια, αρκεί να ρίξετε μια ματιά στο δωμάτιό της. Πολύ απλά λοιπόν παίρνετε τα λουλούδια που βρίσκονται στο βάζο του δωματίου του Larry και της τα δίνετε. Τώρα δεν έχετε παρά να απολαύσετε το τέλος.



3. Gammie

Για να ικανοποιήσετε την Gammie η οποία σας ζητάει να φτιάξετε τη μηχανή αδυνατίσματος ακολουθείτε τα εξής βήματα. Πρώτα πηγαίνετε στην κουζίνα, και συγκεκριμένα στα σκουπίδια, από όπου παίρνετε το CAN OF LARD. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο γυμναστήριο και από τη μηχανή γυμναστικής της Thunderbird παίρνετε το RUBBER BELT. Σε αυτό το σημείο πρέπει να βεβαιωθείτε ότι έχετε πάρει το κλειδί για τις βίδες (αν δεν το έχετε ακολουθήστε τα βήματα που περιγράψαμε στη λύση της Thunderbird). Πηγαίνετε λοιπόν εκεί που βρίσκεται η μηχανή αδυνατίσματος και χρησιμοποιήστε το CAN OF LARD στο κάτω αριστερά piston. Μετά βάλτε το RUBBER BELT στο σωλήνα στο βάθος που είναι τρυπημένος. Χρησιμοποιήστε το κλειδί του μηχανικού για να ανοίξετε το FILTER TANK BOLT και αφού το καταφέρετε πάρτε το φίλτρο που βρίσκεται μέσα του. Πλύντε το φίλτρο στο νεροχύτη της κουζίνας και στη συνέχεια ξαναβάλτε το πίσω, κλείστε το FILTER TANK BOLT και βιδώστε το με τη βοήθεια του κλειδιού. Τώρα πρέπει να θέσετε σε λειτουργία τη μηχανή και αν όλα πάνε καλά μπορείτε να πάτε να βρείτε την Gammie. Αφού της μιλήσετε, ακολουθήστε την. Αυτό που έχετε τώρα να κάνετε είναι να συνδέσετε τα καλώδια με την Gammie και να βάλετε τη μηχανή σε λειτουργία. Για να εκτελέσετε την επιθυμία της Gammie η οποία σας ζητάει ένα πορτοκάλι, πρέπει να πάτε στην τραπεζαρία η οποία βρίσκεται πριν την κουζίνα. Εκεί θα βρείτε το πορτοκάλι, θα γυρίσετε πίσω και θα της το δώσετε. Οι απαιτήσεις της Gammie όμως δεν τελειώνουν εδώ. Θα σας ζητήσει να της φέρετε κάτι κρύο από το καροτσάκι της καθαρίστριας. Πηγαίνετε λοιπόν έξω από το δωμάτιό σας, όπου βρίσκεται το καροτσάκι, και παίρνετε το WASH CLOTH. Πρέπει τώρα να το βρέξετε στο νιπτήρα του δωματίου σας και να το βάλετε στο ψυγείο της κουζίνας για να κρυώσει. Μετρήστε 11 δευτερόλεπτα και μόλις αυτά περάσουν πάρτε το WASH CLOTH, γυρίστε πίσω και δώστε το στην Gammie. Οταν θα



σας ζητήσει νερό πρέπει να βγείτε έξω και να πάτε όλο αριστερά μέχρι να δείτε έναν δίσκο στο πάτωμα. Στο δίσκο θα βρείτε νερό, το οποίο θα δώσετε στην Gammie. Τώρα μπορείτε να απολαύσετε το τέλος. Η τελευταία ενέργεια που έχετε να κάνετε είναι να πάτε στην παραλία και να αρχίσετε να ψάχνετε την άμμο με το χεράκι. Θα βρείτε μια λάμπα την οποία θα χρησιμοποιήσετε, αφού επιστρέψετε στο δωμάτιο με τη μηχανή αδυνατίσματος, κάνοντάς την κλικ πάνω στη βρύση. Το αποτέλεσμα θα είναι να γεμίσει όλη η λάμπα με λίπος.

4. Burgundy - Cavaricchi (ή για συντομία Cav)

Αφού μπείτε μέσα στο μπαρ θα χρειαστεί να αποσυνδέσετε το καλώδιο. Για να το επιτύχετε αρκεί να κάνετε κλικ το χέρι στο καλώδιο. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο γυμναστήριο για να συναντήσετε την Cav. Για να μπορέσετε να της μιλήσετε, πρέπει να κάνετε κλικ με το χεράκι πάνω στο κενό τετράγωνο που βρίσκεται στο πάτωμα. Θα παρακολουθήσετε ένα μάθημα και μόλις αυτό τελειώσει θα κάνετε look στην Cav. Τώρα μπορείτε να μιλήσετε μαζί της και στη συνέχεια να πάρετε από το μπλουζάκι της που κρέμεται την ταυτότητα. Μετά πρέπει να πάτε στην σιδερένια πύλη (δωμάτιο εργαζομένων) η οποία βρίσκεται στο τέλος του διαδρόμου από τα δεξιά. Μόλις φτάσετε εκεί, βάλτε την ταυτότητα πάνω στην πύλη. Αυτόματα η πύλη θα ανοίξει, οπότε μπορείτε να προχωρήσετε και να μπείτε μέσα στη σκηνή. Εκεί θα βρείτε έναν κουβά από τον οποίο θα πάρετε ένα πακέτο με μπύρες και μετά μπορείτε να φύγετε. Στη συνέχεια επιστρέψτε στο μπαρ και μιλήστε με την Burgundy (αν αυτή τραγουδάει, κάντε κλικ με το χεράκι πάνω στο καλώδιο). Δώστε της το πακέτο με τις μπύρες που πήρατε, βγείτε από το μπαρ και ξαναγυρίστε στο δωμάτιο των εργαζομένων. Ξαναμπείτε στη σκηνή και πάρτε άλλο ένα πακέτο με μπύρες. Γυρίστε πάλι πίσω στο μπαρ και δώστε και αυτό το πακέτο στην Burgundy. Αυτή θα σας δώσει ραντεβού στη σάουνα, όπως η Cav. Πριν πάτε στη σάουνα, μπείτε στις ανδρικές τουαλέτες. Εκεί θα δείτε μια σειρά από ντουλάπια. Κατευθυνθείτε προς το αχρησιμοποίητο ντουλάπι που είναι το τελευταίο στη δεύτερη σειρά. Ανοίξτε το και τοποθετήστε μέσα τα ρούχα σας. Τώρα είστε έτοιμος για να πάτε στη σάουνα.Βγείτε από τις τουαλέτες και προχωρήστε δύο φορές προς τα πάνω. Θα βγείτε στα λασπόλουτρα και μετά θα μπείτε μέσα στην σάουνα. Εκεί θα συναντήσετε την Burgundy και την Cav στις οποίες θα μιλήσετε συνέχεια μέχρι να φύγουν. Μόλις γίνει αυτό πάρτε από τον πάγκο αυτό που άφησε η Burgundy. Ετσι τελειώνει και αυτή η δοκιμασία.

5. Merrily

Πηγαίνετε πάνω στο δωμάτιο του Larry. Κατευθυνθείτε προς το καρότσι της καθαρίστριας από όπου θα πάρετε το Dental Floss και το σαπούνι. Πηγαίνετε μετά στην πισίνα και περιμένετε μέχρι να έρθει προς το μέρος σας το μπαρ. Μόλις αυτό συμβεί κάντε look απάνω του και πάρτε γρήγορα ότι μπορείτε. Ενα από τα αντικείμενα που θα πάρετε από το μπαρ πρέπει να είναι και η θήκη των γυαλιών. Κάντε το χεράκι πάνω στη θήκη των γυαλιών και θα βρείτε ένα ειδικό πανί για τον καθαρισμό των γυαλιών. Πάρτε το ειδικό αυτό πανί και κάντε κλικ πάνω στο Dental Floss που πήρατε προηγουμένως από το καρότσι της καθαρίστριας. Με αυτόν τον τρόπο θα φτιάξετε



ένα μαγιό. Πρέπει τώρα να το φορέσετε και να περάσετε από την απέναντι μεριά της πισίνας ώστε να πάρετε το σωσίβιο-χελώνα.Πηγαίνετε στην κουζίνα και φουσκώστε, με τον αέρα που υπάρχει στο λάστιχο του φορτηγού, το σωσίβιο. Στη συνέχεια ξαναγυρίστε στην πισίνα. Τώρα πάρτε το σωσίβιο και κάντε το κλικ πάνω στο νερό. Θα μπορέσετε έτσι να προχωρήσετε προς το μπαρ και να κάνετε look στη μέση του μπαρ. Κάντε τώρα κλικ στην ουρά της χελώνας-σωσίβιο και αμέσως θα εμφανιστεί από κάτω η μπαργούμαν.

Θα σας ζητήσει κάτι για να σας αναγνωρίσει. Για να αποκτήσετε το αντικείμενο που χρειάζεται να επιδείξετε στην μπαργούμαν ακολουθήστε την εξής διαδικασία. Βγείτε από την πισίνα, βάλτε τα ρούχα σας γιατί δεν μπορείτε να περιφέρεστε με το μαγιό και πηγαίνετε μπροστά από το γραφείο της ρεσεψιονίστ (Gammie). Τώρα κάντε pick up στον αριστερό τενεκέ και θα βρείτε ένα κλειδί. Αυτό είναι και το αντικείμενο που αναζητάτε οπότε μπορείτε τώρα να επιστρέψτε στην πισίνα. Φορέστε πάλι το μαγιό και βουτήξτε χρησιμοποιώντας τη χελώνα-σωσίβιο. Κάντε ξανά look στη μέση του μπαρ, χτυπήστε την ουρά της χελώνας και μόλις εμφανιστεί η μπαργούμαν δώστε της το κλειδί που βρήκατε. Θα δώσει ένα ποτό σε σας και στην Merrily. Κάντε τώρα look στην Merrily και στη συνέχεια μιλήστε της. Βγείτε από την πισίνα, μιλήστε στον ναυαγοσώστη και αυτός θα σας δώσει ένα κλειδί. Αυτό το κλειδί ανοίγει την κόκκινη πόρτα που βρίσκεται στην μέση. Πηγαίνετε λοιπόν και την ανοίγετε. Αμέσως ανεβαίνετε τα σκαλιά. Μόλις φτάσετε επάνω ψάξτε να βρείτε ένα σαπούνι. Χρησιμοποιήστε το κλειδί που σας έδωσε ο ναυαγοσώστης κάνοντάς το κλικ πάνω στο σαπούνι. Ετσι θα πάρετε τη λίμα την οποία θα κάνετε κλικ πάνω στο κλειδί που έχετε βρει στον σκουπιδοτενεκέ. Με αυτό τον τρόπο θα αποκτήσετε ένα πιστό αντίγραφο του κλειδιού που σας έδωσε ο ναυαγοσώστης.

Τώρα κάντε πάλι βουτιά στην πισίνα. Μόλις βγείτε έξω δώστε πίσω το κλειδί στον ναυαγοσώστη. Στη συνέχεια κάντε το σωσίβιο κλικ πάνω στο νερό, κάντε look στην μέση του μπαρ και στην Merrily και δώστε της το κλειδί αντίγραφο. Το βράδυ θα συναντηθείτε πάλι με την Merrily στην πισίνα. Ανεβείτε τα σκαλιά για μια βουτιά, μιλήστε της και κάντε τον Zipper hand (χέρι) πάνω της. Βγάλτε τα ρούχα του Larry και απολαύστε το τέλος.

6. Shablee

Πηγαίνετε στο υπόγειο, κατευθυνθείτε αριστερά και μπείτε στην αίθουσα του make-up. Εκεί μιλήστε με την Shablee, τη γυναίκα που θα συναντήσετε στα δεξιά.

Θα σας εκφράσει την επιθυμία της να της φέρετε ένα φόρεμα (GOWN). Πηγαίνετε τώρα στο μπαρ και κατευθυνθείτε προς τα κάτω, την κουρτίνα. Από το κοντινό πλάνο πάρτε το φόρεμα. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του Larry και πάρτε στο τηλέφωνο το νούμερο 75. Βγείτε από το δωμάτιο και ξαναμπείτε. Αν ανασηκώσετε τώρα το μαξιλάρι θα ανακαλύψετε ένα προφυλακτικό. Πηγαίνετε πίσω στην Shablee και δώστε της το φόρεμα. Θα ικανοποιηθεί και θα σας δώσει ραντεβού στην παραλία. Πηγαίνετε εκεί και μιλήστε στην Shablee συνέχεια μέχρι να δεχτεί το προφυλακτικό. Μπορείτε τώρα να απολαύσετε το τέλος. Η τελευταία ενέργεια που έχετε να κάνετε είναι να ξαναγυρίσετε στην παραλία και να πάρετε τη σαμπάνια που θα βρείτε.

7. Charlotte

Η Charlotte θα δοκιμάσει τις ικανότητές σας ζητώντας να της φέρετε μπαταρίες. Για να ικανοποιήσετε την επιθυμία της και να αποδείξετε την αξία σας ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

Πηγαίνετε στο μπαρ, στην αριστερή πλευρά και πάρτε ένα σπίρτο. Μετά μπείτε μέσα στο διάδρομο του ξενοδοχείου και μόλις δείτε τον Art με τη μηχανή του να πηγαίνει προς τα δεξιά κάντε talk επάνω του. Με αυτόν τον τρόπο θα ανεβείτε και εσείς στην μηχανή. Περιμένετε μέχρι να φτάσετε στην πύλη των εργαζομένων. Μόλις συμβεί αυτό, πηγαίνετε λίγο δεξιά και όταν ο Art γυρίσει προς τη μεριά σας, δώστε του το σπίρτο. Περιμένετε μέχρι να φύγει για να ανοίξετε το καπό της μηχανής. Χρησιμοποιήστε τώρα το κλειδί για βίδες κάνοντάς το κλικ πάνω στο αριστερό καλώδιο. Στη συνέχεια μόλις έρθει ο Art και διαπιστώσει ότι δεν δουλεύει η μηχανή, μιλήστε του και θα σας δώσει έναν φακό. Κάντε κλικ το χεράκι πάνω στο φακό και έτσι θα καταφέρετε να πάρετε τις μπαταρίες. Μετά βέβαια ο Art θα σας πάρει πίσω το φακό οπότε αν δεν πάρετε γρήγορα τις μπαταρίες...χαθήκατε. Αν όμως το καταφέρατε μπορείτε να γυρίσετε πίσω στο δωμάτιο του make-up και να πάρετε το καλώδιο που είναι πεσμένο στο πάτωμα. Πηγαίνετε τώρα στα λασπόλουτρα για να συναντήσετε την Charlotte. Μιλήστε της και δώστε της τις μπαταρίες. Κάντε το χεράκι κλικ πάνω στο καλώδιο που πήρατε προηγουμένως. Πηγαίνετε κάτω και σταθείτε δίπλα από την αριστερή πόρτα. Μετά το καλώδιο κάντε κλικ με το ρεύμα και με την ηλεκτρική κλειδαριά της αριστερής πόρτας. Με αυτόν τον τρόπο θα καταφέρετε να την ανοίξετε. Μπείτε μέσα και ετοιμαστείτε να απολαύσετε το τέλος. Τώρα το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ξαναμπείτε μέσα και να πάρετε το Pearl Earring που βρίσκεται πάνω αριστερά στο πάτωμα.

8. Samara: Η τέλεια γυναίκα για τον Larry!

Η Samara είναι σαφώς πιο απαιτητική από τις προηγούμενες γυναίκες και δεν αρκείται στο να σας ζητήσει ένα μόνο αντικείμενο. Αντίθετα, θέλει όλα τα πράγματα που έχετε πάρει από τις υπόλοιπες γυναίκες συν τη σαμπάνια και τη λάμπα. Συγκεκριμένα από τις γυναίκες έχετε πάρει τα εξής αντικείμενα: orchid, diamond (υπάρχει πάνω στο αντικείμενο που σας έδωσε η Thunderbird), rearl, braccelet, words of wisdom. Τη λάμπα πρέπει να την έχετε βρει στην παραλία και να την έχετε γεμίσει με το λίπος της Gammie αλλά πρέπει να την ανάψετε κιόλας. Για να γίνει αυτό αρκεί να πάρετε ένα σπίρτο από το μπαρ και να κάνετε τον zipper πάνω στο σπίρτο έτσι ώστε να ανάψει. Οση ώρα αυτό είναι αναμμένο εσείς μπορείτε να κάνετε κλικ πάνω στην λάμπα για να την ανάψετε. Οσον αφορά τώρα τη σαμπάνια, πρέπει να την έχετε πάρει από την παραλία μετά το τέλος της Shablee. Επειδή όμως δεν μπορείτε να την "σερβίρετε" ζεστή, πρέπει να προμηθευτείτε παγάκια για να τη γεμίσετε. Για να το επιτύχετε αρκεί να ακολουθήσετε την εξής διαδικασία. Ανεβείτε τις σκάλες που οδηγούν στο δωμάτιο του Larry και πηγαίνετε στο μηχάνημα παραγωγής παγακιών που βρίσκεται δίπλα από το δωμάτιο. Τώρα κάντε κλικ τη σαμπάνια πάνω στο μηχάνημα.

Στη συνέχεια μπείτε μέσα στην τραπεζαρία και μετά στην κουζίνα. Κάντε κλικ το χεράκι πάνω στο διακόπτη που βρίσκεται δίπλα από το ασανσέρ για τη μεταφορά των ρούχων. Ετσι θα ανοίξει το ασανσέρ οπότε μπορείτε να μπείτε μέσα και να κάνετε κλικ με το χεράκι τον κόκκινο διακόπτη. Θα οδηγηθείτε έτσι στο δωμάτιο της Samara. Πρέπει τώρα να προχωρήσετε 2-3 φορές προς τα αριστερά. Μόλις δείτε τη Samara από κοντινό πλάνο, μιλήστε μαζί της και δώστε της όλα τα αντικείμενα που έχετε πάρει από τις άλλες γυναίκες συν την αναμμένη λάμπα με το λίπος και τη σαμπάνια με τα παγάκια. Τώρα δεν έχετε παρά να απολαύσετε τους καρπούς των κόπων σας βλέποντας το οριστικό τέλος του Leisure Suit Larry 6.

PHANTASMAGORIA

CHAPTER 1

Αφού δείτε την εντυπωσιακή εισαγωγή και μόλις βρεθείτε στο τραπέζι, σηκωθείτε και ανοίξτε το συρτάρι δεξιά (αγνοήστε προς το παρόν την πόρτα αριστερά), πάρτε τα σπίρτα από μέσα και μετά πηγαίνετε προς τα κάτω. Αν θέλετε μπορείτε να πιείτε νερό και να φάτε κάτι από το ψυγείο.

Στη συνέχεια προχωρήστε στο βάθος, κοιτάξτε την εικόνα πάνω από το τζάκι (απεικονίζει μια από τις πέντε γυναίκες του προηγούμενου ιδιοκτήτη), κοιτάξτε, και αν θέλετε σκαλίστε, το τζάκι και πάρτε το σίδερο



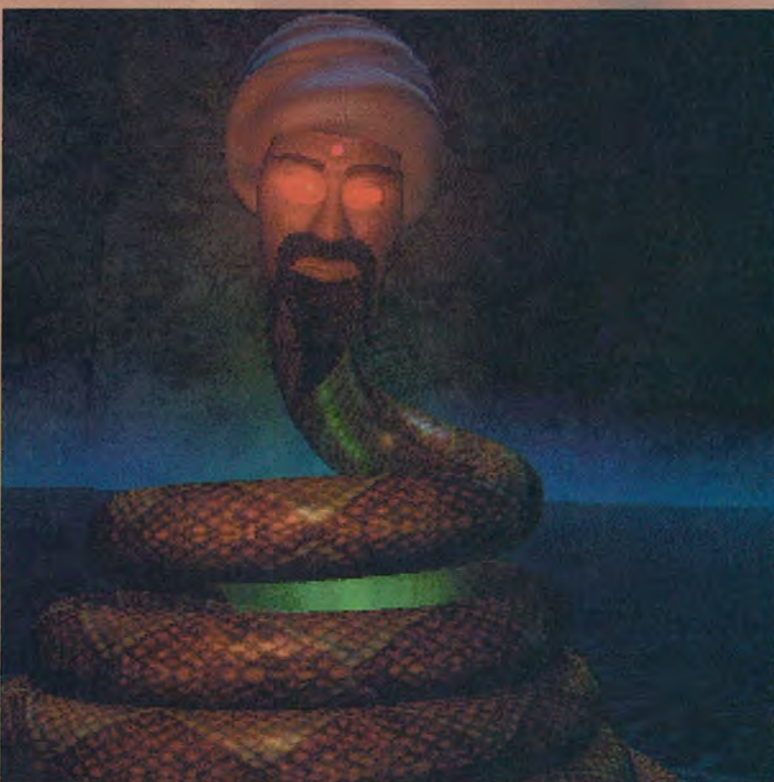




από αριστερά. Μετά πηγαίνετε κάτω και κοιτάξτε τον καθρέφτη. Γυρίστε πίσω στο τραπέζι από όπου ξεκινήσατε και μπείτε στην καφέ πόρτα (την οποία αγνοήσατε προηγουμένως). Ανάψτε το φως που βρίσκεται πάνω δεξιά. Θα παρατηρήσετε ένα πατάκι που υπάρχει στο έδαφος. Σπρώξτε το και ανοίξτε με το σίδερο την καταπακτή. Μπείτε μέσα, αφού πρώτα ανάψετε ένα σπίρτο για να βλέπετε, και κοιτάξτε τα βαρέλια αριστερά. Κάτω θα βρείτε ένα σφυρί. Πάρτε το και προχωρήστε στο βάθος στην σιδερένια πόρτα. Εκεί κοιτάξτε τις αλυσίδες. Γυρίστε πίσω στο δωμάτιο με το τζάκι και πηγαίνετε δεξιά. Πηγαίνετε στο τζάκι στην γωνιά, χαϊδέψτε την γάτα, δείτε την εικόνα (είναι ο πρώην ιδιοκτήτης ο Zoltan) και κοιτάξτε το τζάκι. Στη συνέχεια κατευθυνθείτε προς τα δεξιά και μπείτε στον διάδρομο. Εκεί υπάρχει μια πόρτα η οποία όμως, όσο και αν προσπαθήσετε, δεν ανοίγει.

Βγείτε λοιπόν και πηγαίνετε στο πιάνο. Κουρδίστε το για να ακούσετε λίγη μουσική και πηγαίνετε στο μπαρ δίπλα στο πιάνο και κοιτάξτε το μπουκάλι που υπάρχει εκεί. Αν προσπαθήσετε να ανοίξετε την μεγάλη πόρτα δίπλα στο μπαρ δεν νομίζω να καταφέρετε και πολλά πράγματα. Πηγαίνετε δεξιά στο κουτί στην γωνία και δείτε την μοίρα σας. Ανεβείτε τις σκάλες και μπείτε στο δωμάτιο που βρίσκεται δεξιά. Δεξιά υπάρχουν κάτι χαρτιά.





Πάρτε τα και πηγαίνετε στο κρεβάτι. Ανοίξτε το συρτάρι από το κομοδίνο και διαβάστε το γράμμα που θα βρείτε(το έχει στείλει η πέμπτη γυναίκα του Zoltan στον ερωμένο της - φοβερό!!!). Κλείστε το συρτάρι και κοιτάξτε τον καθρέφτη. Επειτα ξαπλώστε στο κρεβάτι και κοιτάξτε την εικόνα στο βάθος. Στη συνέχεια βγείτε έξω και μπείτε στην πόρτα αριστερά. Κοιτάξτε την εικόνα στον τοίχο και μετά πηγαίνετε κάτω. Εκεί θα δείτε ένα τραπεζάκι. Ψάξτε το και θα δείτε ένα δαχτυλίδι. Αν ψάξετε στα συρτάρια θα δείτε μια ταμπακιέρα με τρία τσιγάρα. Τώρα ξαπλώστε στο κρεβάτι, όχι για να ξεκουραστείτε αλλά για να δείτε την πρώτη καλή σκηνή του παιχνιδιού. Αφού την απολαύσετε, βγείτε έξω και προχωρήστε στο βάθος. Μπείτε στην πόρτα που θα δείτε μπροστά, κοιτάξτε το γραμμόφωνο, την καρέκλα και τον καθρέφτη και βγείτε έξω. Τώρα μπείτε στο δωμάτιο που βρίσκεται αριστερά. Εκεί θα συναντήσετε τον Don. Μιλήστε του και στη συνέχεια βγείτε έξω, πηγαίνετε δεξιά και ανεβείτε στον τρίτο όροφο. Πηγαίνετε τώρα αριστερά, κοιτάξτε τον αρκούδο, έπειτα πηγαίνετε κάτω και κοιτάξτε τον καπνό. Βγείτε έξω και προχωρήστε στο βάθος. Αν θέλετε μπορείτε να πάτε στην τουαλέτα μπροστά και έπειτα πρέπει να κατευθυνθείτε προς τα δύο δωμάτια που θα δείτε αριστερά. Μπείτε σε αυτό που βρίσκεται στα δεξιά σας.

Ανοίξτε την τηλεόραση και πάρτε τα λεφτά από τα συρτάρια αριστερά. Βγείτε έξω και μπείτε στο άλλο δωμάτιο. Πηγαίνετε αριστερά, κοιτάξτε τον πίνακα και το καλάθι δεξιά. Ακόμη πιο δεξιά υπάρχει ένα μηχάνημα. Κοιτάξτε το και αυτό και μετά βγείτε έξω.

Πηγαίνετε τώρα κάτω στον πρώτο όροφο και βγείτε έξω από την πόρτα που βρίσκεται δίπλα από τις σκάλες. Καλό θα ήταν να σπαταλήσετε λίγο χρόνο για να κάνετε μια βόλτα και να μάθετε τον κήπο. Μέχρι στιγμής έχετε κάνει πολλά πράγματα τα οποία δεν χρειάζονται στο πρώτο chapter, αλλά θα σας βοηθήσουν να τελειώσετε γρηγορότερα τα επόμενα. Πηγαίνετε τώρα αριστερά και πάρτε το αμάξι σας. Μόλις φτάσετε στο χωριό, πηγαίνετε στο μπλε σπίτι που βλέπετε στο βάθος. Μπείτε στο γραφείο αριστερά και μιλήστε στον άντρα που θα συναντήσετε. Επειτα ξαναμιλήστε του για να τον ρωτήσετε για τα κλειδιά. Ψάξτε στα συρτάρια αριστερά και θα βρείτε ένα κλειδί. Τώρα γυρίστε πίσω στο σπίτι, πηγαίνετε στην μεγάλη σάλα και μπείτε στον διάδρομο που βρίσκεται στο βάθος δίπλα στο τζάκι.

Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί που μόλις πήρατε και μπείτε μέσα. Κοιτάξτε το βιβλίο πάνω στο τραπέζι και έπειτα το γραφείο στο βάθος. Πάρτε το αγαλματάκι πάνω από το γραφείο και δείτε το από κοντά. Αν το γυρίσετε από την πίσω πλευρά μπορείτε να το ανοίξετε και να γίνει έτσι χαρτοκόπτης. Ψάξτε στο συρτάρι και διαβάστε το γράμμα. Ετσι θα μάθετε για το βιβλίο από το οποίο ξεκίνησαν όλα. Πηγαίνετε στο βάθος και κοιτάξτε το







τζάκι από κοντά. Θα χρειαστεί να ρίξετε ένα τούβλο και μετά να χρησιμοποιήσετε τον χαρτοκόπτη για να ανοίξετε ένα πέρασμα. Στο σημείο αυτό κάντε save καθώς ακολουθεί μια επίσης ωραία σκηνή. Στη συνέχεια μπείτε στο πέρασμα, πηγαίνετε αριστερά και πάρτε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι. Επειτα ανοίξτε το κουτί που βρίσκεται επίσης πάνω στο τραπέζι και... το πάρτυ μόλις αρχίζει (ο δαίμονας μπαίνει μέσα στον άντρα σας).

CHAPTER 2

Αφού δείτε το sequence όπου ο αντρούλης σας έχει αρχίσει να αγριεύει εξαιτίας του δαίμονα που τον έχει κυριεύσει, πηγαίνετε στην πόλη (αφού πρώτα δείτε τον στάβλο) και συγκεκριμένα στο κόκκινο σπίτι και μιλήστε με τον καταστηματάρχη. Δώστε του τα λεφτά για να πάρετε το καθαριστικό. Τώρα πηγαίνετε αριστερά και μετά κάτω και πάρτε ένα κόκαλο από το βαρέλι που θα βρείτε. Βγείτε έξω και πηγαίνετε δεξιά. Μπείτε στο μαγαζί δεξιά και μιλήστε με την ιδιοκτήτη συνέχεια μέχρι να αρχίσει να λέει ξανά τα ίδια. Επειτα κοιτάξτε τα κοσμήματα στο βάθος. Θα δείτε έναν σταυρό τον οποίο όμως δεν μπορείτε να πάρετε. Βγείτε και πηγαίνετε αριστερά από το μέρος όπου είναι το αμάξι σας. Εκεί βρίσκεται ένας σκύλος στον οποίο πρέπει να δώσετε το κόκκαλο.
















Chapter Six
Saturday, October 22nd, 9:20AM



Στη συνέχεια ανοίξτε το γραμματοκιβώτιο και μπείτε μέσα στο σπίτι. Εδώ θα συναντήσετε κάποιο πρόβλημα καθώς η γυναίκα που εμφανίζεται δεν σας αφήνει να δείτε τον γέρο. Γυρίστε στο σπίτι σας και μπείτε στον σταύλο που είναι ανοιχτός. Κοιτάξτε το σχοινί στο βάθος και πηγαίνετε αριστερά στο τζάκι για να κοιτάξετε τα αντικείμενα που υπάρχουν εκεί. Μόλις έρθει ο Don δώστε του το καθαριστικό. Αν δεν προλάβετε μπορείτε να τον βρείτε στο δωμάτιο όπου δουλεύει για να του το δώσετε. Ακόμη όμως και αν έχετε προλάβει να του δώσετε το καθαριστικό πρέπει μετά να πάτε στο δωμάτιο για να τελειώσετε το chapter.





CHAPTER 3

Μόλις δείτε πάλι το πολύ ωραίο sequence κάντε κλικ στο δέντρο δεξιά και έπειτα πηγαίνετε στον σταύλο. Πηγαίνετε κάτω, ανεβείτε τη σκάλα και πάρτε την τρίαινα που θα δείτε. Χρησιμοποιήστε την για να τραβήξετε το σκοινί δεξιά και μετά βοηθήστε με το σκοινί τη γριά η οποία είναι εγκλωβισμένη σε μια τρύπα. Μόλις τη βγάλετε, κοιτάξτε την τρύπα όπου ήταν σφηνωμένη και χρησιμοποιήστε το σφυρί στο μικρό κομμάτι ύφασμα για να πάρετε ένα καρφί. Κατεβείτε την σκάλα και αφού μιλήσετε και με τους δυο που θα συναντήσετε πηγαίνετε αριστερά και δώστε στην γριά τα χαρτιά. Μιλήστε με τον Syrus και βγείτε έξω. Μπείτε στο σπίτι και πηγαίνετε στον τρίτο όροφο. Το εμπόδιο της κλειστής πόρτας που θα συναντήσετε δεξιά θα το ξεπεράσετε ως εξής. Χρησιμοποιήστε το καρφί στην πόρτα για να ρίξετε το κλειδί και έπειτα πάρτε το με το σίδερο. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί που μόλις πήρατε και μπείτε μέσα.

Τώρα πηγαίνετε στο δωμάτιο δεξιά και πάρτε το βιβλίο πάνω από την ντουλάπα. Κοιτάξτε από το παράθυρο και στη συνέχεια πηγαίνετε στην πόλη και συγκεκριμένα στο σπίτι του Malcolm (είναι αυτό που έχει τον σκύλο). Δείξτε το βιβλίο στην γυναίκα που συναντάτε για να σας αφήσει να δείτε το γέρο. Αφού μιλήσετε με το γέρο πηγαίνετε πίσω στο σπίτι. Με αυτόν τον τρόπο έχετε τελειώσει και αυτό το κεφάλαιο.

CHAPTER 4

Δείτε την ενδιαφέρουσα αρχή του κεφαλαίου και μόλις τελειώσει κατεβείτε κάτω και πηγαίνετε στην μεγάλη σάλα. Πηγαίνετε αριστερά στην τραπεζαρία και βγείτε από την πόρτα στο βάθος αριστερά στον κήπο. Εκεί θα συναντήσετε τον Syrus. Μιλήστε του και θα φύγει. Πηγαίνετε αριστερά και ξαναγυρίστε στην ίδια οθόνη. Τώρα ξαναμιλήστε με τον Syrus και έτσι θα μάθετε για το









κτίριο που είδατε προηγουμένως από τη σοφίτα. Τώρα πρέπει να πάτε δεξιά, πάνω, αριστερά, δεξιά και εκεί θα βρείτε τον Syrus. Μιλήστε του και αυτός θα ρίξει τον κορμό οπότε μπορείτε τώρα να περάσετε απέναντι. Στη συνέχεια πηγαίνετε δεξιά, πάρτε το φακό που γυαλίζει από το έδαφος και πηγαίνετε πάλι δεξιά. Χρησιμοποιήστε το φακό με το κυάλι στο βάθος για να κοιτάξετε και να δείτε ένα δωμάτιο που βρίσκεται δίπλα στη σοφίτα και έπειτα μπείτε στο θερμοκήπιο. Σ'αυτό το σημείο πρέπει να κάνετε save. Πάρτε τώρα το μυστρί από κάτω αριστερά και έτσι θα δείτε τον πρώτο φόνο (Yeah, επιτέλους!!!). Μετά γυρίστε στο σπίτι, πηγαίνετε στη σάλα και μιλήστε με αυτόν που συνδέει το τηλέφωνο. Πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται ακριβώς πριν τη σοφίτα και χρησιμοποιήστε το σφυρί στα ξύλα αριστερά. Με αυτόν τον τρόπο θα εμφανιστεί ένα νέο δωμάτιο. Μπείτε μέσα, ανοίξτε το μπαούλο, πάρτε την μικρή πέτρα που θα βρείτε, διαβάστε το βιβλίο και πηγαίνετε πάλι πίσω στη σάλα.

CHAPTER 5

Τώρα αρχίζουν τα καλύτερα επεισόδια γι' αυτό έχετε τα μάτια σας ανοιχτά. Πηγαίνετε στο δωμάτιο δίπλα στη σοφίτα και κοιτάξτε τον καθρέφτη. Η ώρα του θρίλερ αρχίζει. Θα δείτε το φόνο της δεύτερης γυναίκας του Zoltan. Κατεβείτε τώρα στον δεύτερο όροφο και πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται στο βάθος. Κοιτάξτε τον καθρέφτη και θα δείτε το φόνο της τρίτης γυναίκας του Zoltan. Κατεβείτε στη σάλα όπου θα συναντήσετε τον Syrus. Πρέπει τώρα να πάτε στον σταύλο. Πριν ξεκινήσετε όμως, πρέπει να δείτε το τελευταίο επεισόδιο του θρίλερ. Πηγαίνετε στην τραπεζαρία και κοιτάξτε τον καθρέφτη για να δείτε τον φόνο και της τέταρτης γυναίκας. Τώρα πηγαίνετε στον σταύλο όπου θα δείτε κάτι καταπληκτικό. Ανεβείτε έπειτα στον τρίτο όροφο και πηγαίνετε στο δωμάτιο που είναι απέναντι από την κρεβατοκάμαρα και ανοίξτε το μηχάνημα που βρίσκεται στο κέντρο του δωματίου. Κάντε κλικ πάνω στον δράκο και θα βρείτε ένα μυστικό πέρασμα. Μπείτε στο ασανσέρ δεξιά, προχωρήστε μπροστά και κατεβείτε και από το δεύτερο ασανσέρ. Πηγαίνετε κάτω και θα βρεθείτε σε ένα θέατρο. Πηγαίνετε στα καμαρίνια που είναι αριστερά από τη σκηνή, ανοίξτε την ντουλάπα και πάρτε τη φωτογραφία δίπλα από το καπέλο. Γυρίστε τώρα στη σκηνή και κοιτάξτε την καρέκλα. Στο βάθος θα δείτε μια μεγάλη πόρτα. Βγείτε έξω και...

CHAPTER 6

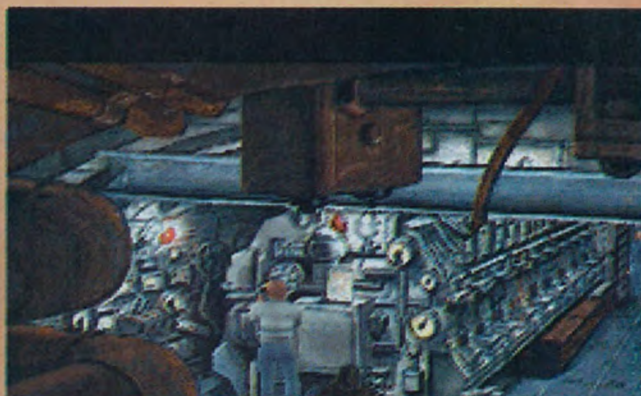
Πηγαίνετε στην πόλη στο σπίτι του γέρου και δείξτε την φωτογραφία στη γυναίκα για να μπορέσετε να δείτε τον γέρο. Μόλις τον συναντήσετε, ανοίξτε τα αυτιά σας και ακούστε τη



PRISONER OF ICE

Κάντε talk στον Lloyd και αφού τον ρωτήσετε για όλα θα βρεθείτε στις αποθήκες. Εκεί pick up extinguiser/use extinguiser with flames και αφού σβήσετε την φωτιά πηγαίνετε δεξιά στην γέφυρα και κάντε open drawer, look drawer, pick up tape recorder, pick up key, pick up code exit. Κάντε use code book with radio και δεξιά στα leeeping quarters πάρτε το hatchet δίπλα από την πόρτα και το stchristopher's medal πάνω από το γραφείο. Τώρα κοιτάξτε κάτω από το bunk. Πάρτε τα crampons και το life jacket, κάντε exit και μιλήστε στον Wayne. Χρησιμοποιήστε το μετάλλιο πάνω στον Hamsun για να τον υπνωτίσετε και έπειτα το recorder για να γράψετε το





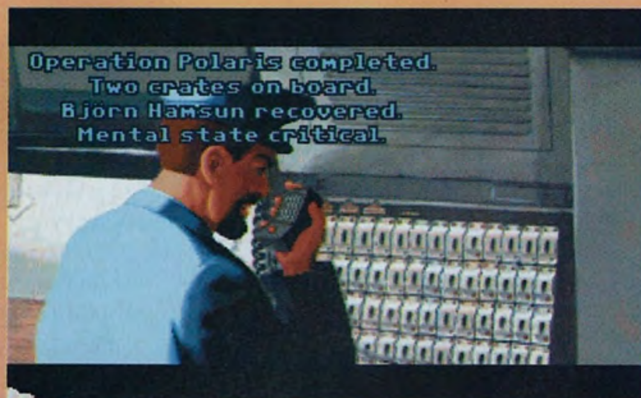
φοβερή ιστορία. Τώρα πια τα ξέρετε όλα. Πηγαίνετε στη συνέχεια στην αντικέρ και δώστε της την πέτρα για να πάρετε τον σταυρό. Ηρθε η ώρα να γυρίσετε σπίτι σας.



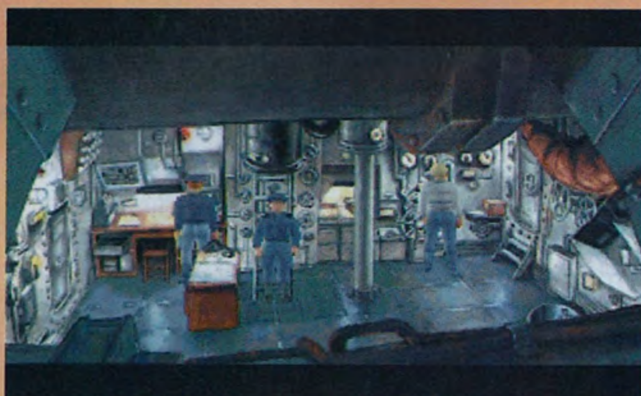
CHAPTER 7

Πηγαίνετε στο δωμάτιο με το αρκουδάκι και πάρτε το γυαλί από κάτω. Επειτα πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται πίσω από τη σκηνή του θεάτρου και πάρτε τον χιονάνθρωπο από το μπουφάν που θα δείτε. Τώρα είστε έτοιμος για το μεγάλο φινάλε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου δούλευε ο άντρας σας και μπείτε μέσα.
Μόλις βρεθείτε να παλεύετε γρήγορα πιάστε το καθαριστικό από δίπλα. Επειτα βγείτε και πηγαίνετε δυο οθόνες δεξιά. Τώρα πρέπει να γυρίσετε πίσω και να πάρετε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι.
Οταν βρεθείτε στην καρέκλα γρήγορα δώστε τον χιονάνθρωπο στον Don και τώρα πρέπει να τραβήξετε τον λεβιέ δεξιά για να τον σκοτώσετε.
Μόλις βγει ο δράκος φύγετε από την κρύπτη από την οποία είχατε μπει στο θέατρο και πηγαίνετε δεξιά. Για να περάσετε την τρύπα πιάστε την σωλήνα, μετά μπείτε στην πόρτα και μην ξεχάσετε να την κλείσετε με το ξύλο αριστερά. Στη συνέχεια πηγαίνετε κάτω και βάλτε το βιβλίο στο τραπέζι.
Πάρτε την πέτρα από τον σκελετό και βάλτε την πάνω στο βιβλίο και έπειτα κόψτε το χέρι σας με το γυαλί. Τέλος βάλτε τον σταυρό πάνω από το βιβλίο και το μόνο που έχετε να κάνετε τώρα είναι να απολαύσετε το τέλος του παιχνιδιού.







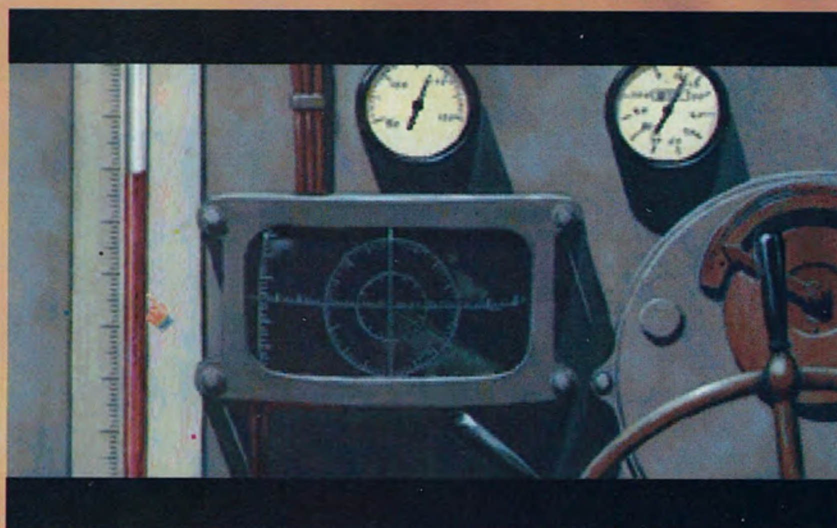




incantation που λέει. Πηγαίνετε αριστερά στην γέφυρα και όταν εμφανιστεί ο prisoner of ice δώστε use tape recorder with Ryan και αφού μιλήσετε με τον Wayne θα διαπιστώσετε ότι κάποιος σαμποτάρει το υποβρύχιο.

Πηγαίνετε στο engine room και μιλήστε στον Stanley. Ξαναγυρίστε στην γέφυρα και μιλήστε στον Driscoll, θα σας δώσει ένα walkie talkie. Κατεβείτε στο μηχανοστάσιο και κάντε use switch και έπειτα use walkie talkie on Ryan. Πάρτε το spanner λίγο πιο πάνω από το σημείο που ήταν πεσμένος ο Stanley και έπειτα μιλήστε του για να σας πει την συχνότητα και να στείλετε το S.O.S. Ανεβείτε στη γέφυρα και κάντε use hatchet with electrical box. Κινήστε κατάλληλα τα switches ώστε να φτάνει ρεύμα στο πάνω μέρος της οθόνης και από τα τρία καλώδια. Ξεκινώντας δηλαδή από κάτω προς τα πάνω θα ακολουθείτε το καλώδιο το κάτω για να ενωθεί με το πάνω. Ανοίγει η πόρτα για το torpedo room. Κάντε τώρα use radio για να στείλετε S.O.S. Έπειτα μιλήστε στον Driscoll και μετά go to the hold φορέστε τα crampons και κάντε use key with chest πάρτε το flare pistol πηγαίνετε στην γέφυρα και κάντε use spanner with metal wheel και έπειτα κατεβείτε στο torpedo room, πάρτε το distress flare και κάντε use wheel with hole ξανά use wheel για να φύγουν τα νερά και open torpedo tube / open torpedo launcher tube/use walkie talkie with Ryan.





FALKLAND ISLANDS

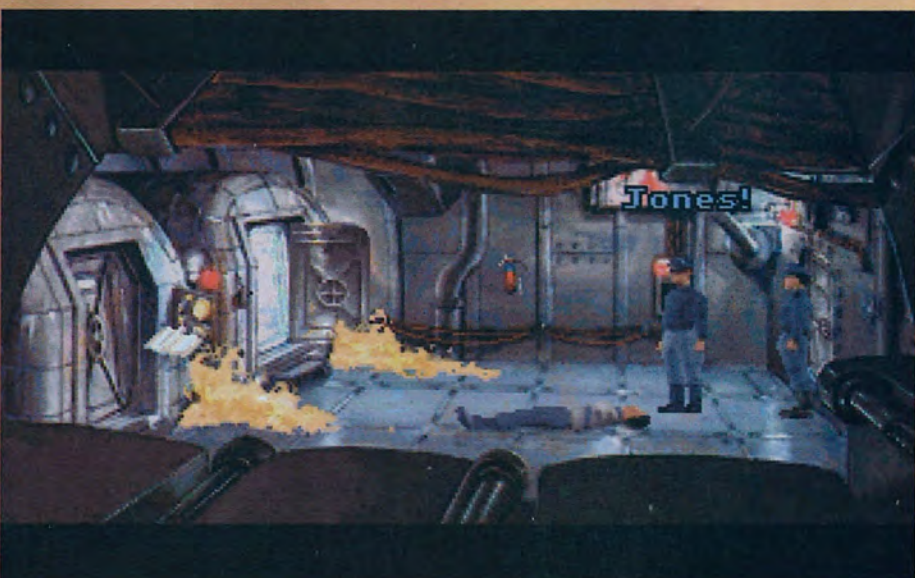
Μόλις φύγει ο Captain Sears πάρτε τα τσιγάρα πάνω από το γραφείο και ανοίξτε το αριστερό συρτάρι πάρτε το torn paper και έπειτα το ID file πάνω από το γραφείο. Μόλις φύγει ο φρουρός πάρτε το reel of film πάνω από το γραφείο και μπείτε στο Radio room. Εκεί use ID file with kettle. Φύγετε δύο οθόνες δεξια, μία βόρεια και μιλήστε στον Mc lagen. Δώστε του τα τσιγάρα και έπειτα το film.

Δέστε το film και ψάξτε στα βιβλία για να βρείτε ένα που γράφει A book. Κάντε look και χρησιμοποιείστε το piece of torn paper στο βιβλίο. Γράψτε κάπου τον κωδικό και γυρίστε στο Communications room. Μιλήστε στον Shaw για να πάρετε το μήνυμα και να σας πει για τα files. Πηγαίνετε στο γραφείο του Sears κάντε use painting use safe και βάλτε τον συνδυασμό που γράψατε.

Πάρτε το κλειδί και την σφραγίδα και κάντε look at papers, use stamp on sheet, use photo on sheet και έτοιμο το pass. Πηγαίνετε στον ανελκυστήρα και κατεβείτε στο υπόγειο. Δείξτε το pass και μπείτε μέσα. Ανοίξτε την μεσαία πόρτα και πάρτε το tin απο τα ράφια. Ανοίξτε το trunk, κοιτάξτε και κάντε εμετό. Βγείτε έξω από το δωμάτιο. Μπείτε στο κάτω δωμάτιο που είναι το ιατρείο και μιλήστε στην Miss Trend για να κλείσετε ραντεβού. Μπείτε στο γραφείο του γιατρού πείτε του ότι σας πονάει το στομάχι και δώστε του το tin. Οταν φύγει γρηγορα πάρτε το assebling manual πάνω από το γραφείο του και βγείτε έξω. Χτυπήστε την πάνω πόρτα και ρίξτε το manual για να μπείτε μέσα πάρτε το extinguiser και το τσιγάρο και μιλήστε στον Finnlayson. Επειτα κάντε use το τσιγάρο για να βάλετε φωτιά και πηγαίνετε στο dark corner. Μόλις φύγουν όλοι σβήστε την φωτιά με τον πυροσβεστήρα και μπείτε στο file room. Δέστε μέσα στο drawer και βγείτε έξω. Μόλις βρεθείτε ξανά στο υποβρύχιο πάρτε το cable κάντε use cable with bar πηγαίνετε δεξιά και open chest / pick up piece of metal / pick up metal object / use metal object

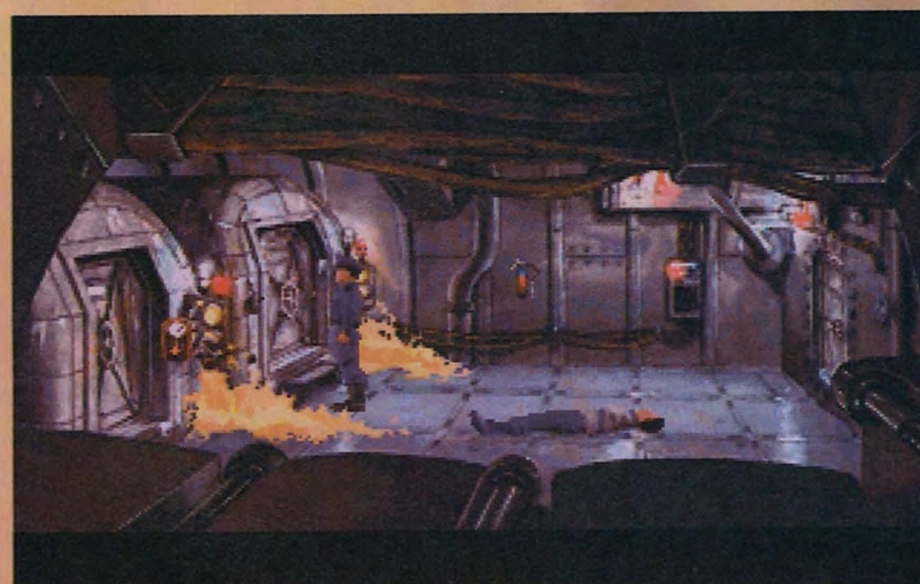












with piece of metal. Γυρίστε πίσω και use marine with bridge. Πηγαίνετε στα sleeping quarters και κοιτάξτε στο wardrobe πάρτε τα note-papers και γυρίστε στην γέφυρα. Τώρα γρήγορα use button / use key with lock / use ladder για να φύγετε. Οταν τελειώσουν τα ενδιάμεσα γυρίστε στο γραφείο του γιατρού και πάρτε το needle πάνω από το γραφείο του. Γρήγορα πίσω στο γραφείο του Sears και use needle with map. Πάρτε τα stone και secret report από την κρύπτη και πίσω στο δωμάτιο που είναι ο prisoner of ice. Κάντε use stone on prisoner και pick up card files. Το πανηγύρι μόλις αρχίζει.

BUENOS AIRES

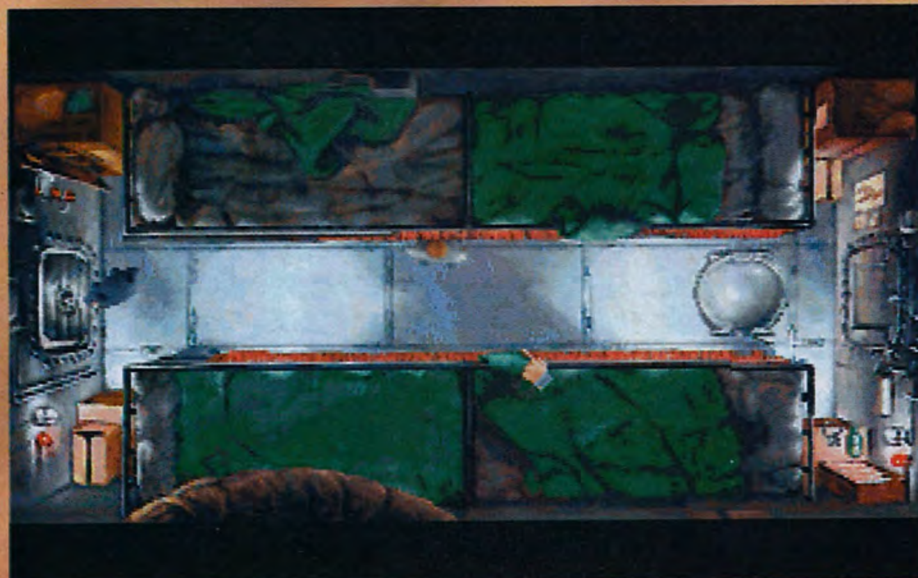
Μιλήστε στον hernadez μαθαίνετε οτι έκλεψαν το sollar disc και ότι ο parker εχει χαθεί. Γνωρίζετε την κόρη του και μπαίνετε στο γραφείο. Ακούστε προσεκτικα την ιστορία. Ο εαυτός σας εμφανίζεται από το μέλλον και σας σώζει. Μόλις δείτε τις σκηνές πηγαίνετε στην βιβλιοθήκη πάρτε το stick και τα τρία βιβλία από τον μικρό σωρό. Βρείτε το σημείο στα βιβλία που λέει A book και κάντε use, ανοίγει μία κρύπτη. Μπείτε μέσα και έπειτα κάντε use stick with ladder. Ανεβείτε επάνω βρείτε το empty space και κάντε look. Βάλτε πρώτα το βιβλίο του Σοφοκλή (Α..ρε Ελλαδάρα) έπειτα του Shakespeare και τέλος του Goethe. Ανεβείτε τις σκάλες και πηγαίνετε τέρμα δεξιά. Κάντε use στο πρώτο statue δεξιά και πάρτε το κλειδί απο την κρύπτη για να ανοίξετε την πόρτα. Βγείτε έξω και ανεβείτε στο άγαλμα της Αφροδίτης, πηδήξτε απέναντι και κάντε use disc.

SCHLOSSADLER BASE

Πάρτε τα πράγματα πάνω από το τραπέζι και το stool και κάντε use spoon with wall. Ακούστε την ιστορία του Shadow of the comet από τον Parker. Περιμένετε λίγο και μόλις έρθει ο διοικητής σας δίνει ένα στυλό και ένα χαρτί για να υπογράψετε. Αφού φύγει κάντε use paper with wash bin και μόλις μπει ο φρουρός χτυπήστε τον με το stool. Πάρτε του τα κλειδιά, φτύστε τον και κλειδώστε την πόρτα. Κάντε use stool with table και move table μετά use spoon with ventilation grill. Πηγαίνετε όλο δεξιά μέχρι να πέσετε,







κουνήστε τον σταλαγμίτη και πάρτε τα δύο διαμάντια από την κρύπτη. Πηγαίνετε δεξιά βάλτε το κόκκινο στο αριστερό μάτι και το μπλε στο δεξί. Επειτα μπείτε altar πάρτε το bar από το mine cart δεξιά και χρησιμοποιήστε το πάνω στην πέτρα αριστερά. Επειτα πυρώστε το στην λάβα και κατόπιν use bar on cart wheel. Κάντε push mine cart και γρήγορα μπείτε στην πόρτα που ανοίγει. Εκεί κάντε use bar with propeller και φύγετε. Δείτε τις σκηνές και open grill / use page from a book on Ryan.

FUTURE

Μαζέψτε τα εξαρτήματα ενός όπλου και την μπαταρία που είναι διασκορπισμένα στο δωμάτιο και μετα user scanner / use battery with slit / push button. Φτιάξτε το όπλο και κάντε use computer terminal. Ακούστε προσεκτικά την ιστορία και τώρα πλέον μπορείτε να τρελαθείτε από το φοβερό σενάριο. Επειτα σπάστε τον βράχο με το όπλο και πάρτε από το cupboard τα stone και stone disc. Κάντε use stone disc on Ryan και γυρνώντας στο παρόν σκοτώστε τον prisoner of ice με το stone. Επειτα σώστε τον εαυτό σας σκοτώνοντας τον γερμανό πράκτορα.

ILLSMOUTH

Use pull-ring και κοιτάξτε το steel. Αλλάξτε τον prisoner of ice με το ice, το Nyarlathotep με τον prisoner και το fire με το water. Βάλτε το stone πάνω στο necronomicon και μετά κάντε use necronomicon / use Nerackamus / use boleskine. Μπείτε στην βάρκα και όταν συναντήσετε τον Sears μιλήστε του για τον Haward Parker έπειτα για τον John Parker και τέλος για τους Old ones. Ακούστε προσεκτικά για να μάθετε και το υπόλοιπο κομμάτι της ιστορίας και μετά κόψτε το σχοινί για να τον στείλετε στον άλλο κόσμο. Επειτα σπάστε την πιο δεξιά μάσκα με το σπαθί και πατήστε το flagstone. Πηγαίνετε δεξιά και μπείτε στο passage.

THE CEREMONY

Κάντε use το σπαθί τρεις φορές επάνω σας και έπειτα πετάξτε το necronomicon πάνω στον βωμό στο κέντρο. Απολαύστε το τέλος του... και καλές γιορτές.

Αλληλογραφία

Ακάθεκτοι συνεχίζουμε την προσπάθειά μας και αυτόν τον μήνα μέσω της αλληλογραφίας του Spellshop να σας βοηθήσουμε στα παιχνίδια που έχετε κολλήσει.
Από την πλευρά μου θα σας παρακαλούσα θα να με βοηθήσετε και εσείς προσπαθώντας να είσαστε σαφείς με τις ερωτήσεις και τους γρίφους ώστε να μπορέσω να σας δώσω και εγώ ακριβείς απαντήσεις. Πολλά από τα γράμματα σας δεν δημοσιεύονται μόνο και μόνο επειδή υπάρχουν ασάφειες και ενώ μπορεί να ξέρω την λύση του παιχνιδιού δεν αντιλαμβάνομαι το σημείο ή τον γρίφο που θέλετε να σας απαντήσω. Επίσης μερικοί αναγνώστες ζητάνε λύσεις για παιχνίδια όπως το Xwing, το Privateer και διάφορα άλλα arcade. Παρ'όλο που το έχουμε επισημάνει επανειλλημένος ορισμένοι από εσάς δεν συνετίζονται. Το αποτέλεσμα είναι να μην δημοσιεύονται τα γράμματά σας και φυσικά να στέλνετε άλλα και να διαμαρτύρεστε. Ελπίζω από εδώ και στο εξής τέτοια φαινόμενα να εκλείψουν ώστε και εσείς και εγώ να μην έχουμε κανένα παράπονο. Ας περάσουμε όμως τώρα στα γράμματά σας.

RAVENLOFT: THE STRAHD'S POSSESION

Ο φίλος μας Μαλλίδης Ευάγγελος ρωτάει στο Ravenloft πως μπορεί να ανοίξει την trapdoor μέσα σε ένα σπίτι στην πόλη της Barovia, πως μπορεί να απελευθερωθεί από το πνεύμα που τον έχει κυριεύσει και πρέπει να πάει στο νεκροταφείο και τέλος πως ανοίγει η πόρτα στην εκκλησία και συγκεκριμένα στο Tower Level 1.
Για την trapdoor μην ασχοληθείς καθόλου διότι δεν μπορείς να μπεις αλλά αντιθέτως να βγεις. Αργότερα θα καταλάβεις τι εννοώ.
Για να διώξεις το πνεύμα θα πας στο νεκροταφείο και στον μεγάλο τάφο που βρίσκεται στο κέντρο ακριβώς. Πρώτα εξερεύνησε όλη την εκκλησία και μετά πήγαινε. Η πόρτα για να ανοίξει πρέπει να πατήσεις έναν κρυφό διακόπτη. Δυστυχώς το παιχνίδι βασίζεται πολύ στα κρυφά κουμπιά που ανοίγουν πόρτες. Αν κοιτάξεις και ψάξεις καλύτερα σίγουρα θα τον βρεις τον διακόπτη. Τέλος η ερώτησή σου για την κλειστή πόρτα στην Barovia, θα σε απογοητέψω γιατί δεν θυμάμαι. Για τα λεφτά μην ανυσηχείς, θα τα αποκτήσεις μόλις πας στο ραντεβού που θα σου ορίσουν σε ένα σπίτι στην Barovia και από εκεί θα βρεθείς ακριβώς κάτω από την πόλη σε κάποιες στοές.

LANDS OF LORE

Ο φίλος Νικόλας Ιωαννίδης μας ρωτά τι πρέπει να κάνει σε δύο σημεία στο συγκεκριμένο παιχνίδι. Στα ορυχεία και συγκεκριμένα στο Urbish Mines Co και στο Mines Level 1.

Φίλε Νικόλα,
Θα σε βοηθήσουμε όσο γίνεται περισσότερο αφού όπου να 'ναι θα κυκλοφορήσει η συνέχεια αυτού του υπέροχου RPG και δεν θα είναι ποτέ δυνατόν να μην έχεις τελειώσει το πρώτο επεισόδιο. Ξεκινάμε λοιπόν...
Για να μπεις στο Urbish Mines Co πρέπει πρώτα να τραβήξεις το Lahkron στην μία είσοδο και στη συνέχεια να κάνεις ολόκληρο τον κύκλο από το Upper Opinwood και να μπεις από την άλλη. Πάρε τα πράγματα, κράνος και αξίνα από τον άνθρωπο που θα βρεις εκεί και άνοιξε όλα τα συρτάρια. Η μηχανή για να λειτουργήσει χρειάζεται κάρβουνο και ένα γρανάζι που λείπει. Η πόρτα που δεν ανοίγει θα ανοίξει αν κλείσεις την προηγούμενη.
Στα Mines Level 1 τα πράγματα είναι αρκετά περίπλοκα. Σε κάποιο σημείο υπάρχουν υπάρχουν δύο ρόδες και ένας διακόπτης. Αν ανεβάσεις τις δύο ρόδες προς τα πάνω ο διακόπτης θα σου φέ-

ρει αρκετούς αντιπάλους αλλά παράλληλα θα ανοίξει και μία καταπακτή. Αν θέλεις μπορείς να φέρνεις συνέχεια εχθρούς για να ανεβάσεις τα points των παικτών σου (όλοι αυτό κάναμε). Από την καταπακτή πρέπει να πας οπωσδήποτε για να βρεις ένα κλειδί, απαραίτητο να συνεχίσεις. Οταν μία εκ των δύο ροδών είναι κάτω σου εμφανίζεται ένας τηλεμεταφορέας, τον οποίο αν χρησιμοποιήσεις θα σε επαναφέρει στην αρχή του επιπέδου. Οταν τοποθετήσεις και τις δύο ρόδες κάτω και πατήσεις το κουμπί εμφανίζεται ένας άλλος τηλεμεταφορέας. Από την άλλη πλευρά τώρα, υπάρχει ένα κλειδί που πρέπει να πάρεις οπωσδήποτε και βρίσκεται πίσω ακριβώς από την καταπακτή. Γύρνα την ρόδα, πάρε το κλειδί και μετά πέσε μέσα στην καταπακτή.

RAVENLOFT: THE STRAHD'S POSSESION

Ο φίλος μας Γιώργος Αρβανιτάκης ρωτάει και αυτός πως θα διώξει το πνεύμα και πως θα πάει στην εκκλησία και το castle Ravenloft.

Οσον αφορά το πνεύμα ισχύουν τα ίδια που απάντησα στον φίλο μας Μαλλίδη Ευάγγελο.

Για τα υπόλοιπα πρέπει πρώτα να πας στη βίλλα που βρίσκεται αριστερά, μπαίνοντας στη Barovia, να πάρεις την πρόσκληση για το κάστρο και τα υπόλοιπα θα έρθουν μόνα τους. Επίσης δεν μου γράφεις αν έχεις εξερευνήσει τα υπόλοιπα σημεία, όπως τις σπηλιές και του υπόλοιπους χώρους. Αν θέλεις κάνε μία προσπάθεια και ξαναγράψε μου αλλά να είσαι συγκεκριμένος.

ALONE IN THE DARK III

Ο φίλος μας Αντώνιος Μανολόπουλος ρωτάει τι πρέπει να κάνει για να σκοτώσει τον μάγο που βρίσκεται στο δωματιάκι στην ταράτσα.

Οι ερωτήσεις για το Alone in the Dark III είναι αρκετές και πιθανότατα σε ένα από τα επόμενα τεύχη να τη δημοσιεύσουμε. Τέλος πάντων, ας δούμε το πρόβλημά σου. Για να ανοίξεις την πόρτα πρέπει να την πυροβολήσεις. Δυστυχώς η πόρτα δεν ανοίγει με κανέναν άλλο τρόπο. Μπες μέσα και θα αντικρύσεις τον μάγο. Εχει κρεμασμένο ένα ομοίωμά σου το οποίο το σφίγγει και σε πνίγει. Χρησιμοποίησε το Voodoo Hangman's rope για να ανοίξει η καταπακτή και να πέσει μέσα ο μάγος. Πάνω από την καταπακτή κάνε use to sack full of scorpions για να πέσουν οι σκορπιοί και να πεθάνει ο μάγος. Σπρώξε τώρα το μοχλό και η καταπακτή θα κλείσει. Πάρε το κομμάτι κρέας και τον δυναμίτη και φύγε.

FULL THROTTLE (;)

Ο φίλος Ιωάννης Γεωργακάτος μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με το ναρκοπέδιο στο συγκεκριμένο παιχνίδι. Αν και θα έπρεπε να σε παραπέμψω σε προηγούμενο τεύχος που δημοσιεύσαμε τη λύση του σέβομαι και πιστεύω αυτό που μου γράφεις ότι έχασες το τεύχος και σου απαντάω. Πρέπει να πας στο πωλητή που βρίσκεται στο στάδιο να πάρεις ένα κουρδιστό λαγουδάκι ή τέλος πάντων τι είδους παιχνιδάκι είναι αυτό, να πας στο ναρκοπέδιο και να το αφήσεις. Γύρνα πίσω πάρε το τηλεκοντρόλ από το αυτοκινητάκι και κατεύθυνέ το στο δεξιό μέρος της οθόνης. Μόλις φύγει ο πωλητής, πάρε πίσω από τον πάγκο το κουτί με τα bunnies και πήγαινε στο ναρκοπέδιο να τα αφήσεις. Επανέλαβε την ίδια διαδικασία μέχρι τα λαγουδάκια να εξολοθρεύσουν όλες τις νάρκες.

STAR TREK: THE NEXT GENERATION

Ο φίλος μας Παναγιώτης Στυλιανόπουλος ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον τηλεμεταφορέα αφού τον αφήσουν ελεύθερο οι Chodak.

Ο τηλεμεταφορέας μπορεί να μεταφέρει μέχρι τρείς. Αλλωστε ένας πρέπει να μείνει για να τον ενεργοποιήσει. Πηγαίνε με έναν από την ομάδα σου στο μηχάνημα τηλεμεταφοράς και μετέφερε τους υπόλοιπους τρεις. Τώρα για να μεταφερθεί και ο τελευταίος πάτησε το κουμπί timing και στη συνέχεια τοποθετήσου στον τηλεμεταφορέα. Θα μεταφερθεί και ο τελευταίος χαρακτήρας για να βρεθεί με τους υπόλοιπους.

GUILTY

Ο φίλος Ανέστης Παπανίκας μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με το τανκ παίζοντας με την Ysanne Andropath. Μόλις μπεις στο τανκ μέσα χρησιμοποίησε την κονσόλα και θα δεις ότι η ασφάλεια είναι ακόμα επάνω. Κοίταξε έξω από το παράθυρο και έλεγξε πάλι την κονσόλα.

Σημάδεψε το κόκκινο τρίγωνο και μόλις βρεθεί μέσα στο πράσινο τετράγωνο πυροβόλησε. Αυτό ήταν. Τώρα βγες έξω και πήγαινε δεξιά στο Beacon.





H Rowan είναι διάσημη για τους εξομειωτές που κυκλοφορεί στην αγορά. Πρόσφατα μάλιστα υπέγραψε ένα συμβόλαιο συνεργασίας με την Empire για την δημιουργία παιχνιδιών όπως το Dwan Patrol. Το νέο τους παιχνίδι ονομάζεται Navy Strike και η δράση του τοποθετείται στο όχι και πολύ μακρινό μέλλον. Θα έχετε πολλά να κάνετε ως διοικητής της πιο σημαντικής μονάδας στην αεροπορία. Θα ταξιδέψετε φυσικά σε όλο το μήκος και πλάτος του πλανήτη σε αυτό το παιχνίδι που συνδυάζει την στρατηγική σκέψη, την ικανότητα στο πιλοτάρισμα αλλά και την έντονη δράση. Το πρόγραμμα είναι γεμάτο από ενδιαφέρουσες και έξυπνες ιδέες τις οποίες ο Γενικός Διευθυντής της Rowan Software, Rod Hype, μας αναλύει...

NAVY STRIKE

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΗΣ *ROWAN* ΓΙΑ ΤΑ *PC CD ROM*

Του **Derek dela Fuente**

ΜΕ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ NAVY STRIKE;
Ενας εξομειωτής αεροπλάνου σύχρονης αλλά όχι φανταστικής τεχνολογίας, με στοιχεία στρατηγικής σε περιβάλλον Real Time.





ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ REAL TIME STRATEGY;
Συνήθως σε αυτά τα παιχνίδια μία αποστολή σημαίνει ότι πρώτα θα πρέπει να γίνουν ορισμένες μικρότερες πριν την ολοκλήρωση του τελικού στόχου κάθε φορά. Αυτό είναι εύκολο να το προγραμματίσει κάποιος σε ένα υπολογιστή αλλά δεν συμβαίνει βέβαια και στην πραγματικότητα. Αυτό είναι ένα από τα στοιχεία άλλωστε που κάνει την ζωή πιο περίπλοκη και δύσκολη από τα παιχνίδια. Πάντως στο Navy Strike οι αποστολές διαδέχονται η μία την άλλη. Αμέσως μόλις αρχίσει κάποια επιχείρηση τα αντίπαλα μέρη θα αρχίσουν να προγραμματίζουν και να καταστρώνουν τα σχέδιά τους που θα στηρίζονται στις αντιδράσεις των παικτών σε real time. Την ώρα που τα αεροσκάφη βρίσκονται στον αέρα υπάρχει σχεδιασμός και προγραμματισμός στο έδαφος... Σε όλες τις πίστες μπορούν οι παίκτες να πετάξουν με οποιοδήποτε αεροσκάφος ή να καταστρώσουν νέα σχέδια. Θα σας εξηγήσω ορισμένες στρατηγικές τακτικές και κινήσεις...
Ο παίκτης ίσως χρειαστεί να απαντήσει σε κάποια πρόκληση την στιγμή που καταστρώνει κάποιο σχέδιο, ας πούμε μία Alpha Strike επίθεση. Εάν ο παίκτης δεν έχει οργανώσει σωστά την άμυνα του και δεν έχει επαρκείς δυνάμεις στην εναέρια περίπολο τότε θα βρεθεί σε δύσκολη θέση αφού θα πρέπει να περιμένει να επιστρέψουν τα αεροπλάνα που έχει στείλει σε κάποια αποστολή. Αν προσθέσουμε ότι αρκετά από αυτά θα επιστρέψουν σε προβληματική κατάσταση και θα χρειάζονται διάφορες επισκευές τότε είναι πολύ πιθανό να βρεθεί απροστάτευτος σε μία κρίσιμη στιγμή του παιχνιδιού. Γενικά πάντως πολλές φορές θα χρειαστεί στην επιστροφή μίας αποστολής να αντιμετωπίσει και νέες προκλήσεις και στόχους. Οι προτεραιότητες μπορούν φυσικά να αλλάξουν κατά την διάρκεια μίας αποστολής. Μπορεί, για παράδειγμα, να σας έρθει σήμα για την ανακατασκευή μίας γέφυρας που είχατε πριν καταστρέψει και που φυσικά θα πρέπει να καταστρέψετε εκ νέου. Πάντως να περιμένετε σε γενικές γραμμές ο αντίπαλος να κάνει τις αντίθετες ακριβώς κινήσεις από τις δικές σας.



σε άλλα θα υπάρχει πραγματικός κίνδυνος εναντίον σας ενώ σε άλλα θα πρέπει να παρέχετε προστασία. Οι δολοπλοκίες που φτάνουν μέχρι και στην τοποθέτηση πρακτόρων στα αεροσκάφη με σκοπό την δημιουργία "ατυχημάτων" θα σας κάνουν να έχετε όλες τις αισθήσεις σας συνεχώς σε εγρήγορση.

ΠΟΣΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΚΤΗ ΤΕΛΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Ο παίκτης είναι διοικητής μίας συγκεκριμένης ομάδας και είναι υπεύθυνος για όλες τις αερομαχίες αλλά και επιθέσεις που θα γίνονται στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Πάντως δεν έχει να σκεφτεί για συνολικές κινήσεις όλης της αεροπορικής δύναμης ενώ έχει την δυνατότητα να επιλέξει με ποιό αεροσκάφος (F22, AX, FA18) θα πετάει.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΛΟΙΠΟΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΟΠΟΥ Η ΔΡΑΣΗ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ. ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ REAL TIME STRATEGY ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Για να φτιάξουμε το engine του παιχνιδιού χρησιμοποιήσαμε στοιχεία τόσο από το Overlord όσο και από το Dawn Patrol. Τα αεροσκάφη και τα εδάφη είναι SVGA rendered. Προσθέσαμε επίσης την εναλλαγή των χρωματισμών του ουρανού και των σύννεφων ανάλογα με την χρονική στιγμή της ημέρας. Αυτά τα εφφέ χρησιμοποιούνται βασικά στο gameplay. Το ΑΧ είναι ουσιαστικά αόρατο την νύκτα αφού ούτε και τα ραντάρ μπορούν να το εντοπίσουν. Αυτό κάνει τις αποστολές πιο ασφαλείς αλλά ο πιλότος εξαρτάται πλέον αποκλειστικά από τα όργανα του σκάφους του. Υπάρχει βέβαια λίγο φεγγαρόφως αλλά δεν φτάνει σε καμμία περίπτωση. Προσπαθήσαμε γενικά να παρουσιάσουμε στους παίκτες μία πιο ρεαλιστική άποψη των αποστολών από ότι στα προηγούμενα παιχνίδια. Οπως και στην πραγματικότητα ο πιλότος κατά την εξέλιξη μίας μάχης ίσως δεν έχει την ελευθερία των κινήσεων που επιθυμεί αφού θα πρέπει πρώτα να πάρει εντολή από τον διοικητή για να χρησιμοποιήσει τον εξοπλισμό του. Αυτός με την σειρά του είναι πιθανό να περιμένει εντολές από ακόμη πιο ψηλά και πιθανώς από τον ίδιο τον Πρόεδρο. Το παιχνίδι και οι επιχειρήσεις του βασίζονται στην δράση που υπάρχει ανάμεσα σε εσάς και στους αντιπάλους σας. Οσο περισσότερο η ένταση βρίσκεται σε χαμηλά επίπεδα τόσο περισσότερο πλησιάζετε στο επιθυμητό αποτέλεσμα που είναι η διατήρηση της ειρήνης και της τάξης. Μεγάλη προσοχή δείξτε στην καταστροφή των Airbus γιατί

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΛΟΤΑΡΕΙ Ο ΠΑΙΚΤΗΣ;

Δεν είναι απαραίτητο, όμως έτσι χάνεται ουσιαστικά το νόημα του παιχνιδιού. Κατά την διάρκεια μίας επιχείρησης ο παίκτης συνεχίζει να φτιάχνει νέες αποστολές και με την βοήθεια των αυτόματων πιλότων κάνει την επίθεση του κατά των στόχων είτε αυτοί βρίσκονται στον αέρα, είτε στο έδαφος. Η ικανότητα να καθοδηγείς τον αυτόματο πιλότο προυποθέτει μία σειρά από διαφορετικούς παράγοντες τους οποίους πρέπει ο παίκτης να πάρει υπό όψη του. Πανω από όλα το NS είναι ένας εξομειωτής και ναι, μπορεί κάποιος να παίξει χωρίς να πετάξει αλλά έτσι θα δει μόνο το μισό παιχνίδι...



ΠΟΙΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

F22: Είναι η ναυτική, θα λέγαμε, έκδοση του Advanced Tactical Fighter της Αμερικάνικης Αεροπορίας. Περιλαμβάνει τεχνολογία "stealth" όπως και την δυνατότητα να πετάει με υπερηχητική ταχύτητα χωρίς προβλήματα υπερθέρμανσης. Το F22 θα αντικαταστήσει το F14 και οι δυνατότητες του προσαρμόζονται τόσο σε εναέριες όσο και σε επίγειες αποστολές.

FA18E: Το F/A-18E Hornet II είναι η μεγαλύτερη έκδοση του Hornet. Παρά το γεγονός ότι είναι ικανό να εκτελέσει πολύ πιο δύσκολες και απαιτητικές αποστολές δεν έχει τεχνολογία "stealth". Ο σκελετός του έχει μεγαλώσει μαζί με το άνοιγμα των φτερών. Είναι κατά ένα τέταρτο μεγαλύτερο από το προηγούμενο μοντέλο. Η βελτιώσεις στην μηχανή του δίνουν την ίδια ευελιξία με το πρώτο μοντέλο. Στο οπλοστάσιο του σκάφους έχει προστεθεί και το πυραυλικό σύστημα Phoenix.

Το A-X, Nighthawk, είναι ένα αναβαθμισμένο σκάφος επίθεσης στα πρότυπα του Stealth. Είναι αυτό που θα αντικαταστήσει το A6 και το FA-18E. Είναι βασισμένο στο A-12 που είχε σταματήσει η παραγωγή του στην αρχή της δεκαετίας. Νέα πιο ελαφρά υλικά έχουν δημιουργήσει αυτό το σκάφος και έτσι λύθηκε το πρόβλημα βάρους που τελικά "σκότωσε" και το A-12. Το νέο σκάφος έχει ασυνήθιστο σχήμα. Είναι ικανό να εκτελέσει αποστολές σε ακόμη μεγαλύτερη ακτίνα, μπορεί να "κουβαλήσει" περισσότερο εξοπλισμό και επιπρόσθετα να παραμείνει αόρατο. Είναι ουσιαστικά αόρατο την νύκτα ενώ κατά την διάρκεια της μέρας μπορεί να κρυφτεί με ευκολία μέσα στα σύννεφα.

Στο παιχνίδι τα αεροσκάφη χωρίζονται σε τρείς κατηγορίες, στα φιλικά, τα ουδέτερα και τη μη φιλικά. Τα τελευταία σχετίζονται άμεσα με τις επιχειρήσεις και μερικά από αυτά είναι τα... MIG 21, MIG 29, MIG 31, 1176TD, SU 27.

Τα ουδέτερα περιλαμβάνουν διάφορους τύπους αεροσκαφών των A300 Airbuses και των Lear Jets.

Δίνοντας μία συνολική εικόνα θα έλεγα ότι όλη η εξέλιξη του παιχνιδιού εξαρτάται αποκλειστικά από τις αποφάσεις του παίκτη. Το ποιά θα είναι η επιχείρηση, ποιό τύπο αεροσκάφους θα χρησιμοποιήσει, τον χρόνο που θα ξεκινήσει αλλά και που απαιτείται για να ολοκληρωθεί η αποστολή είναι αποφάσεις του παίκτη και η μία απόφαση έχει επίπτωση στην άλλη. Για παράδειγμα, ο καθε τύπος αεροσκάφους έχει και τον ανάλογο εξοπλισμό και τις ανάλογες δυνατότητες οπότε τα χρονοδιαγράμματα και η επιτυχία στην εκτέλεση της αποστολής αλλάζουν σύμφωνα με τα δεδομένα της κάθε περίπτωσης.

Υ.Γ. Κάπως έτσι τελείωσε η ενδιαφέρουσα συνομιλία με τον Γ.Δ. της Rowan και ελπίζουμε όλα αυτά τα καταπληκτικά που είπε σχετικά με το παιχνίδι να τα δούμε πολύ σύντομα και στα δικά μας μόνιτορ...





Οπως κάθε μήνα μέσα από αυτό το δισέλιδο θα βρείτε μία περιγραφή των περιεχομένων της δισκέτας αλλά και του τρόπου εγκατάστασής της. Ξεκινάμε λοιπόν με τους...

PC USERS

JAZZ JACKRABBIT

Σε αυτό το τεύχος σας προσφέρουμε ένα πολύ ευχάριστο και διασκεδαστικό παιχνίδι που είναι σίγουρο ότι θα σας ενθουσιάσει. Πρόκειται για ένα platform όπου παίρνετε τον ρόλο του συμπαθέστατου λαγού και θα προσπαθήσετε να ξεπεράσετε τις δυσκολίες που παραμονεύουν σε κάθε πίστα.



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Για να μπορέσετε να παίξετε θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον έναν 386DX\33 με 4MB RAM. Υποστηρίζει όλες τις γνωστές κάρτες ήχου καθώς και joystick.
Επίσης το Jazz JR μπορεί να τρέξει και κάτω από την πλατφόρμα των Windows 3.1 αλλά και κάτω από τα Windows 95. Μην ξεχάσετε αν αποφασίσετε να τρέξετε το παιχνίδι μέσα από τα Windows 95 να











αλλάξετε τα πλήκτρα και ιδιαίτερα το πλήκτρο Alt διότι το χρησιμοποιούν τα Win. Βάλτε τη δισκέτα στο drive και πληκτρολογήστε install για να ξεκινήσει η εγκατάσταση του παιχνιδιού. Μόλις τρέξετε το πρόγραμμα install πατήστε το πλήκτρο 1 και μετά το Enter. Περιμένετε μέχρι να γίνει η αποσυμπίεση και στην συνέχεια πηγαίνετε στο directory και στο drive που το εγκαταστήσατε. Τρέξτε το πρόγραμμα setup για να καθορίσετε την κάρτα ήχου, τα πλήκτρα ή το joystick και γενικά να κάνετε τις υπόλοιπες ρυθμίσεις που επιθυμείτε. Τώρα είστε έτοιμοι να τρέξετε το παιχνίδι. Πληκτρολογήστε Jazz για να απολαύσετε το παιχνίδι.

AMIGA USERS

Αυτό το μήνα για τους χρήστες της Amiga έχουμε μία έκπληξη. Ενα πρόγραμμα το οποίο θα σας δώσει την ευκαιρία να δείτε τις δυνατότητες της αγαπημένης σας Amiga. Πρόκειται για ένα demo που θα σας ενθουσιάσει και θα σας κάνει να νιώσετε ευχάριστα για την επιλογή σας να χρησιμοποιείτε την Amiga και όχι κάποιο PC...

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

TELECLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60
ΤΗΛ:9574.371-2, FAX: 9588.503
ΑΘΗΝΑ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20 ΤΗΛ: 2619059
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100&
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ: 0421/35449
ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ: 0271/94479

CONSOLE CLUB
ΑΙΓΑΛΑΙ Ω: ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308
CONSOLE CLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΓΡΥΠΑΡΗ 53

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε αν μένετε εκτός Αθηνών.

INTERVIEW

Το όνομα του ανθρώπου με τον οποίο θα συνομιλήσουμε είναι σχεδόν σίγουρο ότι δεν σας θυμίζει τίποτα. Ο Ian Mathias όμως είναι από τα κορυφαία στελέχη της BMG στον τομέα των παιχνιδιών. Η συμβολή του είναι αποφασιστική τόσο στον σχεδιασμό όσο στην δημιουργία αλλά και την προώθηση στην αγορά ενός νέου παιχνιδιού. Βρίσκεται λίγο καιρό στην εταιρία και για αυτό δεν είναι δυνατόν να του καταλογιστεί οποιοδήποτε αρνητικό σχόλιο που αφορά το παρελθόν της εταιρίας ειδικά στον τομέα που αφορά τα παιχνίδια. Η BMG είναι μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες στον χώρο των υπολογιστών ενώ είναι βέβαια πολύ γνωστή για την ανάμιξη της στον χώρο της μουσικής. Συνεργάζεται με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα στον χώρο της μουσικής και σκοπεύει να τα χρησιμοποιήσει στο άμεσο μέλλον στα παιχνίδια που θα δημιουργήσει. Αυτή τη στιγμή ετοιμάζονται πολλά νέα παιχνίδια και αυτό που αναμένουν οι υπεύθυνοι της εταιρίας να γίνει μεγάλη επιτυχία είναι το "Bermunda Triangle" το οποίο δημιουργείται στην Γερμανία. Οσο για τον Ian Mathias, και μόνο το γεγονός ότι τα προηγούμενα 7 χρόνια ήταν από τους κορυφαίους παραγωγούς της Virgin φτάνει για αποδείξει το πόσο καλά γνωρίζει την δουλειά του αλλά και τον χώρο.



Του **Derek dela Fuente**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ IAN MATHIAS
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΤΗΣ BMG

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ Η ΘΕΣΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ;

Είμαι διευθυντής του τμήματος παραγωγής. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να ψάχνω για νέους συνεργάτες, να κάνω τις δημόσιες σχέσεις, να προσέχω ότι δουλεύουμε πάνω σε σωστά προγράμματα και σε κατάλληλα σε κάθε περίπτωση format, ουσιαστικά κάνω τα πάντα! Ο τομέας αυτή τη στιγμή ασχολείται κατά 80% με την δημιουργία παιχνιδιών και το υπόλοιπο με τα multi media στα οποία περιέχονται μουσικά CD αλλά και προιόντα σχετικά με την παιδική ψυχαγωγία. Αυτός ειδικά ο τομέας είναι πολύ γρήγορα αναπτυσσόμενος και πιστεύω ότι σε ένα περίπου χρόνο θα μιλάμε για μία μεγάλη αγορά παιδικών προιόντων.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ "IN HOUSE" ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ;

Αυτή την στιγμή αλλά και για το άμεσο μέλλον πιστεύω ότι πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τις ατομικές ικανότητες του κάθε δημιουργού, και είναι πολλοί στον χώρο, και δεν νομίζω ότι θα αποδώσει μία προσπάθεια ομαδοποίησης τους. Αλλωστε αυτή η τακτική, των "in house" ομάδων είναι νομίζω και πιο δαπανηρή...

Η BMG ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ. ΝΑ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΩΣ ΒΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ;

Αν και τα γραφεία μας σε όλο τον κόσμο είναι πολύ δημιουργικά στην παραγωγή μπορώ να επιβεβαιώσω ότι το παράρτημα της εταιρίας στην Μ.Βρεττανία είναι η Ευρωπαική μας βάση. Πάντως όλα τα παραρτήματα μας δουλεύουν με ζήλο και αρκεί να αναφέρω ότι αυτή τη στιγμή υπάρχει σε εξέλιξη συνεργασία με προγραμματιστές από την Χιλή!!

ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΣΤΕ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΠΟ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΟΠΩΣ Η NMS ΚΑΙ Η DMA ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ; ΜΗΠΩΣ ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΚΑΙ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

Μέχρι στιγμής δουλεύουμε πάνω σε 100% πρωτότυπες ιδέες. Οι ολοκαίνουργιοι τίτλοι είναι πιθανώς πολύ πιο δύσκολο να δημιουργηθούν αλλά αυτό είναι που επιθυμούμε να κάνουμε αν και δεν αποκλείεται στο μέλλον να αγοράσουμε τα δικαιώματα ορισμένων τίτλων άλλων εταιριών.

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΕΝΑ RACING GAME ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ;

Ενα racing game... μα υπάρχουν δεκάδες που κυκλοφορούν. Αν πιστεύουμε ότι υπάρχει περιθώριο για κάτι καλό που θα προσφέρει και κάτι νέο στον συγκεκριμένο τομέα δεν θα τρέξουμε να αγοράσουμε τα δικαιώματα κάποιου παιχνιδιού αλλά με τους ανθρώπους που έχουμε, όπως για παράδειγμα τον πολύ γνωστό δημοσιογράφο Gary Penn, θα ψάξουμε στον χώρο να δούμε τι ακριβώς συμβάνει και τι ζητάει ο κόσμος και μετά θα κάτσουμε να δουλέψουμε πάνω σε μία πρωτότυπη ιδέα. Η πεποίθηση της εταιρίας είναι ότι τα πρωτότυπα παιχνίδια που γίνονται επιτυχίες είναι αυτά που πραγματικά αξίζουν τους επαίνους και τα βραβεία.

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΑΤΕ ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΘΕΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ. ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΗ ΚΙΝΗΣΗ;

Η BMG είναι μία εταιρία που παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον. Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη εταιρία στον κόσμο στον τομέα της ψυχαγωγίας. Αλλες μεγάλες εταιρίες όμως έχουν ήδη 4 ή 5 interactive τμήματα... Ετσι ο ερχομός στην BMG ήταν μία πρόκληση για μένα γιατί όπως αντιλαμβάνεστε υπάρχει χώρος και περιθώριο για δημιουργία και εξέλιξη. Η Virgin είναι το νούμερο ένα όμως θα καταβάλω όλες μου τις δυνάμεις στην καινούργιαπροσπάθεια που καταβάλει και η BMG τώρα στην δημιουργία ενός αξιόπιστου τμήματος παραγωγής computer games.





Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΗ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΟΛΩΝ ΣΧΕΔΟΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΟΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ. ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΟΥΝ ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ;

Αυτό πράγματι είναι ένα σημαντικό πρόβλημα. Δεν υπάρχουν πια πολλοί διαθέσιμοι δημιουργοί. Ο αριθμός τους με τον φοβερό ανταγωνισμό που γίνεται δεν αυξάνεται αν και αυτό είναι λίγο παράξενο αφού ο ανταγωνισμός είναι ένα στοιχείο που θα έπρεπε να ευνοεί την αύξηση στον αριθμό αλλά και την ποιότητα των υπηρεσιών.

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΣΤΑ PC ΑΥΞΗΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Τα παιχνίδια που πραγματικά με ενόχλησαν ήταν αυτά που χρησιμοποιούσαν πάρα πολύ Full Motion Video. Τα ονομάζουν interactive αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Υπάρχουν μερικές εταιρίες που ξοδεύουν τεράστια χρηματικά ποσά στην δημιουργία τέτοιων τίτλων και σε κάνουν να αναρωτιέσαι το πως θα τα πάρουν πίσω. Είναι παιχνίδια που αφορούν ένα πολύ μικρό μέρος της αγοράς και δεν πιστεύω ότι θα μετακινηθεί το σύνολο της αγοράς προς τον interactive τομέα.

ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΟΠΟΙΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

ΟΧΙ! Μπορεί κάποιος να αγοράσει τους καλύτερους προγραματιστές της Bullfrog, για παράδειγμα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί να φτιάξει κάποιος άλλος ένα καλύτερο παιχνίδι με λιγότερα μέσα και λιγότερο ανθρώπινο δυναμικό. Ολόκληρη η ιστορία της δημιουργίας των παιχνιδιών έχει να επιδείξει παραδείγματα που επιβαιβαιώνουν κάτι τέτοιο. Υπάρχει επίσης το συχνό φαινόμενο της λανθα-

σμένης εκτίμησης από τις μεγάλες εταιρίες και έτσι έχουμε δει πολύ συχνά να γίνονται επιτυχίες παιχνίδια που κάποιοι με πολλά χρήματα απέριψαν. Το Sim City είναι ένα από τα κλασικά παραδείγματα αυτής της περίπτωσης. Δεν είναι λοιπόν θέμα χρημάτων αλλά θέμα επιλογών και εμπειρίας. Είναι σίγουρα πολύ καλό να μπορείς να προσλάβεις κάποιο ικανό και γνωστό στον χώρο προγραμματιστή αλλά θα πρέπει παράλληλα να προσπαθήσεις να δημιουργήσεις τις προυποθέσεις ανάδειξης και νέων ταλέντων και αυτό είναι που εγώ θα προσπαθήσω να κάνω.

ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΣΟ ΘΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΜΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΠΟ ΤΟ 1-10.

Πιθανώς γύρω στο 4. Είμαι ένας από τους πρωτοπόρους στον χώρο και ακόμα και όταν φτάσω στα πενήντα μου χρόνια θα ασχολούμαι με τους υπολογιστές ενώ οι άνθρωποι της ηλικίας μου όχι. Ετσι η ερώτηση είναι λίγο περίεργη από την στιγμή που πρέπει να δώσω μία εντελώς προσωπική απάντηση. Το θέμα έχει ενδιαφέρον όχι από την άποψη του τι θα θέλω εγώ στο μέλλον να υπάρχει στο διαθέσιμο στην αγορά software αλλά το τι θα θέλουν τα νέα παιδιά. Η δική μου γενιά δεν μεγάλωσε εξ ολοκλήρου με του υπολογιστές, κάτι που συμβαίνει με αυτή την γενιά και έτσι η μόνη λογική απάντηση για μένα αυτή τη στιγμή είναι ότι φυσικά η εξέλιξη θα είναι ραγδαία και θα την περιμένουμε όλοι με μεγάλο ενδιαφέρον.

ΕΧΕΤΕ ΜΗΠΩΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΟΧΕΥΕΙ, ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΣΕ ΛΑΘΟΣ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ;
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΟΜΩΣ ΟΤΑΝ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΣΤΟΧΕΥΟΥΝ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΜΗΠΩΣ ΧΑΝΕΤΑΙ Η ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΕΠΕΙ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ; ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΩ ΕΠΙΣΗΣ ΟΤΙ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΠΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ. ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΔΙΣΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ;





Δύσκολη και περίπλοκη ερώτηση... Η πιο μεγάλη αγορά δείχνει ότι είναι αυτή των εφήβων. Εμείς πάντως κάνουμε και μία σημαντική προσπάθεια στον χώρο των multi media που απευθύνεται και σε μεγαλύτερες ηλικίες και είχαμε απροσδόκητα ικανοποιητικά αποτελέσματα. Νομίζω ότι μέσα στην επόμενη δεκαετία η κατάσταση θα αλλάξει. Τα PC υπάρχουν εδώ και 15 χρόνια, που είναι ένα σύντομο χρονικό διάστημα. Μέσα στα επόμενα χρόνια οι τιμές των PC θα πέσουν τόσο ώστε να υπάρχει τουλάχιστον ένα σε κάθε σπίτι και μάλιστα ένα PC που να λειτουργεί και ως τηλεόραση, τηλέφωνο, FAX κτλ. Οσον αφορά τα παιχνίδια η δική μας προσπάθεια είναι να δημιουργήσουμε παιχνίδια που να μπορούν με άνεση να μεταφερθούν και σε άλλα format, όπως το Tetris για παράδειγμα, και γενικά παιχνίδια που να καλύπτουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερο ηλικιακό φάσμα.

ΜΕ ΠΟΙΑ ΛΟΓΙΑ ΘΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΑΤΕ ΕΣΕΙΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ...

Η BMG με προσέλαβε εξαιτίας της εμπειρίας που διαθέτω. Δουλεύω πάνω από δέκα χρόνια στον χώρο και ήμουν πολλά χρόνια στην κορυφαία κατασκευάστρια εταιρία. Σίγουρα γνωρίζω πολλά περισσότερα από κάποιον που μόλις τώρα έρχεται όσο καλός και φιλόδοξος και αν είναι. Πιστεύω ότι μπορώ να εντοπίσω αν κάποιο παιχνίδι θα είναι καλό από την αρχική κιόλας διαδικασία δημιουργίας. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι δεν υπάρχουν και καλά παιχνίδια που τελικά δεν τα καταφέρνουν στην αγορά. Εχω στοιχηματίσει για παιχνίδια που αποδείχτηκαν μεγάλες αποτυχίες αλλά και το αντίθετο... Συνολικά πάντως οι επιτυχίες μου είναι πολύ περισσότερες από τις αποτυχίες!

NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

SERVICE H/Y KAI AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

NCC
P5-Pentium/75 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 542 x truecol
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos 6.0 original
369.000 !!!

NCC
486 D x 4/100 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542 x true col.
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original
260.000!!!

NCC
486 D x 2/80 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true col.
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS 6.0 original
250.000!!!

CD ROM
CD ROM sony 2 x speed .... CALL
CD ROM wearns - MPC 2 x speed 15.000
CD ROM mitsumi 4 x speed 40.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed ... 47.000
CD ROM NEC 6 x speed SCSI .... CALL
CD ROM NEC 4 x speed 44.000

MUSIC CARD
Soundblaster pro 2 original .... CALL
Soundblaster 16 value 29.000
Soundblaster 16 ASP 47.000
Prosonic 16 SCSI .... CALL
Sound vision pro 16 bit 16.800
Sound plus συμβ. με DOS και win .... CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad .... CALL
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad .... CALL
Soundblaster 32 Awe 65.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win .... CALL

HARD DISKS
HD 850 MB 54.000
HD 1.08 GB west digital 62.000
HD 1.28 GB west Digital 73.000
HD 1.6 GB west Digital 110.000

PRINTERS
Citizen - Star - Cannon - HP .... CALL
Όλα τα μοντέλα .... CALL
Star LC - 100 .... CALL
Swift 200 colour .... CALL
Epson LX 300 .... CALL
Canon BJ 200 .... CALL

MODEM BOCA
Internal 14.400.. .... 25.000
External 14.400 .... 33.000
Internal 14.400 + voice 29.000
Internal 14.400 + voice + sound 54.000
Internal 28.800 .... 55.000
External 28.800 .... 69.500

UPGRADE
Motherboard 486 DX2/80 AMD 40.000
Motherboard 486 DX2/100 AMD 50.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD 74.000
Motherboard 486 DX4/100 intel .... CALL

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ
Simms 1 mb 9.800
Simms 4mb 72 pin 32 bit 36.000
Simms 8 mb 72 PIN 70.000
Simms 16 mb 1 .... 16.000
Cirrus Logic 5424 1m .... CALL
Cirrus Logic 5429 LB 1 M .... CALL
Multi I.O. Local bus 7.500
Stealth 64 VLB 1 mb 36.000
Trident PCI true colour 10.000

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	**Sega Master S.** .... CALL	**Sega Game Gear** .... CALL
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King .... CALL	Power Ranger
Fifa '96 .... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie .... CALL
Nba Live '96 .... CALL		Garfield .... CALL
Power Ranger		Striker .... CALL
The Moovie .... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King .... CALL

Sega Saturn .... CALL

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

AMIGA
AMIGA 1200 .... **115.000**
Amiga CD 32 + 2 Games **119.000**
Μνήμη Amiga 512K .... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb .... CALL
Drive Amiga-Atari .... CALL
A-500 .... CALL
A-600 .... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

MULTIMEDIA
ΤΙΜΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΕΣ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC
NBA Live '95 .... 10.000
Explossion 3 .... 4.500
Lunicus 17.000
Jump Praven 17.000
Inferno 13.800
Hutchinson 18.000
Star trek 14.500
Blue force 10.500
Commander Blood 13.000
The elder scrolls 13.000
Eye of the beholder 5.500
USS Ticonderocd 11.000
Flight unlimited 16.000
Star Trall 11.000
Birds of prant +LHX attach chopper .. 4.500
The psychotron 13.500
Return to phantom 10.000
Wings of Glory 14.000
Terminal Velocity 9.000
Return to Zork 7.000
Empire masters deluxe edition. 10.000
Wing comander III 10.000
Descent 13.000
Dawin Patrol 12.500
Dark Sun Shattered Lands 9.500
National Geographic 8.500
The journey man projet 5.000
Star Crusader 8.500
Power Drive 8.500
Outpost 14.000
Ace of cards 7.000
Dungeon Hack 5.000
Renegade 13.500
Inordinate Desire 8.500
Frontier Elit II 6.500
Magic carpet 18.000
Simon the sorcerer 14.000
Cyberprace 6.500
Myst 13.000
A tour of the universe 5.500
Fx fighter 10.500
The horde 10.500
A pogee games 8.500
Lings Championship course .. 7.500
Wild blue Yonder 16.500
Productivity pack 8.000
1942 the pacific air - way ... 14.000
Critical path 9.000
Zeppelin 14.500
Space missions 5.000
Subwar 2050 .... 10.000
Woodruff 15.000
Than enough 12.000
Classic collection 9.000
Guinness 4.000
The 7th Guest 6.500
Dark forces (Demo) 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

ΑΚΟΥΣΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ 'Η ΜΗΠΩΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ;

Του **Θοδωρή Λαΐνα**

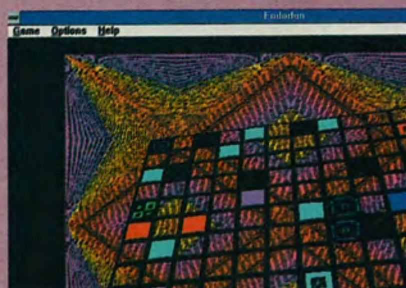
Μετά τον σάλο που προκλήθηκε στην Μ. Βρεττανία όταν αποκαλύφθηκε ότι σε κάποιο video - game είχαν τοποθετηθεί περίεργα μυνήματα τα οποία μόνο το υποσυνείδητο μπορούσε να αντιληφθεί ήταν απόλυτα φυσικό να αρχίσουμε όλοι όσοι ασχολούμαστε με τον χώρο των games, να ανησυχούμε και να ψαχνόμαστε. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή...

Πριν από λίγα χρόνια είχε δημιουργηθεί παγκόσμιο σκάνδαλο όταν αποκαλύφτηκε ότι η γνωστότερη πολυεθνική εταιρία αναψυκτικών (έλα μου ντε, ποιά είναι;) χρησιμοποιούσε παράνομες και κάπως επικίνδυνες μεθόδους για να πουλήσει περισσότερα αναψυκτικά. Τι είχαν σκεφτεί λοιπόν οι αθεόφοβοι... Οι κινηματογραφικές ταινίες αποτελούνται, ως γνωστόν, από ένα σύνολο σκηνών που η μία διαδέχεται την άλλη (κάτι μας είπες τώρα...). Αυτό όμως που δεν είναι και πολύ γνωστό είναι ότι οι σκηνές μπορεί να φαίνονται στην οθόνη ότι η μία είναι συνέχεια της άλλης αλλά τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι...
Ανάμεσα στην προβολή των σκηνών παρεμβάλεται ένα μαύρο κενό το οποίο έχει διάρκεια 1/4 του δευτερολέπτου περίπου. Φυσικά το κενό αυτό που ακολουθεί το τέλος της κάθε σκηνής το ανθρώπινο μάτι το καταγράφει αλλά η ταχύτητα του δεν επιτρέπει την άμεση κατανόηση του κατά την παρακολούθηση της ταινίας και έτσι όπως είναι φυσικό εμείς παρακολουθούμε την διαδοχή των σκηνών μίας ταινίας σαν ένα ενιαίο σύνολο. Ομως αυτό το μαύρο κενό γίνεται αντιληπτό από το υποσυνείδητο. Ετσι οι πανούργοι εγκέφαλοι της εταιρίας σκέφτηκαν ένα σατανικό σχέδιο και με την συνεργασία κάποιων κινηματογραφικών εταιριών προχώρησαν στην υλοποίηση του. Το σχέδιο ήταν μεν σατανικό αλλά αρκετά απλό. Σε κάθε κενό λοιπόν που χώριζε την μία σκηνή από την άλλη αντικατέστησαν το μαύρο κενό με ένα παγωμένο μπουκάλι γεμάτο με το γνωστό αναψυκτικό. Οπως αντιλαμβάνεστε οι σκηνές μίας ταινίας, οπότε και των μαύρων κενών, είναι εκατοντάδες. Ετσι το υποσυνείδητο του θεατή είχε αποτυπώσει μέχρι να γίνει διάλειμμα (βασικά για το διάλειμμα στόχευαν) πολλές φορές την εικόνα του παγωμένου μπουκαλιού. Οπως ήταν φυσικό πολλοί πήγαν στο μπαρ του κινηματογράφου και ασυναίσθητα αγόρασαν το αναψυκτικό...
Βέβαια εγώ δεν είμαι γιατρός, ούτε ειδικός για να μπορώ να γνωρίζω αν τελικά αυτό το σύστημα μπορούσε να αποδώσει ή αν αυτή η υποσυνείδητη πλύση εγκεφάλου έχει αποτελέσματα, σε πόσο ποσοστό και πάνω σε ποιές συγκεκριμένες κατηγορίες ατόμων. Αυτό που ξέρω σίγουρα είναι ότι ακόμη και αν δεν υπήρξε εμπορική επιτυχία η σκέψη και η κίνηση και μόνο που έγινε είναι από μόνη της εγκληματική και για μένα περιέχει και στοιχεία διαστροφής. Δεν μπορώ να εξηγήσω διαφορετικά την λειτουργία ενός τέτοιου σχεδίου από μία εταιρία όπου τα προιόντα της πωλούνται και διαφημίζονται παγκόσμια με τρομακτικούς ρυθμούς εδώ και πολλά χρόνια. Γιατί να δημιουργηθεί ένας ολόκληρος μηχανισμός και μάλιστα παράνομος για να πουληθούν μερικές χιλιάδες αναψυκτικά την στιγμή που κάθε μέρα καταναλώνονται εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο;
Τώρα θα μου πείτε γιατί τα θυμάμαι όλα αυτά και τι σχέση μπορεί να έχει όλη αυτή η παλιά ιστορία με το αντικείμενο του περιοδικού;
Λοιπόν φίλοι μου η ιστορία αυτή μου ήρθε αυτόματα στο μυαλό όταν έμαθα ότι εδώ και ένα-ενάμιση μήνα γίνεται χαμός στην





Μ.Βρεττανία σχετικά με ένα παρόμοιο θέμα το οποίο έχει να κάνει με ένα video game. Την προσοχή μου τράβηξε βασικά το όνομα του παιχνιδιού γιατί λίγη ώρα πριν μάθω τι συμβαίνει έκανα ένα έλεγχο στην στήλη των Prevews του User που μόλις είχε κυκλοφορήσει και το παιχνίδι αυτό βρισκόταν ανάμεσα στα θέματα που είχαμε επιλέξει για να σας παρουσιάσουμε. Στην Μ.Βρεττανία λοιπόν ξεσηκώθηκε όλος ο κόσμος, και βασικά οι γονείς, όταν έγινε γνωστό ότι στο παιχνίδι «Endorfun», το οποίο είχε αρχίσει να πωλείται με τρελλούς ρυθμούς εκεί, υπήρχαν περίεργα μυνήματα που είχαν τοποθετηθεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να γίνονται αντιληπτά μόνο από το υποσυνείδητο του εγκεφάλου. Τα μυνήματα αυτά είχαν διάφορες φράσεις του στυλ «Είμαι ο καλύτερος», «Νιώθω όμορφα», «Προσπάθησε και θα τα κατάφερεις» και άλλα παρόμοια. Η ίδια η εταιρία που το δημιούργησε ομολόγησε κυνικά μάλιστα ότι εκτός από αυτά τα μυνήματα μεγάλη προσοχή είχε δοθεί και στην μουσική η οποία ακούγεται σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού. Σε άλλα σημεία ήταν χαλαρωτική, σε άλλα σκοπό είχε να αυξήσει την ένταση και σε άλλα προσπαθούσε να σε κάνει να ξεκουραστείς.



Τα ερωτήματα που είχαν απασχολήσει όλον τον κόσμο στην περίπτωση του αναψυκτικού επανήρθαν στην επιφάνεια με μεγαλύτερη ακόμη ένταση. Η προσπάθεια επηρεασμού και ουσιαστικά πλύσης εγκεφάλου παίρνει πλέον απειλητικές διαστάσεις αφού μπορεί να μπεί με άνεση (μέσω των υπολογιστών) στα σπίτια όλων μας και μπορεί να στοχεύσει ακόμη και στα παιδιά. Οταν έμαθα τι συνέβη άρχισα να αναρωτιέμαι αυτό ακριβώς που σας έγραψα ήδη για την εταιρία αναψυκτικών. Γιατί η συγκεκριμένη εταιρία να κάνει κάτι τέτοιο όταν δεν υπήρχε κανένας προφανής λόγος; Μήπως ήταν τελικά ένα πείραμα για να δουν το τι μπορεί και το τι δεν μπορεί να συμβεί όταν το υποσυνείδητο χρησιμοποιείται με τέτοιους σκοπούς; Το σκάνδαλο με την εταιρία αναψυκτικών ανακαλύφτηκε την εποχή που η εξάπλωση των υπολογιστών μεγάλωνε με γεωμετρική πρόοδο παγκόσμια. Το γεγονός επίσης ότι ακριβώς επειδή ήταν μία κολοσιαία εταιρία, και το σκάνδαλο δεν θα είχε σοβαρές επιπτώσεις σε αυτή, έκανε ακόμη πιο πειστικό τον συλλογισμό που είχα. Βέβαια, από την άλλη, μπορεί να έχω επηρεαστεί από τις πολλές περιπέτειες και τα πολλά κατασκοπικά έργα που έχω δει...

Το σίγουρο πάντως, είτε υπήρχε οργανωμένο σχέδιο είτε όχι, είναι ότι η απειλή είναι υπαρκτή, είναι εδώ και το χειρότερο δεν ξέρουμε αν και σε ποιό ποσοστό έχει ξαναχρησιμοποιηθεί στο παρελθόν. Δεν βγαίνουν ξέρετε κάθε μέρα οι εταιρίες και να λένε «Καλημέρα σας κυρίες και κύριοι σας ενημερώνουμε ότι στο τάδε πρόγραμμα ή παιχνίδι μας έχουμε τοποθετήσει τέτοιου είδους μυνήματα».Τα πρώτα ερωτήματα που αμέσως έρχονται στο μυαλό όλων είναι το πόσο απροστάτευτοι είμαστε και το πως είναι δυνατόν να προστατευθούμε. Πραγματικά είναι πολύ δύσκολη η απάντηση.

Δεν ξέρω κατά πόσο είναι εφικτός ο έλεγχος των ηλεκτρονικών προιόντων που φτάνουν ως την χώρα μας. Οταν λέμε έλεγχος δεν εννοείται φυσικά τίποτε άλλο από απλά την αναγνώριση αυτής ακριβώς της παραμέτρου και καμμίας άλλης παρέμβασης στο περιεχόμενο του οποιοδήποτε προγράμματος γιατί τότε βαδίζουμε σε άλλα και πιθανώς πολύ πιο επικίνδυνα μονοπάτια. Βέβαια η οργάνωση της κρατικής μηχανής στην Ελλάδα και μάλιστα σε θέματα που αφορούν τον ηλεκτρονικό τομέα είναι μάλλον όνειρο θερινής νυκτός οπότε το ενδιαφέρον και η προσοχή μας πρέπει να στραφεί αλλού.





Στην Μ. Βρεττανία πάντως ισχύουν απαγορευτικοί κανονισμοί οι οποίοι όμως αφορούν τις ταινίες, τα τηλεοπτικά προγράμματα καθώς και τους δίσκους μουσικής. Έτσι λοιπόν η εταιρία που ευθύνεται για την δημιουργία του επίμαχου παιχνιδιού (Time Warner Interactive) την γλύτωσε αφού στη συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει αυτό που ονομάζουμε "κενό νόμου". Λειτουργεί βέβαια εκεί ένα κυβερνητικό τμήμα που ασχολείται με την ποιότητα των προϊόντων που καταλήγουν στην αγορά, όμως απ' ότι πληροφορήθηκα δεν είναι σε θέση να ελέγξει αν κάποιο πρόγραμμα, τηλεοπτικό ή ηλεκτρονικό, περιέχει τέτοιου είδους μηνύματα. Έτσι όλοι είναι αναγκασμένοι να επαναπαύονται στην καλή θέληση των εταιριών...



Εχουμε εκφράσει κατά επανάληψη την αντίθεση μας σε οποιαδήποτε μορφή αστυνόμευσης των ηλεκτρονικών προιόντων είτε αυτά περνούν μέσα από καταστήματα είτε τώρα μέσα από δίκτυα. Ομως βλέποντας τέτοιες καταστάσεις αρχίζουμε να ανασκουμπωνόμαστε. Το πράγμα αρχίζει να γίνεται επικίνδυνο απο την στιγμή που χωρίς να το ξέρουμε μπορεί εμείς να γινόμαστε διαφημιστές ενός προιόντος (παιχνιδιού στην δική μας περίπτωση) στο οποίο οι πανούργοι εγκέφαλοι των εταιριών να έχουν κάνει διάφορα περίεργα κόλπα σαν αυτά του Endorfun.

Να είστε βέβαιοι ότι παρακολουθούμε από πολύ κοντά το θέμα και στα επόμενα τεύχη μας θα έχουμε νέες αναφορές και πολλές πληροφορίες για το όλο ζήτημα.



Του **Περικλή Γιαννούλη**

DIRECTORY OPUS 5

Οι παλιοί γνώριμοι έρχονται και ξανάρχονται ανανεωμένοι. Οι περισσότεροι θα γνωρίζετε την έκδοση 2.0, αλλά τώρα έχουμε φτάσει στο Νο 5. Με ανανεωμένο look και δυνατότητες που ξεπερνούν ακόμα και τον προκάτοχό του, το Opus 4, το οποίο από τους ειδικούς είχε χαρακτηριστεί σαν ένα από τα τρία καλύτερα επαγγελματικά προγράμματα που κυκλοφόρησαν ποτέ για Amiga.

Ενα πρόγραμμα βέβαια που χρειάζεται σκληρό δίσκο για να δείξει την αξία του και ταυτόχρονα να διαθέτετε και το Workbench 2 ή κάποιο λειτουργικό πιο πρόσφατο. Το Directory Opus 5 μάλιστα κατάφερε να είναι γρηγορότερο και να πιάνει λιγότερο χώρο από το 4. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του παιχνιδιού είναι χωρίς καμμία αμφισβήτηση το multitasking περιβάλλον που σας προσφέρει. Κάθε εργασία στο πρόγραμμα είναι ένα παραθυράκι που τρέχει ανεξάρτητα από το αν θα ανοίξετε και δεύτερο και τρίτο... Ακόμα κι αν αποφασίσετε να αλλάξετε τα χρώματα του background ανοίγοντας το παραθυράκι των Preferences ενώ κάνετε αντιγραφή κάποιου αρχείου, το πρόγραμμα δεν θα αρνηθεί να το κάνει και αυτό και μάλιστα χωρίς καθυστέρηση. Το πιο όμορφο είναι ότι μπορείτε να αλλάξετε θέση στα πλήκτρα εντολών τα οποία δεν χρειάζεται πλέον να κάθονται στο κάτω μέρος της οθόνης και να ξεκουράζονται αλλά μπορείτε να τα βάλετε σε όποιο σημείο θέλετε.

Το πρόγραμμα έχει αντικαταστήσει μέχρι ενός σημείου το Workbench αλλά και το CLI όπου μπορούσατε να κάνετε πολλές δουλειές ταυτόχρονα σε διάφορα CLI ταυτόχρονα.

Ακόμα ένα εξαιρετικό σημείο του προγράμματος είναι ότι απελευθερώνει με πολλούς τρόπους την μνήμη του μηχανήματος είτε κλείνοντας το Workbench, είτε σβήνοντας εικονίδια, αφήνοντάς σας όση μνήμη χρειάζεται για να τρέξετε άλλα προγράμματα.



Ο τρόπος που το πρόγραμμα προσαρμόζεται πάνω στις απαιτήσεις σας και τις ανάγκες σας είναι κάτι παραπάνω από φιλικός καθώς ό,τι δεν σας ικανοποιεί μπορείτε να το αλλάξετε όπως σας αρέσει. Δεν θα χρειαστεί καν να διαβάσετε το manual, αλλά κι αν το κάνετε θα δείτε ότι είναι πολύ καλογραμμένο και εύκολο στην κατανόηση.

Τελευταία κυκλοφόρησε και το batch της έκδοσης 5.11, που διόρθωσε μερικά ψιλολάθη του 5 ενώ μέσα στο '96 μάλλον πρέπει να περιμένετε μία νέα έκδοση (ίσως το 6) που θα το κάνει συμβατό με το γνωστό software Magic User Interface.

10 ΧΡΟΝΙΑ AMIGA

Φέτος η Amiga έκλεισε 10 χρόνια ζωής και τί ειρωνία να περνάει η Commodore τέτοια προβλήματα (ποιος της είπε εξάλλου να ασχοληθεί με PC;). Τέλος όμως τα άσχημα, θα σας θυμήσω μερικές στιγμές από τα καλύτερά μας χρόνια με τον καλύτερο υπολογιστή:

1) Οι πιθανοί επενδυτές που επισκέπτονταν τα όχι και τόσο μυστικά εκθετήρια της Amiga το 1985 στο τότε ECS δεν πίστευαν ότι οι σχεδιαστές της μπορούσαν να βάλουν τα πάντα μέσα σε τρία μικρά custom chips. Το software από την άλλη που είχε γραφτεί για το μηχάνημα ήταν ελάχιστο και οι κατασκευαστές δημιουργούσαν προγράμματα στα διαλλείματα της έκθεσης.

Σε ένα τέτοιο διάλλειμα γράφτηκε και το διάσημο demo Boing.

2) Μέχρι και 30 λεπτά πριν την εμφάνιση της A3000, η Comodore αρνιόταν την ύπαρξή της. Μόνο όταν ο Kelly Sumner ανέλαβε την Αγγλική Commodore, δόθηκαν πληροφορίες γι'αυτό το μηχάνημα στον τύπο. Μέχρι τότε όμως έμοιαζε σαν να γνωρίζουν όλοι περισσότερα για το μηχάνημα από την ίδια την Commodore!

3) Το HAM (Hold and Modify) σύστημα τής A500 που της επέτρεπε να δείχνει μέχρι και 4096 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη ήταν πειραματική τεχνική, δημιούργημα του Jay Minor. Το αστείο είναι ότι σκόπευε να το αφαιρέσει από το μηχάνημα γιατί το θεωρούσε πολύ αργό. Ευτυχώς άλλαξε γνώμη.

4) Το Βρετανικό μουσείο μεταφορών χρησιμοποιεί Amiga και CD32 για να εξομοιώσει παλαιούς και νέους υπόγειους σιδηρόδρομους!

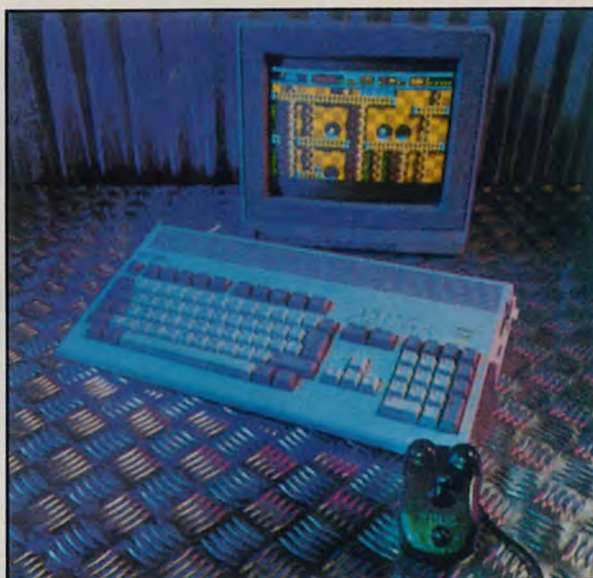
5) Η Team 17 ήταν μια πασίγνωστη και καλή προγραμματιστική εταιρία κατασκευής Public Domain προγραμμάτων πριν γίνει η μεγάλη εταιρία παιχνιδιών που ξέρουμε σήμερα. Οι πιο παλιοί θα θυμούνται τα υπέροχα demo τους καθώς και το πρώτο παιχνίδι τους, το θρυλικό Full Contact, το οποίο μάλιστα κυκλοφόρησε με μειωμένη τιμή, ήταν δηλαδή στην κατηγορία των budget.

6) Η Amiga ήταν διάσημη από την πρώτη στιγμή που δημιουργήθηκε. Οι Andy Warhole και Debbie Harry ήταν παρόντες στην πρώτη εμφάνιση της A1000 το 1985.

7) Ξέρετε ποιο είναι το πρώτο παιχνίδι που βγήκε ποτέ για την Amiga, ήταν το Mind Walker, ένα τρισδιάστατο platform.

8) Πόσα κομμάτια πούλησε το best seller παιχνίδι της Amiga; Το SencibleSoccer πούλησε πάνω από 250.000 κομμάτια. Και μιλάω για original παιχνίδια, πονηρούληδες.

9) Καλύτερο adventure που βγήκε ποτέ στην Amiga; Εδώ τα πράγματα είναι δύσκολα αλλά αν και είχε να παλέψει με τα Indiana Jones 4, King's Quest 6, Darkseed, Flight of the Alien Queen, το Monkey Island 2 πήρε τις καλύτερες κριτικές παγκοσμίως και ακόμα δεχόμαστε ερωτήσεις για την λύση του. Είναι δυνατόν;



10) Πάρα πολλά κινηματογραφικά έργα και τηλεοπτικές σειρές χρησιμοποίησαν τις δυνάμεις της Amiga και των ειδικών της καρτών (όπως η video toaster) για την δημιουργία ειδικών εφέ. Η πιο γνωστή από αυτές είναι το Babylon 5 που προβάλεται εδώ και καιρό και στην ελληνική τηλεόραση, ενώ τέτοια εφφέ θα βρείτε και στα Robocop, Quantum Leap, Star Trek: The Next Generation και SeaQuest DSV και πολλά άλλα.

11) Ο φίλτατος Arthur C. Clarke είναι εδώ και πολλά χρόνια χρήστης της Amiga. Το βιβλίο του Snows of Olympus έχει εικόνες από την επιφάνεια του Αρη που είναι φτιαγμένες σε πρόγραμμα της Amiga, το γνωστό Vista Pro για rendering.



12) Με ποιον νομίζετε ότι είχε συνεννοηθεί η Commodore για να φτιάξει την πρώτη της Basic στην Amiga; Ναι, το βρήκατε, με την μεγαλη Microsoft. Η οποία όμως δεν ήταν συνεπής για να κυκλοφορήσει η Amiga Basic μαζί με την A1000, και έτσι μπήκε η ABASIC της Matacomco, που όχι δεν είναι Ιαπωνική, αλλά βρεττανική εταιρία.

13) Ξέρετε πόσα κανάλια interrupt μπορεί να σας επιτρέψει η προγραμματιστική γλώσσα AMOS να χρησιμοποιήσετε ταυτόχρονα;

Μερικοί θα είπατε 8, οι περισσότεροι 16 (που θεωρητικά είναι μια σωστή απάντηση, αφού ο επεξεργαστής της A500 είναι 16-bit) αλλά η πραγματικότητα είναι 64 ολόκληρα interrupt κανάλια.

14) Ακόμα και εκεί έφτασε η χάρη της: το τεράστιο ραδιοτηλεσκόπιο, Jodrell Bank χρησιμοποιεί τεχνολογία Amiga για να μεταμοφώσει σε εικόνες τα δεδομένα που συλλαμβάνει.

15) Πολλές περιπέτειες για το Amiga DOS. Στην αρχή οι κατασκευαστές του μηχανήματος δεν σκόπευαν καν να το κυκλοφορήσουν. Ηθελαν ένα άλλο σύστημα με εικονίδια για την A1000 πράγμα που δεν το κατάφεραν τελικά. Η πιστή στην Amiga εταιρία Metacomco που προαναφέραμε, κατάφερε να μεταφέρει ένα λειτουργικό σύστημα που μέχρι τότε χρησιμοποιούνταν σε mainframes (όποιος θυμάται τα υπολογιστικά συστήματα Tripos είναι αξιέπαινος) και να το μεταμορφώσει στο AmigaDOS. Με τα χρόνα βέβαια το αρχικά γραμμένο σε C λειτουργικό ξαναγράφτηκε πολλές φορές σε κώδικα και πολλές εντολές του πέρασαν στην ROM του μηχανήματος.

16) Θυμάστε το The Juggler, το demo με τον τυπά που χειριζόταν μερικές μπάλες με raytraced γραφικά και μάλιστα αυτές οι μπάλες έκαναν τέλεια αντανάκλαση στο πάτωμα; εντυπωσιακό; Και να φανταστείτε ότι το πρόγραμμα αυτό φτιάχτηκε στα μέσα του 1985!

100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ





ΞΥΝΕΤΑΙ Ο DALTON

Το παστάκι "YES" με υπέροχη σοκολατένια γεύση και τη γέμιση με λαχταριστή κρέμα κακάο ή φουντούκι, είναι μοναδικό για τις στιγμές που λές "Αχ, νά'χα ένα γλυκό!" Το παστάκι "YES"... συχνάζει παντού σε μοντέρνα ατομική συσκευασία, για... σπιτόβιους, μηχανόβιους, ερωτόβιους, μπαρόβιους. Γιατί τελικά όλοι γλυκόβιοι είμαστε και λέμε ναι στο "YES"!



ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ WENDY'S

Γιατί το μπιφτέκι των Wendy's είναι τετράγωνο;



Ένα θεότρελο παιχνίδι με επεισοδιακές απαντήσεις. Πάρε μέρος!



Wendy's is the best



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΑΓΟΥΡΑ
ΟΧΙ ΣΤΟ ΞΥΣΙΜΟ





Μια πατούσα - και μάλιστα ταλαιπωρημένη - ποτέ δεν μιλάει. Όταν όμως κάποτε αποφασίσει να μιλήσει, θα μιλήσει για το Compeed και μόνο γι' αυτό. Το προστατευτικό δέρματος που την προστατεύει, την ανακουφίζει και την επουλώνει!







Καινοτομία για τα ελληνικά δεδομένα, όσον αφορά στο χώρο των εστιατορίων ταχείας εξυπηρέτησης, αποτελεί το νέο κατάστημα της αλυσίδας ***Mc Donald's****, που λειτουργεί στη λεωφόρο Αλίμου. Το εστιατόριο* ***Drive-Thru*** *είναι η νέα μοντέρνα και εναλλακτική πρόταση, για όσους δεν έχουν πολύ χρόνο στη διάθεσή τους.Οι οδηγοί και οι επιβάτες, αφού δώσουν την παραγγελία τους είναι σε θέση να απολαύσουν το γεύμα τους μετά από 90 δευτερόλεπτα! Ο μέσος όρος αυτοκινήτων που μπορεί να εξυπηρετηθεί καθημερινά είναι 630!!!*

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES ΧΟΡΕΥΟΝΤ

ΣΤΕΚΕΤΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

Ενα από τα σημαντικότερα πράγματα που έχω κάνει σ' αυτή τη ζωή (όχι Ζωίτσα δεν εννοούσα γλυκειά μου εσένα, 'ντάξει, εντάξει θα σε πάρω τηλέφωνο μετά να τα πούμε). Ενα λοιπόν από τα πιο σημαντικά πράγματα ΠΔΣ (προ διακοπής ζωής) είναι ότι έχω σταθεί μπροστά, πίσω, πλάι και διαγώνια σε σημαντικά γεγονότα. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ ΦΑΣΗ Α.

Ξέρεις τι είναι να στέκεσαι να περιμένεις τα "γεγονότα" σαν ένας βράχος ακλόνητος (λέγε με Γιάννη), με τα στιβαρά σου πόδια καρφωμένα στη γη και τότε να καταλάβεις ότι τα "γεγονότα" όχι μόνο δεν περιμέναν εσένα να σταθείς αλλά διαδραματίστηκαν και αλλού. Τότε είναι που τρως σφυριά στο κεφάλι.

ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ ΦΑΣΗ Γ.

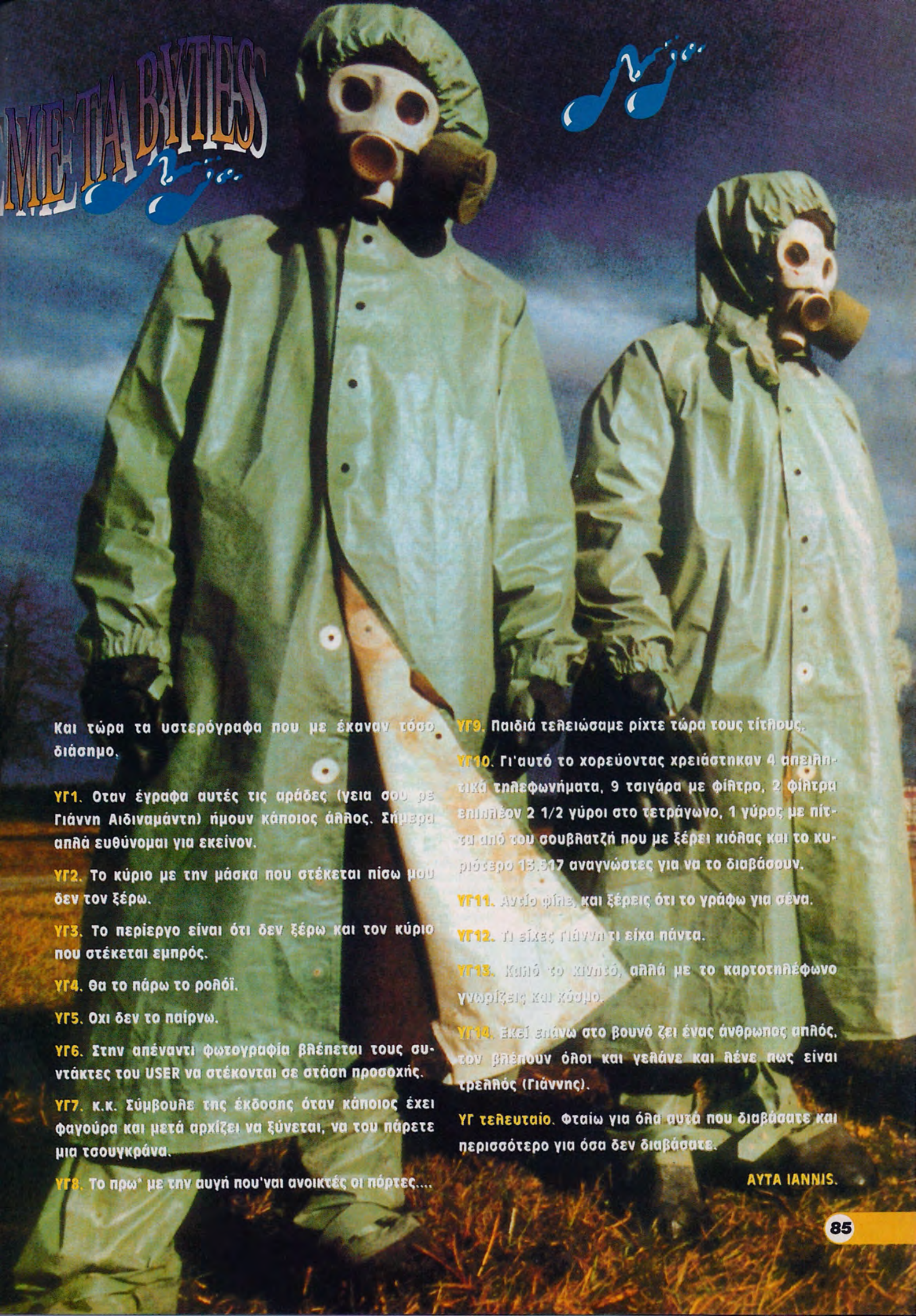
Πανωλεθρία μόλις χάσατε (χάσαμε) την φάση Β.

ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ ΦΑΣΗ Δ.

Εχω στηθεί μια φορά και ένα καιρό... ήταν ένα κοριτσάκι ντυμένο στα κόκκινα και τό'λεγαν κοκκινοσκουφίτσα. Ωχ μα τι γράφω λάθος. Εχω στηθεί δυο φορές και τρεις καιρούς λοιπόν για να κρατήσω την αναπνοή μου 37 δευτερόλεπτα μέχρι που κάποιος φώναξε δυνατά καταστρέφοντας την αυτοσυγκέντρωσή μου "σταματήστε τον ηλίθιο θα σκάσει έτσι που έχει κοκκινίσει". Μέχρι νά'ρθει το ασθενοφόρο κάποιος μου έριξε μια κόκκινη ζακέτα για να είναι ασορτί με την μούρη μου και τα υπόλοιπα τα ξέρετε "ήταν ένα αγοράκι που τό'λεγαν κοκκινοζακετούλα...".

ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ ΦΑΣΗ Ω.

Ξέρετε ότι μπορώ να σας γράψω όχι μόνο 24 παραλλαγές στησίματος, αλλά 1024, η καλύτερη όμως είναι αυτή. Αντί να στέκεστε και να διαβάζετε το "χορεύοντας" δεν κάνετε κάτι άλλο;



ΜΕ ΤΑ BYTES

Και τώρα τα υστερόγραφα που με έκαναν τόσο διάσημο.

ΥΓ1. Οταν έγραφα αυτές τις αράδες (γεια σου ρε Γιάννη Αιδιναμάντη) ήμουν κάποιος άλλος. Σήμερα απλά ευθύνομαι για εκείνον.

ΥΓ2. Το κύριο με την μάσκα που στέκεται πίσω μου δεν τον ξέρω.

ΥΓ3. Το περίεργο είναι ότι δεν ξέρω και τον κύριο που στέκεται εμπρός.

ΥΓ4. Θα το πάρω το ρολόϊ.

ΥΓ5. Οχι δεν το παίρνω.

ΥΓ6. Στην απέναντι φωτογραφία βλέπεται τους συντάκτες του USER να στέκονται σε στάση προσοχής.

ΥΓ7. κ.κ. Σύμβουλε της έκδοσης όταν κάποιος έχει φαγούρα και μετά αρχίζει να ξύνεται, να του πάρετε μια τσουγκράνα.

ΥΓ8. Το πρω' με την αυγή που'ναι ανοικτές οι πόρτες....

ΥΓ9. Παιδιά τελειώσαμε ρίχτε τώρα τους τίτλους.

ΥΓ10. Γι'αυτό το χορεύοντας χρειάστηκαν 4 απειλητικά τηλεφωνήματα, 9 τσιγάρα με φίλτρο, 2 φίλτρα επιπλέον 2 1/2 γύροι στο τετράγωνο, 1 γύρος με πίττα από του σουβλατζή που με ξέρει κιόλας και το κυριότερο 13.517 αναγνώστες για να το διαβάσουν.

ΥΓ11. Αντίο φίλε, και ξέρεις ότι το γράφω για σένα.

ΥΓ12. Τι είχες Γιάννη τι είχα πάντα.

ΥΓ13. Καλό το κινητό, αλλά με το καρτοτηλέφωνο γνωρίζεις και κόσμο.

ΥΓ14. Εκεί επάνω στο βουνό ζει ένας άνθρωπος απλός, τον βλέπουν όλοι και γελάνε και λένε πως είναι τρελλός (Γιάννης).

ΥΓ τελευταίο. Φταίω για όλα αυτά που διαβάσατε και περισσότερο για όσα δεν διαβάσατε.

ΑΥΤΑ IANNIS.

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.


Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.


Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive


Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe


Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM


Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex


Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest


Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III


Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'


Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α',Spell Shop Larry III Μέρος Β'


Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I


Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited


Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio


Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'


Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' ,Colonel's Bequest Μέρος Α'


Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.


Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.


Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island


Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I


Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'


Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'


Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'


Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'


Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish


Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2,Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β' , Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'


Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test GAlaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II. Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis

TIPS & TRICKS

RISE OF THE TRIAD



Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε τη λέξη DIPSTICK ακολουθόμενη με μία από τις παρακάτω λέξεις:

SHOOTME = Αποκτάτε ασπίδα.
GOARCH = Αλλάζετε τα επίπεδα.
JOHNWOO = Παίρνετε έξτρα πιστόλι.
VANILLA = Παίρνετε μπαζούκα.
HOTTIMES = Παίρνετε άλλο αντικείμενο.
BOOZE = Παίρνετε πυραύλους.
FIREBOMB = Παίρνετε fire bomb.
BONES = Παίρνετε flame wall.
CARTIER = Σας εμφανίζετε όλος ο χάρτης.

Αν επίσης πληκτρολογήσετε EKG# μπαίνετε σε ένα ultra violence mode. Τέλος, αν αλλάξετε την ημερομηνία του PC και για παράδειγμα φαίνεται ότι είναι περίοδος Χριστουγέννων τότε θα δείτε οι τύποι να φοράνε Χριστουγεννιάτικα καπέλα και διάφορα άλλα τέτοια. Το ίδιο ισχύει και για άλλες εποχές του χρόνου.

WARRIORS



Το αρκετά πρωτότυπο αυτό Beat'em up της Mindscape κρύβει αρκετά μυστικά με κρυμένους χαρακτήρες, menu και δυνατότητες. Στο main menu πληκτρολογήστε CHEAT και πατήστε την επιλογή "Secret Way" (όπως ακριβώς λέει και το manual).
Τώρα μέσα από αυτήν την επιλογή μπορείτε να πληκτρολογήσετε έναν από τους παρακάτω κωδικούς:

REPLAY = Γυρνάτε σε τρισδιάστατο mode.
ELEVENTH = Παίζετε σαν Master.
GARDENER = Παίζετε σαν Tom Tech.
DUNK = Παίζετε σαν Scott.
PAM = Παίζετε σαν Pam.
NUMBERONE = Παίζετε σαν Captain Warrior.
CIRCUS = Παίζετε στην αρένα.
NOPAIN = Δεν έχετε όπλα.
TYSON = Δεν έχετε σπέσιαλ κινήσεις.
NOGAIN = Δεν χάνετε τα όπλα σας
WOO = Δεν χάνετε την σπέσιαλ ενέργειά σας.
NBK = Παίζετε μόνο ένα γύρο.
FINALFIVE = Παίζετε πέντε γύρους.
SNOWWHITE = Αλλάζουν οι χαρακτήρες.
EVILDEATH = Μπαίνετε σε gore mode.
FORQA = Τα λεγόμενα development tools.
EASYSPECIAL MOVES = Μπορείτε εύκολα να κάνατε σπέσιαλ κινήσεις.

Για να παίξετε με τους έξτρα χαρακτήρες επιλέξτε να παίξετε διπλό και πληκτρολογήστε FORQA. Αυτό το κόλπο δυστυχώς δεν πιάνει πάντα αλλά δεν χάνετε τίποτα να δοκιμάσετε.

BITMAP BROTHERS COMPILATION



Όλοι οι κωδικοί των επιπέδων:

WORLD 1-CAVES:
1053, 3425, 8282, 4476, 7766.
WORLD 2-JUNGLE:
5284, 4757, 2818, 1960, 6331.
WORLD 3-LAKES:
3505, 0692, 1786, 9877, 7962, 4125.
WORLD 4-MOUNTAINS:
8498, 4370, 3541, 2823, 1286, 6067.

ULTIMATE SOCCER MANAGER



Αν θέλετε να αποκτήσετε 10000000 και να αποκτήσετε όποιον παίκτη θέλετε κάντε το εξής απλό. Χρησιμοποιήστε έναν hex-editor και στο offset 80016 αλλάξτε την τιμή σε 809698.

AMIGA IMPOSSIBLE MISSION 2025

LEVEL 1 ETQFJXXD
EXQEJXDC
LEVEL 2 FBQDDXRE
FFQCVXIA

LEVEL 3 FNQAYXHI
FRQYCXVL
FUQTBXQE
LEVEL 4 FYQQPXEF
GCQCRXWB
GGQKTXVF
LEVEL 5 GKQJYXDI
GOQJFXBK
GSQFDXZA

JUNGLE STRIKE



Δοκιμάστε τους παρακάτω κωδικούς αν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το παιχνίδι.

RETURN HOM
N7RL7JK3BPY
RIVER RAID
TG3TGDBR9C9
SAN PULOSO CITY
VHJ94MC7JLN
SUBATTACK
RSMKVSPGC7X
MOUNTAINS 7CR94SPGC7V
SNOW FORTRESS WPYV4F3BRG3
NIGHT STRIKE XMCRLGFDY6G
END SCREEN LJ96YRWT7Y6

MR BLOBBY

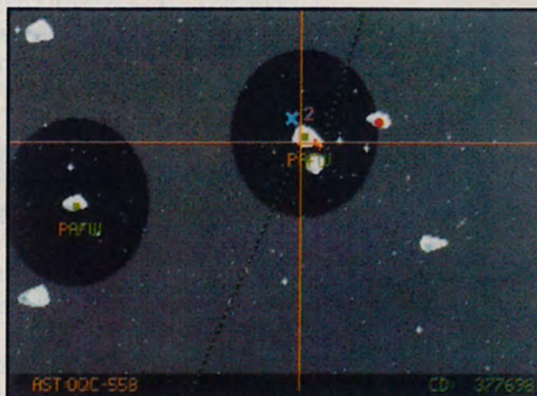
Όλοι οι κωδικοί των επιπέδων:

LEVEL 1 BABE
LEVEL 2 OOAH
LEVEL 3 DAKD
LEVEL4 EMEA
LEVEL 5 FLAF
LEVEL 6 GGAK
LEVEL 7 HAAJ
LEVEL 8 BAJM
LEVEL 9 DASL
LEVEL 10 FTAN
LEVEL 11 GOAS
LEVEL 12 AAOB
LEVEL 13 OOBI
LEVEL 14 DBLD
LEVEL 15 ENEB
LEVEL 16 FMBF
LEVEL 17 GGBL
LEVEL 18 ALKB
LEVEL 19 BBJM
LEVEL 20 OKBQ
LEVEL 21 DBTL
LEVEL 22 EVMB
LEVEL 23 GOBT
LEVEL 24 AADO
LEVEL 25 OOOJ
LEVEL 26 DOMB
LEVEL 27 EOEO
LEVEL 28 FNOF
LEVEL 29 HOHL
LEVEL 30 BOJO
LEVEL 31 DOUL
LEVEL 32 EWMO
LEVEL 33 GOOU
LEVEL 34 HOPT
LEVEL 35 AAED
LEVEL 36 BDBH
LEVEL 37 OODK
LEVEL 38 FODFHDHM
LEVEL 39 BDJP
LEVEL 40 DDVL
LEVEL 41 EXMD

K240

Πληκτρολογήστε τους παρακάτω κωδικούς ανάλογα με το αποτέλεσμα που επιθυμείτε στην κύρια οθόνη του παιχνιδιού.

ICBM = Θα αποκτήσετε τέσσερις από κάθε missile και satellite.
SKYSCRAPER = Σταματάει το construction time.
LOADSADOSH = Με αυτόν τον κωδικό σας περιμένει μία μεγάλη έκπληξη.
TELESCOPE = Σας δείχνει όλους τους αστεροειδείς
LEMING = Προσθέτει 50 στον πληθυσμό.
ICEMAN = Σταματάει όλους τους αστεροειδείς.



ALIEN BREED

Αν και καλό παιχνίδι αρκετά δύσκολο. Όλοι κωδικοί των επιπέδων του.

LEVEL 2 - 353828
LEVEL 3 - 108383
LEVEL 4 - 370101
LEVEL 5 - 982822
LEVEL 6 - 847464
LEVEL 7 - 737373
LEVEL 8 - 928122
LEVEL 9 - 267364
LEVEL 10 - 193831
LEVEL 11 - 090921
LEVEL 12 - 309838
LEVEL 13 - 101221
LEVEL 14 - 103992
LEVEL 15 - 998112
LEVEL 16 - 125332
LEVEL 17 - 091233

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σας, τεύχος 14. Προχωράω κατευθείαν στις ερωτήσεις μου...

1) Εχω διαβάσει πολλά γράμματα που σας στέλνουν και σας ζητάνε να τους στείλετε λύσεις παιχνιδιών. Μπορείτε να μου στείλετε ολόκληρη τη λύση του Indiana Jones and the Fate of Atlantis; A... και τη λύση του Larry 6;

2) Δώστε μου έναν κωδικό για το Jurassic Park στο PC.

3) Γιατί δεν βάζετε στην δισκέτα του μήνα το UTILITY, Vivus Kit 100 ή ένα crack για σπάσιμο κωδικών;

4) Σε ποια γλώσσα προγραμματισμού γράφτηκε το Παρασκευή και 13.

Με αγάπη

Μανώλης «Αχ!» Δαγκλής.

Υ.Γ.1: Γράψε μου 10 τρομακτικά PC GAMES για 80386DX/40 με 4 MB RAM.

Υ.Γ.2: Μπορώ να τρέξω το Phantasmagoria σε έναν 80386DX/40 με 4 MB RAM 2 x CD-ROM και SBPRO;

Υ.Γ.3: Μπορώ να περάσω win'95 ή θα «σέρνονται» στον 80386DX/40 4 MB RAM;

Αχ, αχ,

1) Δεν στέλνουμε λύσεις παιχνιδιών στο σπίτι. Μπορείς να δεις την λύση του παιχνιδιού στο spellshop.

2) Παραπέμφθηκες στην στήλη των TIPS.

3) Βάζουμε διάφορα πράγματα, κυρίως demos που ενδιαφέρουν τον περισσότερο κόσμο. Ισως και το πρόγραμμα που αναφέρεις ή ένα παρόμοιο να εμφανιστεί σύντομα στην δισκέτα μας.

4) Δεν γνωρίζω το παιχνίδι στο οποίο αναφέρεσαι αλλά η κυρίαρχη γλώσσα στα προγράμματα του PC είναι η C.

Υ.Γ.1: Noctropolis, Alone in the Dark, Darkseed, Hell... Οχι δεν υπάρχουν 10 που να τα τρέχει το μηχάνημά σου.

Υ.Γ.2: Οχι.

Υ.Γ.3: Οχι, θα σέρνονται.

Αγαπητό USER,

Σε συγχαίρω για την πλούσια ύλη σου. Είμαι κάτοχος ενός 486 DX4/100, 8Mbytes RAM, CDROM 2x HD 500MB και έχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις:

1) Πότε θα κυκλοφορήσει το MK3 σε PC CDROM ποιες θα είναι οι απαιτήσεις του και ποια θα είναι η τιμή του.

2) Εχει κυκλοφορήσει το NBA JAM TE σε CDROM αν όχι πότε περίπου και ποια θα είναι η τιμή του.

3) Μπορεί να τρέξει ένα CD από 3DO ή SATURN ή PLAYSTATION ή JAGUAR CD στο P.C. μου ή θέλει κάτι πρόσθετο. Αν θέλει τι είναι και πόσο περίπου κοστίζει.

4) Ποιο είναι το καλύτερο παιχνίδι WWF στο P.C.

5) Υπάρχει το WRESTLEMANIA στο P.C. αν ναι πόσο κοστίζει.

P.C. CD-ROM αν ναι πότε περίπου και ποια θα είναι η τιμή του.

Συγνώμη αν σας κούρασα.

Φιλικά

Ανδρέας ο JAX.

Φίλε Jax,

1) Οπως είδες βγήκε ήδη στο PC. Θέλει 6 Mbytes ελεύθερα μνήμη και έναν οποιονδήποτε 486. Στο μηχάνημά σου θα είναι καταπληκτικό.

2) Ναι έχει κυκλοφορήσει. Τα καταστήματα θα σε ενημερώσουν καλύτερα για τις τιμές.

3) Οχι δεν μπορεί. Για 3DO παιχνίδια βγήκε μία 3DO κάρτα για PC που του επιτρέπει να τρέχει αυτά τα CD αλλά στοιχίζει 100.000 δραχμές τουλάχιστον όταν το ίδιο το 3DO έχει περίπου 130.000. Συμφέρει;

4) Δεν υπάρχει κανένα καλό μέχρι στιγμής.

5) Είναι πολύ παλιό, αν μιλάμε για το παιχνίδι της Ocean. Ρώτησε τα καταστήματα.

Καταπληκτικό USER

Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου (USERMANIC) και σε θεωρώ το καλύτε-

ρο περιοδικό που ασχολείται με computers και Video Games στον κόσμο!!! Η πίστη μου όμως έχει αρχίσει να κλονίζεται. Είμαι ένας AMIGA USER (A1200) και σου γράφω για να σου υποβάλλω τα παράπονά μου σχετικά με το θέμα AMIGA. Πρώτα απ'όλα πρέπει να παραδεχτούμε ότι η AMIGA είναι ένας υπολογιστής που πραγματικά έγραψε ιστορία. Τώρα τελευταία όμως έχει παραμεριστεί πάρα πολύ μέχρι που καταντήσαμε να βλέπουμε δύο reviews για AMIGA κάθε μήνα και αυτά να είναι πολύ μικρά. Φυσικά γνωρίζω ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των αναγνωστών είναι PC USERS. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι πρέπει να «πετάξετε» αυτούς τους λίγους AMIGA USERS αναγνώστες στην άκρη! Τουλάχιστον αυτά τα reviews που βάζετε για AMIGA κάθε μήνα, θα παρακαλούσα (όπως και όλοι οι άλλοι πιστεύω) να αναφέρονται σε ωραία παιχνίδια. Ας βάζεται δύο reviews το μήνα αλλά τουλάχιστον να είναι παιχνίδια που αξίζουν και όχι βλακείες όπως; ZYCONIC, KIRD'S QUEST κ.ά. Εχουν κυκλοφορίσει πάρα πολύ ωραία παιχνίδια για το μηχάνημα, και για να σας κατατοπίσω ώστε να ψάξετε να τα βρείτε θα αναφέρω ορισμένα ονόματα όπως: Dreamweb ένα καταπληκτικό adventure με υπέροχη υπόθεση, Rally Championship (είχατε κάνει ένα review για PC), Pinball Illusions το τρίτο μέρος της σειράς Pinball Dreams, Alien Breed Tower Assault, και Gloom το καλύτερο Doom Clone παιχνίδι για AMIGA. Θα χαιρόμουν πολύ αν έβλεπα ένα απ'αυτά τα παιχνίδια στα reviews σου.
Ευχαριστώ για την κατανόηση.

Φιλικά
Κωσταράς Νίκος

Υ.Γ.1: Ελπίζω το γράμμα μου να διαβαστεί από κάποιον κι όχι να πεταχτεί σε κανένα καλάθι απορρημάτων.

Υ.Γ.2: Μπορεί κάποιος να περάσει απ'τα γραφεία του USER να δει από κοντά πώς εργάζεστε;

Υ.Γ.3: Θα 'θελα ο κ. SHADOWCASTER να μου πει ένα καλό βιβλίο του H.P. Lovecraft για να διαβάσω.

Υ.Γ.4: Τα παιχνίδια που αναφέρω στο γράμμα μου είναι original και όχι πειρατικά. Είμαι κατά της πειρατίας.

Υ.Γ.5: Πότε θα κυκλοφορήσουν για AMIGA τα παιχνίδια Simon The Sorcerer 2 και X- Com Terror from the Deep;

Υ.Γ.6: Αν μπορέσει ο κ. SHADOWCASTER να τερματίσει το adventure που αναφέρω στο γράμμα μου (Dreamweb) τον παραδέχομαι για adventουρά, αλλιώς ας περάσει να του δώσω τη λύση. (Πω, πω προσβολή!)

Υ.Γ.7: Μα πότε θα βάλετε σε εξώφυλλο την πατούσα του κ. Κροντηρά;

Υ.Γ.8: Ελπίζω να μη σας κούρασα με τα τόσα υστερόγραφα.

Κωστάρα,

Το τεύχος που κρατάς στα χέρια σου είναι απόδειξη ότι δεν εγκαταλείψαμε την Amiga. Εννέα σελίδες με θαυμάσια reviews και το Workbench αποδεικνύουν ότι είμαστε ακόμα και Amigαδες. Πάντως την A1200 δεν την ζήσαμε τόσο όσο την A500 και ίσως γι'αυτό δεν την υποστηρίζουμε τόσο, ίσως πάλι φταίει η ίδια η Commodore ή ακόμα περισσότερο το software για το μηχάνημα.
Πάντως σύντομα (στο επόμενο τεύχος μας ίσως) περίμενε revews για Gloom, Alien Breed 3D και Shadow Fighter.

Υ.Γ.1: Το διαβάσαμε, το δημοσιεύσαμε και το απαντήσαμε.

Υ.Γ.2: Οχι, είμαστε μυστικοπαθείς.

Υ.Γ.3: Ο Sonic προτείνει Necronomicon.

Υ.Γ.5: Ελπίζουμε σύντομα αν και το Simon the Sorcerer 2 θα βγει πρώτα για CD32.

Υ.Γ.6: Δυστυχώς του δώσαμε την λύση εμείς. Οπότε αυτό που θέλεις δεν θα το μάθουμε ποτέ.

Υ.Γ.7: Οπου νά'ναι. Τώρα φωτογραφίζεται για το Nitro.

Υ.Γ.8: Πολύ.

Αγαπητό USER,

Συγχαρητήρια για την ανανεωμένη εμφάνισή σου, που πραγματικά με εντυπωσίασε. Εχω ένα PC 486/66, 8MB RAM, 540 HD, κάρτα ήχου και CD-ROM διπλής ταχύτητας και έχω κάποιες απορίες επειδή έχω τον υπολογιστή μου 4 μήνες.

1) Αξίζει να πάρω τα Windows '95; Εγώ προσωπικά δεν ασχολούμαι πολύ με τα Windows 3.1 που έχω και παίζω πιο πολύ παιχνίδια.

2) Πες μου τα καλύτερα προγράμματα για ζωγραφική και μουσική.

3) Το NBA '95 δεν μου παίζει γιατί θέλει 7.1 MS XMS μνήμη ελεύθερη και εγώ με διάφορα κόλπα μπορώ να τη φτάσω μέχρι 6.6 MB. Είναι δυνατόν 8 MB να έχω και να μην παίζει; Το ALONE IN THE DARK 3 θα μου παίξει; Κάνε ένα review για το THE NEED FOR THE SPEED, είναι έξοχο παιχνίδι.

4) Επειδή τα Χριστούγεννα θα πάρω σίγουρα άλλα 4 MB μνήμη και accelerator πες μου πόσο κάνει ένας καλός accelerator για κάρτα γραφικών, με 40.000 παίρνω καλό; Δεν θέλω και τον καλύτερο. Συγνώμη αν το γράμμα μου είναι μεγάλο, είναι και η πρώτη φορά που σου γράφω παρόλο που πάντα σε παίρνω. Σε παρακαλώ δημοσίευσέ το ΟΥΓΚ, ΟΥΓΚΑ.

* ΟΥΓΚΑ = (ευχαριστώ)
* ΟΥΓΚ = (τέλειωσα)

Φιλικά
Μιχάλης Φ.

Φ.

1) Τα Windows είναι κυρίως για σοβαρά προγράμματα. Ομως σκέψου ότι ορισμένα παιχνίδια θα βγαίνουν μόνο για Windows '95. Και δεν θα ήθελες να χάσεις έναν Sonic ή ένα Panzer Dragoon της Sega!

2) Corel 5-6, Deluxe Paint, 3DStudio, Photoshop. Μουσικά: Sountracker, Midi Creator.

3) Κανονικά έπρεπε να τρέχει άνετα με την μνήμη που έχεις. Δοκίμασε να μειώσεις τα πρόσθετα προγράμματα που τρέχεις μαζί με το παιχνίδι. δηλαδή κάποια ελληνικά, τον mouse driver, αν έχεις smartdrive αφαίρεσέ τα. Το Alone in the Dark 3 τρέχει άνετα, το Need for Speed θα σέρνεται κάπως γιατί είναι φτιαγμένο για Pentium.

4) Δεν δίνονται accelerators ξεχωριστά από τις κάρτες γραφικών. Πρέπει να πάρεις μία κάρτα που να διαθέτει από μόνη της τον accelerator. Οι γνωστές Cyrus Logic είναι μια ιδανική περίπτωση.

Αγαπητό USER,

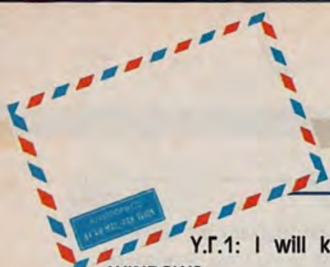
Συγχαρητήρια για την πλούσια και ενημερωτική ύλη σου. Είμαι κάτοχος ενός 486 Dx2 στα 66 Mhz με 8MB RAM, σκληρό δίσκο 420 mb και κάρτα οθόνης TRIDENT 8900 1024mb dram. Θα περάσω στις ερωτήσεις μου:

1) Πιστεύεις πως ο υπολογιστής μου στέκεται στις σημερινές απαιτήσεις;

2) Σκέφτομαι να αγοράσω ένα CD ROM 4 x SPEED, πόσο πιστεύεις πως θα μου κοστίσει ένα μεσαίων επιδόσεων;

3) Εχω μια κάρτα ήχου συμβατή με SOUND BLASTER16 αλλά σκέφτομαι να αγοράσω μια original SOUND BLASTER16 VALUE... Πόσο θα μου κοστίσει;

4) Πώς γίνεται το Super Finish του Ryu στο SUPER SF2 TURBO;



Υ.Γ.1: I will kill those stupid WINDOWS;
Υ.Γ.2: Μήπως πρέπει να αλλάξω κάρτα γραφικών;
Υ.Γ.3: Δημοσίευσε κάποιο κόλπο για το SUPER SF2 turbo;

Φιλικά
Μιχάλης Μαστραντώνης
από ΠΑΠΑΓΟΥ.

Φίλε Μιχάλη,

1) Εχεις ένα θαυμάσιο μηχάνημα αν και θα μπορούσες να πάρεις έναν πιο δυνατό επεξεργαστή, ας πούμε στα 100Mhz για να μπορείς να τρέχεις τα παιχνίδια που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Βλέπε Need for Speed και Wing Commander 4.
2) Γύρω στις 50.000 δραχμές αν και οι τιμές πέφτουν συνεχώς.
3) Εχει 34.000 αλλά αφού έχεις ήδη καλή κάρτα, τί την θέλεις.
4) Είναι δύο φορές Κάτω, Κάτω-Διαγώνια-δεξιά, Δεξιά και μετά πατάς οποιαδήποτε γροθιά.
Υ.Γ.: Μάλλον πρέπει να την αλλάξεις.

Αγαπητό USER,

θέλω να συγχαρώ όλους τους συντάκτες όπως και τους αρχισυντάκτες για την υπέροχη δουλειά που όλοι κάνουν έτσι ώστε να έρχεται κάθε μήνα στα χέρια των αναγνωστών του. Ενα τέλειο από κάθε άποψη περιοδικό. Αλλά αρκετά με την πολυλογία μου για αυτό ας περάσουμε καλύτερα στις ερωτήσεις μου:
1) Αγόρασα πριν 3 μήνες έναν 486DX4/100Mhz (με 8 Ram, SVGA 14» και 850 σκληρό). Για πόσο καιρό ακόμα ο PC μου θα είναι ικανοποιητικός για το άπληστο hardware και software (κυρίως) της εποχής;
2) Σχεδιάζω να μπω στον κόσμο των Multimedia τα Χριστούγεννα αγοράζοντας ένα 4xCD-ROM, μία SOUNDBLASTER 16 και δύο ηχεία (2x40 walt). Είναι οι επιλογές μου αρκετά καλές. Ετσι ώστε να με καλύπτουν για τουλάχιστον 1.5 χρόνο (γιατί στο προηγούμενο τεύχος CTG22 στα requirements του FX FIGHTER είναι και ένα 4xCD- ROM και όχι το καθιερωμένο 2 x CD-ROM γιατί ακριβώς θέλω να είμαι πάντα ένα βήμα μπροστά από την τωρινή καθιερωμένη τεχνολογία έτσι ώστε: α) το CD- ROM μου να έχει πολύ καιρό πριν ξεπεραστεί από την τεχνολογία και το software που θα ακολουθήσουν στο μέλλον, και β) για να μπορώ να απολαμβάνω όσο το δυνατόν καλύτερα τα παιχνίδια και το hardware για CD-ROM που υπάρχουν.
3) Εχω κολλήσει έναν ιό, τον ISRAELI BOOT VIRUS και παρόλο που έχω δοκιμάσει και το SCAN 220, το SCAN 221, Roptompt-V και το Norton (παλιό), ακόμα και να αντικαταστήσω τα μολυσμένα BOOT αρχεία του σκληρού με καινούρια αλλά τίποτα ο ιός παραμένει, τι να κάνω;
4) Ξέρετε αν θα κυκλοφορήσει format του MORTAL KOMBAT 3 για PC ή CD-ROM και αν ναι πότε; Θα είναι το ίδιο καλό με το COIN-UP;

Φιλικά
Ντανάς «SMOKE» Δημήτρης

Φίλε Smoke,

1) Για ένα εξάμηνο περίπου. Οι εξελίξεις στα PC είναι ραγδαίες.
2) Το 4X τώρα αρχίζει να γίνεται το κυρίαρχο format. Μην ανησυχείς, θα παραμείνει για 2 χρόνια περίπου μέσα στον χωρο των παιχνιδιών. Και η κάρτα ήχου που σκέφτεσαι είναι επίσης πολύ καλή για τα παιχνίδια αν και μία ASP θα ήταν προτιμότερη.
3) Δυστυχώς δεν μπορώ να σου συστήσω κάποιο anti-virus με σιγουριά που να καθαρίζει τον συγκεκριμένο ιό. Μιλάμε για δύσκολη κατάσταση. Ελπίζω ότι στο επόμενο τεύχος, με τα νέα scan που θα κυκλοφορήσουν να μπορώ να σου δώσω μια θετική απάντηση.
4) Υπάρχει ήδη η έκδοση του Mortal Kombat 3 για το PC. Είναι εξαιρετική.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας νέος αναγνώστης σου και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω. Πριν αναφέρω οτιδήποτε άλλο θα ήθελα να σε συγχαρώ αλλά και να σ'ευχαριστήσω για τις πλούσιες με ύλη σελίδες σου που με κάνουν να αποδρώ από τη μονότονη ζωή μου. By the way έχω και μερικές απορίες:
1) Μία Amiga (1200) είναι καλύτερη σε γραφικά και σε ποικιλία παιχνιδιών από έναν PC (486); Κατά την γνώμη σου μία Amiga ή ένας PC (486 NLICO 8MB RAM 540MB HD) είναι καλύτερος-η για έναν παιχνιδομανή που θέλει να ασχοληθεί στο μέλλον με τον προγραμματισμό;
2) Ενας PC στα 100 MHz μπορεί να παίξει παιχνίδια που παίζουν στα 40166 MHz στην κανονική τους ταχύτητα;
3) Οι PC Pentium σε πόσα χρόνια θα είναι «αναγκαίο»;
4) Παιχνίδια όπως το Virtual Fighter, Toh Shin Den υπάρχει περίπτωση να εμφανιστούν σε PC;
5) Οι οθόνες Philips είναι τεχνολογικά ανώτερες και έχουν λιγότερη ακτινοβολία από τις «κοινές» οθόνες;
6) Σε πόσα MHz μου συνιστάτε να πάρω PC και γιατί;
7) Τι είναι ο: (i) Power PC, (ii) 80486, (iii) Mac και πόσο κάνει το κάθε μηχάνημα περίπου; Επίσης ποιοί από αυτούς είναι ανώτεροι και ποιοί κατώτεροι από έναν: 486, 586.
8) Ποιά είναι τα 10 καλύτερα παιχνίδια για 386 DA2/40MHz;
Υ.Γ.1: Panos = Game maniac = RED OR DEAD
Υ.Γ.2: Ελπίζω να μη σας κούρασα.

Φιλικά
Panos

Φίλε Pano,

1) Το PC πλέον είναι καλύτερο από μία 1200 αλλά και ακριβότερο, για κάποιον που θέλει παιχνίδια και προγραμματισμό ταυτόχρονα. Ομως θα πρέπει να του κάνεις αναβαθμίσεις στο hardware κάθε έξη μήνες.
2) Δεν κατάλαβα λέξη από την ερώτησή σου!
3) Σε δύο χρόνια θα είναι το κυρίαρχο μηχάνημα ακόμα και στην Ελλάδα.
4) Κοίταξε, μέσα από Windows '95 θα γίνει μια μεγάλη προσπάθεια να παραχθούν καλά παιχνίδια όπως τα Sonic, Virtua Fighter, Panger Dragoon.
Ελπίζουμε να είναι πετυχημένη.
5) Ορισμένα μοντέλλα είναι πραγματικά θαυμάσια. Την ίδια ποιότητα όμως μπορούν να πετύχουν και άλλες μάρκες όπως (αναφέρω ενδεικτικά) Sony και Mitsubishi.
6) Θα έλεγα 100 αφού τα παιχνίδια αρχίζουν τον τελευταίο καιρό να αγριεύουν σε απαιτήσεις.
7) Power PC είναι η νέα τεχνολογία 64-bit επεξεργαστών που θα αντικαταστήσει πιθανότατα και αυτούς ακόμα τους Pentium. Οχι γιατί οι Pentium δεν είναι καλοί αλλά γιατί η τεχνολογία των PowerPC είναι πιο δυνατή, πιο φτηνή, πιο εύκολη σε παραγωγή και χρήση. Ο 80486 ΕΙΝΑΙ ο 486! Και οι Mac είναι τα γνωστά Macintosh μηχανήματα της Apple. Τέλος υπάρχουν Mac που ειναι κατώτεροι και Mac ανώτεροι από έναν 486 ή 586 (εννοείς Pentium βέβαια).
8) Wing Commander 2, Pirates, θα αρχίσω να σου λέω δυστυχώς παλιά παιχνίδια και δεν θα το ήθελα.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου (τεύχος 32 - Παν μέτρον... 100 πόντοι) προκειμένου να σου πω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό στο χώρο των PC: Εχω έναν 486Dx4/100 με 8MB μνήμη 420 MB HD και μία Cyrus Logic 2MB και επίσης μερικές ερωτήσεις:

α) Οπως καταλαβαίνεις πρέπει επειγόντως να αγοράσω ένα CD-ROM. Ποια μάρκα πιστεύεις πως είναι η καλύτερη;

β) Η 3DO BLASTER δημιουργεί μόνο μια συμβατότητα μεταξύ του PC και του 3DO ή τα παιχνίδια θα έχουν τα ίδια γραφικά και ήχο με του 3DO;

γ) Μήπως έχεις υπόψη σου κάποια κάρτα που να μπορούν οι κάτοχοι του PC να απολαύσουν τα παιχνίδια του PLAYSTATION; Αν ναι ποια είναι η τιμή της;

δ) Οι διαγωνισμοί γίνεται να στέλνονται σε διαφορετικό χαρτί; (Δε μου πάει η ψυχή να κόψω το περιοδικό). Με πολλή εκτίμηση και φιλία ο παντοτινός αναγνώστης σας.

Μάρκος Χαρατζάς

Υ.Γ.1: Προς κύριο Αϊδίνη: Τι είναι κόκκινο και κρατάει ρόπαλο;

Υ.Γ.2: Ζητώ τα PC, και η Πανάθα.

Υ.Γ.3: Προκειμένου να σας πω πως είναι η δεύτερη φορά που σας γράφω, μια και η πρώτη δε φάνηκε στον ορίζοντα.

Υ.Γ.4: Απάντηση στο ΥΓ1. Μια ντομάτα χούλιγκαν.

Υ.Γ.5: Τη λύση του HELL γιατί δεν την έχετε δημοσιεύσει. Μήπως δεν το έχετε τελειώσει;

Υ.Γ.6: Εχω και έναν SPECTRUM. Τι μπορώ να κάνω με αυτή τη «γομολάστιχα»;

Φίλε Μάρκο,

α) Τα CD-Rom είναι πάνω κάτω τα ίδια ανεξαρτήτως μάρκας. Ακόμα και τα καλύτερα, όπως διαπιστώσαμε καίγονται! Το πιο φτηνό είναι το πιο καλό.

β) Η 3DO blaster σας επιτρέπει να τρέχετε τα παιχνίδια του 3DO όπως ακριβώς στο 3DO. Τέλεια.

γ) Θα βγει σύντομα μια καρτούλα που να επιτρέπει να τρέχεις αυτά τα παιχνίδια στο PC.

δ) Να το κόψεις και να πας να αγοράσεις και άλλο μετά!

Υ.Γ. Το Hell το τελειώσαμε σε PC αλλά και σε 3DO!

Userara,

Είσαι η καλύτερη περιοδικάρα στο χώρο των Η/Υ. Είμαι από τους καινούριους αναγνώστες σου και δεν χρειάζεται να σου πω πόσο ενθουσιασμένος έχω μείνει από την καταπληκτική και υπερπλούσια ύλη σου. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου:

1) Πόσο περίπου κοστίζει ένας 586 DX4/ 100 8-MB Ram, 540 MB σκληρό, SVGA οθόνη, με ένα CD τετραπλής ταχύτητας και ένα Modem 14.400;

2) Εχω έναν 386 με CGA ασπρόμαυρη οθόνη. Μπορώ να αναβαθμίσω την οθόνη μου σε SVGA έγχρωμη φυσικά και αν ναι πόσο θα μου κοστίσει κάτι τέτοιο.

3) α) Θα βει το Mortal Combat III σε P.C.;

β) Αν ναι πόσο θα κοστίζει;

γ) Θα είναι μόνο σε CD και

δ) θα είναι αντάξιο των άλλων παιχνιδομηχανών;

Μπάρλας Σταύρος (η μικρή τυροπιτούλα)

Υ.Γ.1: Μην γελάτε με το ψευδώνυμό μου
Υ.Γ.2: Ελπίζω φυσικά σε δημοσίευση.
Υ.Γ.3: ΑΡΗΣ ΟΛΕ.

1) Όταν λες 586 εννοείς μάλλον, Pentium οπότε η τιμή του μηχανήματος που περιγράφεις είναι τουλάχιστον 400.000 δραχμές.
2) Οθόνη και κάρτα γραφικών SVGA περίπου 10.000 δραχμές.
3) α) Βγήκε, βγήκε.
β) Γύρω στις 15.000
γ) Το έχουμε σε CD και δισκέτες
δ) Του PlayStation θα είναι καλύτερο.
Υ.Γ.1: Πέρνα να σε δαγκώσουμε κάποια μέρα, τυροπιτούλα, αν δεν έχουμε πεθάνει από τα γέλια με το ψευδώνυμό σου.

Αγαπητό USER,
Πρώτα, πρώτα θέλω να σε συγχαρώ για την περιεκτική ύλη σου. Αλλά ας περάσω γρήγορα στο θέμα μου.
1) Έχω έναν 486/80 SX 4MB RAM, 250 MB HD. Ποια κάρτα ήχου μου συστείνεις να πάρω και ποια θα είναι η τιμή του.
2) Πόσο θα μου στοιχίζει μια αναβάθμιση σε DX;
3) Πόσο περίπου στοιχίζει ένας HD 270 MB;
Υ.Γ.1: Ελπίζω να μη σας κούρασα...
Υ.Γ.2: Το παιχνίδι LOST EDEN κυκλοφορεί σε δισκέτα;

Άγνωστε Φίλε,
1) Οι Sound Blaster είναι πολύ καλές επιλογές. Υπολόγιζε περίπου 30.000 δραχμές.
2) Η αλλαγή επεξεργαστή μόνο θα σου στοιχίσει 30.000. Η αλλαγή και Motherboard άλλες 45.000
3) Αν βρεις πλέον 270, κοντά στις 30.000 δραχμές. Με κάτι λιγότερο από 45.000 θα βρεις όμως και έναν 420MB.
Υ.Γ.2: Όχι.

Αγαπητό USER,
Είδα την ύλη σου και τά'χασα. Είσαι Κ-Α-Τ-Α-Π-Λ-Η-Κ-Τ-Ι-Κ-Ο. Πρέπει να σου πω πως σκοπεύω να πάρω PC για δυο λόγους:
α) για να κάνει εύκολα και γρήγορα η μητέρα μου τη δουλειά της που είναι νηπιαγωγός και γράφει βιβλία (κυρίως γράφει βιβλία) και
β) για να παίξω τα ΚΑΛΥΤΕΡΑ παιχνίδια που υπάρχουν. Εδώ σου γράφω το PC, το CD-ROM DRIVE, τον εκτυπωτή και την κάρτα ήχου που διάλεξα και θέλω να μου πεις αν μπορούν να ανταποκριθούν στις παραπάνω απαιτήσεις:
ALTEC RV 486DX4/100 - COLOR, RAM 8MB, CACHE 256K, ISA/PCI, FDD 1.44 MB, HD 540 MB, Mini Tower, TUV Power Supply, K/O SVGA PCI-1MB. Έγχρωμη οθόνη 14» - 1024 x 768-0.28 dp - Low Radiation - Non Interlaced, Microsoft Windows '95 ενσωματωμένο, Microsoft Mouse Εκτυπωτής Laser Brother 630 1MB 6ppm CD-ROM DRIVE TOSHIBA 3501 4X Κάρτα ήχου Sound Blaster 32 Awe
Πρόσεξε το CD-ROM DRIVE: Φτάνει η 4πλή ταχύτητα για να παίζω τα καλύτερα παιχνίδια που υπάρχουν ή πρέπει να πάρ 6πλής ταχύτητας; Ευχαριστώ για τον χρόνο σας και για τον χώρο που πιθανόν θα καλύψει το γράμμα μου στο περιοδικό σας.

Με εκτίμηση
Σπύρος Αγραφιώτης

Σπύρο και Μαμά του Σπύρου,
Χαίρομαι όταν ζητάνε την γνώμη μου και για πράγματα πέρα από τα παιχνίδια. Η απάντησή μου στο γράμμα σου είναι ότι το μηχάνημα που αναφέρεις - ανεξαρτήτως μάρκας- είναι ιδανικό για δουλειά αλλά και παιχνίδια. Όχι, 6x CDROM δεν χρειάζεσαι.

Αγαπητό USER,
Πρώτα απ'όλα θα ήθελα να σε συγχαρώ για την πλούσια και ενημερωτική ύλη σου αλλά και για τα τέλεια παιχνίδια που παρουσιάζεις κάθε φορά. Είμαι κάτοχος μιας Amiga 500, στην οποία είχα βάλει επέκταση μνήμης για 1MB. Όμως η επέκταση μνήμης χάλασε.
1) Μπορείς να μου πεις ένα κατάστημα που θα έχει μνήμη 1MB για A/500;
2) Θα ήθελα να μου υποδείξετε ένα καλό και μαζί όχι πολύ ακριβό (φθηνό δηλαδή) Hard Disk.
3) Είμαι και θαυμαστής των αθλητικών παιχνιδιών και ψάχνω εδώ και καιρό ένα παιχνίδι. Μπορείς να μου πεις ένα καλό παιχνίδι μπάσκετ και ένα κατάστημα που να το έχει;

Φιλικά
Νίκος «Sonic» Γάλλος , Λάρισα.

Sonic,
1) Αν αγοράσεις το αδελφό περιοδικό GamePro, στις διαφημίσεις του θα βρεις περισσότερα καταστήματα που ασχολούνται με Amiga. Ρίξε μια ματιά στις διαφημίσεις και του USER και θα πετύχεις εκείνο που θα σου προμηθεύσει την μνήμη.
2) Για Amiga 500 δεν γνωρίζουμε κάποιο hard disk που να είναι φτηνό. Δυστυχώς θα απογοητευθείς από τις τιμές. Ακολούθησε την προηγούμενη συμβουλή μας.
3) Ισχύει ό,τι στις προηγούμενες απαντήσεις μας αν και το Tip Off που μπορώ να σκεφτώ αυτή τη στιγμή δεν πιστεύω να το βρεις original στα ράφια κάποιου καταστήματος.

Αγαπητό USER,
(Ουφ, όλοι έτσι αρχίζουνε). Είμαι 14 χρονών και σκέφτομαι τον Δεκέμβριο να πάρω έναν 486 DX4/100 PCI με 540 MB σκληρό 8 RAM και SVGA cdor monitor, επίσης CD-ROM και κάρτα ήχου.
1) Είναι καλή η επιλογή μου, τι λείπει σ'αυτό το σύστημα;
2) Πόσο θα κοστίσει μαζί με τα Windows 95;
3) Για πόσο μπορώ να βασίζομαι σε ένα 4X CD-ROM;
4) Πόσο θα κοστίσει η αναβάθμιση σε Pentium 120;
5) Πότε θα μου χρειαστούν 16 RAM;
6) Πόσο κάνει ένα καλό φίλτρο οθόνης;
Υ.Γ.1: Αντικαταστήστε την δισκέτα με CD. Φυσικά με μια ΜΙΚΡΗ αύξηση της τιμής...
Υ.Γ.2: Γιατί μαμά... (άσχετο)!
Υ.Γ.3: Ελπίζω σε δημοσίευση. (Ουφ όλοι έτσι τελειώνουν).

Φιλικότατα
Γιώργος Καλαϊτζής, Θεσσαλονίκη.

Ουφ Γιώργο,
1) Η επιλογή σου είναι θαυμάσια.
2) Λίγο πάνω από 300.000
3) Για δύο χρόνια περίπου.
4) Άλλες 150.000 να υπολογίζεις.
5) Από του χρόνου ίσως!
6) Γύρω στα 20 χιλιάρικα.
Υ.Γ. Καλή ιδέα.

Αγαπητό USER,
Είμαι 12 χρονών και είμαι κάτοχος μιας AMIGA 500 1MB. Ξέρω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για κομπιούτερς και γι'αυτό γράφω σε εσένα. Θα ήθελα να σου κάνω τις εξής ερωτήσεις:
1) Ποιό είναι το δυσκολότερο σκάκι;
2) Τα Χριστούγεννα θα πάρω τη νέα AMIGA. Να περιμένω να πάρω εκτυπωτή γι'αυτή ή να τον πάρω στην A500;
Υ.Γ. Το σκάκι να μην είναι το Battlechess.

Άγνωστε Φίλε,
1) Το Chessmaster είναι η πρώτη μου σκέψη, αλλά στην Amiga πραγματικά δεν έχεις πολλές επιλογές.
2) Πάρτον στην A500. Όλοι οι εκτυπωτές που δουλεύουν στην μία Amiga, δουλεύουν και στην άλλη.

PC COLLECTION * 3DO * PLAYSTATION
GAMEDISC 350 - 400 UTILITY -
Συνδρομές 5000 σε CD.
Εγγραφές CD - ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ.
Ετοιμες συλλογές στα μέτρα σας + επιλογές δικές σας.
Αντικαταβολές - Δωρεάν κατάλογος.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ 3DO - PLAYSTATION.
Τηλ.: 2686996 Γιώργος

AMIGA MEGA SOFTWARE
GAME DISK 200 - 250 δρχ.
ΠΡΟΣΦΟΡΑ στα 50 Gamedisks + 10 δώρο.
Παράδοση Αυθημερόν.
Αντικαταβολές Παντού.
Τηλ.: 2318464

CD ΠΕΙΡΑΙΑΣ!!!
ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ CD & HARDWARE!
ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!
ΤΡΕΛΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!
Τηλ.: 4121776, 093-465933

CD CLUB
CD Titles= 5.000
Ολοι οι τίτλοι της αγοράς.
Παράδοση αυθημερόν.
Γιάννης, 7213282.

AMSTRAD 6128.
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.
Τα πάντα για AMSTRAD.
Καθώς και SERVICE. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ.
ΜΑΚΗΣ: 8314078

GREEK-SOFT συνέχεια....
* Pc CD TITLES= 5.000
* Pc GameDisk= 300
* Pc ProgramDisk= 500
* WEEK super special = 5.000
* Παράδοση κατ'οίκον.

Τηλ.: 01-4185693

PC MAL - CLUB
Πωλούνται P.C games 250 dr.
Ακόμα παρέχουμε αναλώσιμα - software - hardware σε τιμή ευκαιρίας.
Κώστας (7017775).

AMIGA PC VISION CLUB
AMIGA 250 PC 350, συνδρομή 5.000 CD για AMIGA - PC. Ανανέωση κάθε εβδομάδα
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος & παράδοση
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ επαρχείας
Τηλ.: 6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
CD από 7.000 δρχ.
PC GAME + DISC = 350 δρχ.
AMIGA GAME + DISK = 250 δρχ.
Εγγύηση εγγραφής, παράδοση αυθημερόν.
Αντικαταβολές παντού.
Τηλ.: 2717667

PC-CLUB:
Προγράμματα, εφαρμογές, παιχνίδια.
Επίσης εγγραφές σε CD- ROM.
Δημιουργία Club προγραμμάτων.
Συνεχής ανανέωση. Πληροφορίες:
Τηλ.: 2913293.

*****AMIGA-PC SOFTWARE HARDWARE *****
1. Τίτλοι PC-CD 4.000 !!!!
(ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ για ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ χρονικό ΔΙΑΣΤΗΜΑ).
2. Τοποθέτηση CD σε A600 - A1200 ΜΟΝΟ 29.000.
3. COMPUTERS, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΜΝΗΜΕΣ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.

CD RECORDS PC & 3DO
Χωρίς πολλά λόγια....
Υπάρχουν τα πάντα στις καλύτερες τιμές.
Ολοι οι τίτλοι σε CD και ΔΙΣΚΕΤΕΣ.
CD + ΤΙΤΛΟΣ = 5.000
GameDisk= 300
ProgramDisk= 500
Παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ.: 01-4183786

AMIGA
Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή από games.
Gamedisk= 220 !!!
Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος.
Συνδρομή= 50 δρχ.!!!
Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας.
Hardware: CD, σκληροί δίσκοι.
Δισκέτες σε τιμές χονδρικής.
Τηλ.: 6410640

AMSTRAD 6128
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικές εφαρμογές στην Ελλάδα. Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!!! Επισκευές & service με 6μηνη εγγύηση. Περιφερειακά.
Drive 5,25" = 30.000!!!
Ζητήστε τον νέο κατάλογο.
Ταχύτατες αντικαταβολές.
Αποκλειστικότητα το MEGABLASTERS.
Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας!!!
Τηλ.: 6410640.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*****ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB*****
* Εχουμε ΟΛΑ τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA και CD32!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!
Τηλ.: 5743080 Μανώλης

PC-CD WORLD
ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ!!!
SKID ROW!!!
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΩΤΥΠΟ ΠΟΥ ΕΜΕΙΣ ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!!!
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD-HD-DD-DAT!!!
ΤΙΤΛΟΙ CD ΑΠΟ 5.000!!!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ-ΠΑΡΑΔΟΣΗ-ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ!!!
ΤΗΛ.: 9380347.

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
Τώρα και σε CD.
Συνδρομές σε tape και δισκέτες.
Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ.: 5983717 - 5987587

CD ARCHIVE
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ PC ΣΕ CD-ROM ΔΙΣΚΕΤΑ.
Τιμές Καταπληκτικές από 5.000.
Ποιότητα για ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟΥΣ.
Ταχύτατη Μεταφορά ΑΘΗΝΑ - ΕΠΑΡΧΙΑ.
ΓΙΑΝΝΗΣ: 5620754

3DO, SATURN, PLAYSTATION
Ανταλλαγές, Πωλήσεις, Ενοικιάσεις Παιχνιδιών.
Ετοιμοπαράδοτα όλα τα Παιχνίδια και Πάντα Φθηνότερα από Οπουδήποτε.
Τηλεφώνησε τώρα: 5620754.

PC-GAMES.
Τα καλύτερα παιχνίδια για PC CD TITLES.
GAMES από 5.500. PROGRAMS από 7.000.
Τηλ.: 8228047 Παύλος.

AMIGA SOFTWARE
Game + Disk= 200 δρχ.
Η μεγαλύτερη συλλογή από το 1986.
Super τιμή για ποσότητες
Τηλ.: 41.83.786 Βαγγέλης

AMIGA * CD32 * PLAYSTATION * 3DO
3DO PANASONIC - GAMEDISC 250δρχ - ΣΥΝΔΡΟΜΗ 200. Και σε CD Δωρεάν κατάλογος.
Αντικαταβολές. Ολοι οι τίτλοι για CD 32.
Επίσης και για 3DO. BACKUP και CD για A1200.
Γιώργος: 2686996.

***** AMIGA *****
- GAMEDISK + MANUALS (ΛΥΣΕΙΣ) = 250.
- ΔΩΡΟ 800 TIPS
- Πρόγραμμα ΛΟΤΤΟ
- Υπεύθυνη ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ περίπτωση ΒΛΑΒΗΣ.
ΜΑΚΗΣ 8314078

ΚΥΨΕΛΗ CLUB
PC GAMES + DISK = 250 δρχ.
Εγγραφές TAPE. CD - ROM & 3DO.
Εβδομαδιαίες συνδρομές.
Τηλ.: 8238886, ΣΤΡΑΤΟΣ.

AMIGA STATION PD-CD:
Προγράμματα μουσικά, επαγγελματικά, Videoτιτλοι, Demomakers, εικόνες, συλλογές σε CD, hacking. Επίσης: Videobackup, CDROMS, τροφοδοτικά 200W,. κλειδωτήρια, κατασκευές, σκληροί A1200, καλώδια, συνδρομές σε CD, disks, Videobackup. Μεταφορά προγραμμάτων σε CD.
Τηλ.: 8617222, 18:00 - 22:00

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Συλλογή AMIGA 500-1200
2.500 δισκετών με επιλεγμένα Games
προς 150 δρχ. έκαστη.
Τηλ.: 2530645 Δημήτρης.

Θεσσαλονίκη ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ για PC.
Μεταφορές δεδομένων σε CD.
Οι καλύτερες τιμές.
Λάμπης 031-247327.

Προγράμματα + δισκέτα AMIGA 100-200 δραχμές και ORIGINAL PC/AMIGA/CD.
Τιμές ευκαιρίας.
Τηλ.: 031-928100 (21:00 - 22:30).

CD-R CENTER
Ο μεγαλύτερος κατάλογος CD-ROM & 3DO τίτλων.
CD= 5.000 δρχ.! GAMEDISK = 300 δρχ.
Επιλογή GAMES = 50 δρχ.
Αντικαταβολές, συνδρομή CD, εγγραφή δεδομένων, αναλώσιμα.
Γνώση και εγγυημένη δουλειά 100%.
Γρήγορη παράδοση.
Δωρεάν κατάλογος 01-5312966.

Ολα τα προγράμματα - παιχνίδια για PC, CDROM, AMIGA.
Οι πιο φτηνές τιμές της αγοράς.
Αυθημερών παράδοση, αντικαταβολές.
Τηλ.: 5149490.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
PC Game + Disk = 250 δρχ.
AMIGA Game + Disk = 150 δρχ.
TAPE = 2.500 δρχ. CD.... CALL
Τηλ.: 5314051 Πέτρος Κωνσταντινίδης

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.200 AMIGA ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ
139.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ.: 9594100.

SEGA-NINTENDO
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ.
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ.
ΤΗΛ.: 5987587 - 5983717.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία :
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμος λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΩΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.
*ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΤΟΥ ΜΗΝΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ) ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΟ..........

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ
*_ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ_

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:..
ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....
Τ.Κ.:...ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο....... με το ποσό των 8.000 δρχ. αντί 9.900 δρχ. (για την Κύπρο 8.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:..ΟΔΟΣ: ....
ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.:........................... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..............
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... ΗΛΙΚΙΑ: ....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΑΠΟ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ



MULTIMEDIA WORLD

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1996

ΔΡΧ. 1500



ΑΦΙΕΡΩΜΑ 4x - 6x

CD-ROM DRIVES

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ WINDOWS '95

REBEL ASSAULT II : ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ QUICKTIME VR